



PROGRAMA DE LA 18ª REUNIÓN ANUAL DEL CILEC



**"ESPACIOS DE LIBERTAD: NUEVOS MODOS, MEDIOS Y MOTIVOS
DE CREACIÓN LITERARIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL".**

SEDES DEL CONGRESO

Universidad de A Coruña (España): 11 y 12 de mayo de 2017.

Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia): 25 y 26 de mayo de 2017.

Universidade Fernando Pessoa (Portugal): 26 y 27 de junio de 2017

(Más información en <http://www.cileccongresos.com>)

COORDINADORES

**Fidel López Criado
Efthimia Pandis Pavlakis
Isabel Ponce de Leao**

**Universidad de La Coruña
Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas
Universidad Fernando Pessoa**

GABINETE DE PRENSA, COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES

**Diana López Martínez
Directora**

ORGANIZACIÓN Y AVALES CIENTÍFICOS:



EL XVIII CILEC está organizado y avalado científicamente por las siguientes universidades: Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas – **Grecia**, Brooklyn College – **Estados Unidos**, Universidad de A Coruña – **España**, Universidad de Cádiz – **España**, Universidad Complutense de Madrid – **España**, Universidade Fernando Pessoa – **Portugal**, Università degli Studi di Foggia – **Italia**, University of the Holy Cross – **Estados Unidos**, Universidade de Lisboa – **Portugal**, Universidad de Lorraine – **Francia**, University of Melbourne – **Australia**, Universidad de Oviedo – **España**, Universidad de Santiago de Compostela – **España**, Universidad de Vigo – **España**, Universidade de Lisboa – **Portugal**, Università degli Studi di Foggia – **Italia**, University of Edinburgh – **Reino Unido**, University of Glasgow – **Reino Unido**, Washington University – **Estados Unidos**.

COMITÉ CIENTÍFICO:

Presidente:

Santos Sanz Villanueva. Universidad Complutense de Madrid – España.

Vicepresidentes:

Fidel López Criado
Efthimia Pandis Pavlakis
Isabel Ponce de Leão

Universidad de A Coruña - España,
Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas – Grecia.
Universidade Fernando Pessoa - Portugal

Vocales:

Carmen Becerra
Antonella Cagnolati
Eduardo Cebrelros
Estrella Cibrelro
Fermín Gallndo Arranz
Mercedes González de Sande
Alexis Grohmann
José Jurado Morales
Alfredo Martínez Expósito
Efthimia Pandis Pavlakis
Isabel Ponce de Leão
Annabela Rita
Alfredo Rodríguez López-Vázquez
José Servera Baño
Joseph Schribeman
William Sherzer

Universidad de Vigo – España.
Università degli Studi di Foggia – Italia.
Universidade da Coruña – España.
University of the Holy Cross – Estados Unidos.
Universidad de Santiago de Compostela – España.
Universidad de Oviedo – España.
University of Edinburgh – Reino Unido.
Universidad de Cádiz – España.
University of Melbourne – Australia.
Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas – Grecia.
Universidade Fernando Pessoa - Portugal.
Universidade de Lisboa - Portugal.
Universidad de A Coruña - España.
Universidad de Las Islas Baleares – España.
Washington University – Estados Unidos.
Brooklyn College – Estados Unidos.

PROGRAMA DEL XVIII CILEC

JUEVES, 11 DE MAYO DE 2017.
CEREMONIA DE APERTURA.
UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA
FACULTAD DE DERECHO. SALA DE VISTAS.
10:00. Ceremonia de Apertura:

Excmo. Sr. D. Xulio Ferreiro. Alcalde de A Coruña.
Fidel López Criado. Presidente del Consejo Internacional del CILEC.

Sesión 1. Fidel López Criado. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.

10:30. "La revolución de la proximidad: municipalismo y democracia"
Xulio Ferreiro, Universidade da Coruña (Alcalde de A Coruña). ESPAÑA.

