



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN ITALIA, GRECIA Y ALBANIA



HELLENIC REPUBLIC  
National and Kapodistrian  
University of Athens

## JORNADA DE PROMOCIÓN DE LA LENGUA Y LA CULTURA ESPAÑOLA EN GRECIA

*La literatura en el aula de español como lengua extranjera*

**Miércoles, 20 de diciembre de 2017**

Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas  
Panepistimioupoli Zografou, Facultad de Filosofía, Aula 739

### PROGRAMA

#### **10:30 Bienvenida**

María Luisa Soriano, Consejera de Educación, Cultura y Deporte de la Embajada de España

Dimitrios Drosos, Departamento de Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas

Cristina Conde de Beroldingen, Directora del Instituto Cervantes de Atenas

#### **10:45 *Literatura y géneros literarios en la clase de español: lecturas y escrituras, materiales, herramientas y bibliotecas.***

**Ana M. Rodríguez Gil**

Desde la perspectiva de la literatura como un campo que debe ser incorporado orgánicamente en el aula de español, se considerarán desde un punto de vista práctico las aportaciones que su uso implica en el camino del aprendizaje, así como los materiales y las herramientas que se ofrecen al docente y al alumno de español desde el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, así como de otras instituciones españolas.

Ana M. Rodríguez Gil es Asesora Técnica Docente de la Consejería de Educación de Italia, Grecia y Albania. Licenciada en Filología Hispánica, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Complutense de Madrid y docente de lengua castellana y literatura en España, sus campos de trabajo son la cultura en el aula de español, especialmente la literatura y el cine.

#### **11:05 *Hacia la adquisición de la competencia literaria en el aula de ELE.***

**Susana Lugo Mirón**

El objetivo de esta comunicación es, en primer lugar, analizar las opciones didácticas que los materiales actuales ofrecen a la hora de explotar la literatura en el aula de ELE,

para a continuación profundizar en la idea de cómo incorporar la literatura cual recurso didáctico que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural del alumno así como de su competencia literaria.

Susana Lugo Mirón es licenciada y doctora en Filología por la Universidad de La Laguna. Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Antonio de Nebrija. Ha sido Lectora MAEC-AECI en el Departamento de Lengua y Literatura Italiana y Española de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas así como Personal Docente y Tutor-Coordinador en la Universidad Abierta de Grecia. En la actualidad es Profesora Asistente en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de ELE en el Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas.

### **11.25 *Los textos literarios en la clase de ELE: una experiencia vivencial.***

**María José Martínez**

El objetivo de este taller es poner en práctica el acercamiento al texto literario como una experiencia vivencial, personal y de grupo, que desarrolle no solo las destrezas de comprensión lectora, y de expresión e interacción orales, sino que implique ampliar las capacidades lingüísticas y culturales, fundamentales estas en el aprendizaje y adquisición de cualquier lengua, así como las extralingüísticas, entre las que se encuentra la capacidad de cooperación y de aprendizaje colectivo.

María José Martínez es Licenciada en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Enseñanza del Español por la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid. Es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Atenas desde 1995 donde imparte clases de ELE en todos sus niveles, así como cursos de preparación para el DELE y de Literatura Española, Cine e Historia de España, taller de escritura y formación de profesores. También ha sido personal docente en el Departamento de Estudios del Mediterráneo de la Universidad del Egeo de Rodas, en la Universidad Abierta de Grecia y la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas.

### **11:45 Pausa**

### **12:00 *La novela como mirada sobre la España contemporánea: crímenes, guerras y maneras de sobrevivir sin perder la esperanza.***

**Lorenzo Silva**

El autor Lorenzo Silva (Madrid, 1966) ha escrito, entre otras, las novelas *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal 1997), *Noviembre sin violetas*, *La sustancia interior*, *El urinario*, *El ángel oculto*, *El nombre de los nuestros*, *Carta blanca* (Premio Primavera 2004), *Niños feroces*, *Música para feos* y *Recordarán tu nombre*. En 2006 publicó junto a Luis Miguel Francisco *Y al final, la guerra*, un libro-reportaje sobre la intervención de las tropas españolas en Irak y en 2010 *Sereno en el peligro. La aventura histórica de la Guardia Civil* (Premio Algaba de Ensayo). Además, es autor de la serie policíaca protagonizada por los investigadores de la Guardia Civil Bevilacqua y Chamorro. Con uno de sus títulos, *El alquimista impaciente*, ganó el Premio Nadal 2000 y con otro, *La marca del meridiano*, el Premio Planeta 2012.

### **13.30 Clausura**

Enrique Viguera Rubio, Embajador de España en la República Helénica.