10:50. "Hacia una definición de la novelística de Mercedes Salisachs."
William Sherzer. Brooklyn College. USA.

11:10–11:25: Preguntas y debate.

Sesión 2. Preside: Gabriel Ares Cuba. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.

11:25. "El independentismo catalán como utopía: Libertad política, medios de comunicación e intermedialidad en *El complot dels anells*".
Alfons Gregori. Universidad Adam Mickiewicz. Poznan. POLONIA.

11:45. "La entrevista de creación: el proceder narrativo en el periodismo del siglo XXI".
Ana Luz García Salvago. Universidad Católica San Antonio. ESPAÑA.

12:05. "La puesta en escena de un nuevo modelo de mujer mayor: el caso de María Galiana".
María Fernández Martínez. University of Colorado at Denver. USA.

12:25–12:40: Preguntas y debate.

Sesión 3. Preside: Fidel López Criado. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.

12:40. "1917-2017: 100 años de lucha de clases a través del mensaje"
Irene Tomé Urresti. UNED. Xavier Ron Fernández. Universidad de Santiago de Compostela. ESPAÑA.

13:00. "Por qué soy comunista".
Alfredo Iglesias Diéguez. Politólogo. ESPAÑA.

13:20. "Usurpadores de espacios"
Inés Mallada. Politóloga. ESPAÑA.

13:40. "Literatura y emigración: la lengua escrita como instrumento de identidad".
Giulia gangemi. Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. ITALIA.

14:00–14:15: Preguntas y debate.

Sesión 4. Contextos y Efemérides. Preside: Xavier Ron. ESPAÑA.

Mesa redonda: "La autodeterminación del ser humano ante la robotización de la vida".

16:00. Irene Tomé Urresti: "Comunicación y tecnología digital: propiciar prácticas éticas de los espacios de libertad en el mundo 2.0. Descripción y trazos generales. ¿Cómo comunicar?".

- 16:20. Alfredo Iglesias Diéguez. “Historia de la emancipación humana y conclusiones en relación a la robotización y digitalización de la vida. ¿Cómo luchar contra esta hegemonía?”.
- 16:40. Francisco Sampedro: “Filosofía de la emancipación humana y conclusiones en relación a la robotización y digitalización de la vida. ¿Cómo auto-determinarse?”.
- 17:00. Ramón Vázquez: “Educación. Las consecuencias de la digitalización y robotización de la vida en la educación. ¿Cómo educar?”.
- 17:20–17:35: Preguntas y debate.

Sesión 5. Preside: Fidel López Criado. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.

- 17:35. “Manipulación y orientación de la información política, económica y financiera”
Manuel Rey Cortizas. Gestor de Patrimonios. ESPAÑA.
- 18:00. “La influencia del concepto de Libertad de la masonería en la sociedad a lo largo de la historia”.
Mario López Rico. Gran Logia de España. ESPAÑA.
- 18:20--18:35. Preguntas y debate.

Sesión 6. Contextos y Efemérides. Preside: Carlos Pereira Martínez. Instituto de Estudios Masónicos de Galicia.

- 18:35. “Juan Sieiro González: educador krausista e masón comprometido coa Ourense finisecular”
Francisco Javier Quintas Ferreño. Secretario do Instituto de Estudios Masónicos de Galicia. ESPAÑA.
- 19:00. “Iglesia y masonería en Galicia: tres siglos de enfrentamientos”.
Antonio Carro Fernández-Valmayor. Universidad de Santiago de Compostela. ESPAÑA.
- 19:20. “A oposición antifranquista en Cuba: Luciano Carregal Varela e o Círculo Republicano Español da Habana”.
Carlos Pereira. Instituto de Estudios Masónicos de Galicia. ESPAÑA.
- 19:40–21:00: Preguntas y debate.

**VIERNES, 12 DE MAYO DE 2017.
UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA.
FACULTAD DE DERECHO. SALA DE VISTAS.**

Sesión 7. Preside: Fidel López Criado. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.

- 9:30. “Las reescrituras juveniles españolas del S. XXI inspiradas en la *Odisea*: reorganización semántica y estructural de los adversarios de Odiseo”.
Daniel Ortiz García. Universidad de Alicante. ESPAÑA.
- 10:00. “Mayo del 68: de la prensa a la literatura”
Ángel Clemente Escobar. Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA.
- 10:20. “La diatriba sarcástica en *la cuesta de los galgos*”.
Juan José Varela Tembra. Universidad de Santiago de Compostela. ESPAÑA
- 10:40. “Incoherencia histórica para la crítica socio-política: Valle Inclán.”
Rocío Santiago Nogales. UNED. ESPAÑA.
- 11:00–11:15. Preguntas y debate.

Sesión 8. Preside: William Sherzer. Brooklyn College. USA.

- 11:15. “La máquina teratológica como instrumento de comunicación social”.
Almudena Álvarez Álvarez. Universidade Fernando Pessoa. PORTUGAL
- 11:35 “Hacia una interpretación comparada de la literatura contemporánea en España”

Christian Claesson. Universidad de Lund. SUECIA.

- 11:55. "Claudio Guillén y el horizonte de la literatura comparada en España".
Enrique Sánchez Costa. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. REPUBLICA DOMINICANA.
- 12:15. "Cristina Cerezales Laforet y Antonio Muñoz Molina. Dos discursos autobiográficos".
María de Lourdes Franco Bagnouls. Universidad Nacional Autónoma de México. MÉXICO
- 12:35–12:50: Preguntas y debate.

Sesión 9. Preside: Fidel López Criado. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.

- 12:50. "Estructuración del paradigma marxista y anarcosindicalista en *Daniel*, de Joaquín Dicenta".
Manuel Garrobo Peral. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.
- 13:10. "La revolución en suspenso. La cuestión social en *Daniel* de Joaquín Dicenta".
Marco Antonio Peña Díaz. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.
- 13:30. "Motivos y estrategias en *Aurora*, de Joaquín Dicenta".
Gabriel Ares Cuba. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.
- 13:50. "Carlota, como modelo de mujer nueva en *Aire de fuera*, de Manuel Linares Rivas".
Jessica Martínez Archilla. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.
- 14:10-14:25: Preguntas y debate.

Sesión 10. Contextos y Efemérides. Preside: Inés Mallada. ESPAÑA.

Mesa redonda: "Espacios de Libertad".

- 16:00. Isabel Ausina. Politóloga. ESPAÑA
- 16:20. Inés Mallada. Politóloga. ESPAÑA
- 16:40. Sofía Castañón. Diputada por Asturias. PODEMOS. ESPAÑA.
- 17:00-17:20: Preguntas y debate.

Sesión 11. Contextos y Efemérides. Preside: Manuel Souto Pardo. ESPAÑA.

- 17:20. "la literatura en la Masonería"
Guillermo de Miguel. Pasado Gran Orador de la Gran Logia Provincial de Castilla. ESPAÑA.
- 17:40. "Masonería y libertad".
Julio de Benito Gutiérrez. Asistente del Gran Maestro Provincial de la G.L.P. de Castilla. ESPAÑA.
- 18:00. "La masonería, mi escuela de vida".
Juan Carlos Ortuño Ibáñez. Director del Gran Consejo Rector de la G.L.E. ESPAÑA.
- 18:20. "La Masonería: Un espacio de Libertad".
Oscar de Alfonso Ortega. Gran Maestro de la Gran Logia de España. ESPAÑA.
- 18:40-19:00. Preguntas y debate.

Sesión 12. Contextos y Efemérides. Preside: Mario López Rico. ESPAÑA

Mesa redonda. "La Masonería: 300 años creando espacios de libertad".

- 19:00. Manuel Rey Cortizas. Venerable Maestro de la R.L. Renacimiento 54, de La Coruña. ESPAÑA.
- 19:15. Julio de Benito Gutiérrez. Asistente del Gran Maestro Provincial de la G.L.P. de Castilla. ESPAÑA.
- 19:30. Guillermo de Miguel. Pasado Gran Orador de la Gran Logia Provincial de Castilla. ESPAÑA.
- 19:45. Juan Carlos Ortuño Ibáñez. Director del Gran Consejo Rector de la G.L.E. ESPAÑA.
- 20:00. José Vázquez Fouz. Gran Oficial de la G.L.E. ESPAÑA.

20:15–21:00: Preguntas y debate.

VIERNES, 26 DE MAYO DE 2017.
UNIVERSIDAD NACIONAL Y KAPODISTRÍACA DE ATENAS.
FACULTAD DE FILOSOFÍA

9:00. Ceremonia de apertura:

Eleni Karamalengou. Decana de la Facultad de Filosofía. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas.
Efthimia Pandis Pavlakis. Coordinadora del XVIII CILEC. Consejo Internacional del CILEC.

SESIÓN 13. Preside: Dimitrios Drosos. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. ANFITEATRO 437

9:20. “Aceleración histórica, modernidad inquieta y pérdida de los espacios de autonomía”
Stella Selvaggi. Universsitá degli Studi della Calabria. ITALIA:

9:40. “En defensa propia: la reflexión nacional de Joan Fuster durante el primer franquismo”.
Roberto Rodríguez Milán. Hellenic Open University. GRECIA.

10:00. “Violencia doméstica en “Indulto” de Emilia Pardo Bazán y “Leonela” de Onelio Jorge Cardoso”.
Aglaiá Spathi. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

10:20–10:40. Preguntas y debate.

SESIÓN 14. Preside: Victoria Kritikou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. ANFITEATRO 437

10:40. “La dictadura de Miguel Primo de Rivera y la formación de la Generación del 27”.
Dimitrios Drosos. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

11:00. “The representation of woman in the poetics of Rubén Darío and Antonio Machado”.
Maria Cristina Cataldo. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

11:20. “*La mauvaise conscience*: los niños burgueses de la guerra en *Años de penitencia* (1975) de Carlos Barral y en los *Diarios* (2015) de Gil de Biedma”
José Luis Ruiz Ortega / Universidad Autónoma de Barcelona. ESPAÑA

11:40–12:00. Preguntas y debate.

SESIÓN 15. Preside: María Tsokou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. ANFITEATRO 438

12:00. “Presente y pasado en los cuentos “Marcelo Brito” de C. J. Cela y “Victoriano Segura” de J. Bosch”.
Angélica Larda. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

12:20. “La literatura de ciencia ficción como espacio de creación de lenguas artificiales”.
Leticia Gándara Fernández. Universidad de Extremadura. ESPAÑA.

12:40. “Espacios de libertad: los eufemismos en el texto narrativo y periodístico de Rosa Montero”.
Dimitra Kyriacopoulou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

13:00-13:20. Preguntas y debate.

SESIÓN 16. Preside: Efthimia Pavlakis. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. ANFITEATRO 438

15:30. “Viaje americano de Concha Espina: España y Estados Unidos en el ámbito cubano”.
María Tsokou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

15:50. El trasvase de las noticias españolas en la prensa griega actual.
Anthí Papageorgíou y Susana Lugo Mirón. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

16:10. “Escarnio y ultraje en el siglo XXI: los delitos contra los sentimientos religiosos”.
José Antonio Ramos Vázquez. Universidad de La Coruña. ESPAÑA.

16:30-16:50. Preguntas y debate.

SESIÓN 17. Preside: María Tsokou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. ANFITEATRO 438

16:50. “El ambiente en la obra poética de Manuel Machado y Gregorio Reynolds”
Kontis Nikólaos. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

17:10. “La ciudad y sus espacios: *Calle Mayor* de Juan Bardem y *Nueve Cartas a Berta* de Basilio Martín Patino”.
Vasiliki Velliou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

17:30. “La figura femenina en *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán y *Santa* de Federico Gamboa”.
Viktoria Kritikou. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

17:50. “El imaginario de *Luces de bohemia*”.
Claudia Constanzo. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. GRECIA.

18:10–18:25. Preguntas y debate.

LUNES, 26 DE JUNIO.
UNIVERSIDAD FERNANDO PESSOA.
FACULTAD DE LETRAS.

9:00. Ceremonia de Apertura:

Isabel Ponce de Leão. Coordinadora del XVIII CILEC. Consejo Internacional del CILEC.
Fidel López Criado, Presidente del Consejo Internacional del CILEC.

SESIÓN 18. Preside: Isabel Ponce de Leão. Universidade Fernando Pessoa.

09:20. “Visiones apocalípticas en la narrativa española del siglo XXI: más allá de la literatura de género”
Teresa Gómez Trueba. Universidad de Valladolid. ESPAÑA.

09:40. “La cuestión del compromiso personal en las colaboraciones de escritores y periodistas como corresponsales de guerra”
Jaime Galgani. Universidad Metropolitana. CHILE.

10:00. “Resistencia y libertad en la *Historia de un Otoño* de José Jiménez Lozano”.
José Bernardo San Juan. Universidad Rey Juan Carlos. ESPAÑA.

10:20. “(Re)lecturas dialécticas del proceso histórico de la Transición en España en textos dramáticos recientes”.
Luis García-Torvisco. Gonzaga University. USA.

10:40–10:55. Preguntas y debate.

SESIÓN 19. Preside: Isabel Patim. Universidade Fernando Pessoa.

10:55. “Nuevo espacio de libertad para la comunicación social: la transformación del cine documental.”
Inma Cívico-Lyons. Texas A & M University-Commerce. USA.

11:15. “Narrar Google para narrar la memoria: desplazamiento, identidad y remediación textovisual en *Crónica de viaje* de Jorge Carrión”
Jonatán Martín Gómez. Washington University in St. Louis. USA.

11:35. “Análisis del terror y del horror en las leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer “
Fernando Darío González Grueso. Tamkang University. TAIWAN.

11:55 –12:10. Preguntas y debate.

SESIÓN 20. Preside: Elsa Simões. Universidade Fernando Pessoa.

12:10. “Comparación entre la cultura y la tradición española y taiwanesa a través de las obras *Los santos inocentes* y *La ciudad de la tristeza*.”

Yiru Jiang. Tamkang University. TAIWAN.

12:30. "La crisis de la palabra escrita a través de la narrativa fantástica de José María Merino".

Claudia Cabrera Espinosa. UNAM. MÉXICO.

12:50. Muerte, esperanza y libertad en la literatura española de posguerra”.

Lahouaria Nourine Elaid. Universidad de Orán 2. ARGELIA.

13:10–13:15. Preguntas y debate.

SESIÓN 21. Preside: Sandra Tuna. Universidade Fernando Pessoa.

15:00. “María Victoria Atencia y la poética de atención”

Sharon Keefe Ugalde. Texas State University. USA.

15:20. “El espacio y su impacto sobre los individuos en *Entre visillos*”.

Fouzia Derkaoui. Universidad Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem. ARGELIA.

15:40. “Miguel Ángel Hernández y Enrique Vila-Matas. La escritura como *performance* e indagación artística”

Isabel Verdú Arnal. Universidad de Barcelona. ESPAÑA.

16:00. “*Mujeres policía: ¿subversión del canon literario criminal?*”

Alicia Romero López. Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA.

16:20—16:35. Preguntas y debate.

SESIÓN 22. Preside: Fidel López Criado. Universidad de La Coruña. ESPAÑA..

16:35. “Alas de libertad”.

Iván Núñez Amor. ESPAÑA.

16:55. “*Aire Libre* (1923-25). Una revista deportiva en busca de una nueva relación entre cuerpo y naturaleza”.

Ivana Rota y soy profesora de Literatura Española en la Universidad de Bérghamo. ITALIA.

17:15. “Imágenes de fieras”: uma estética da liberdade e vanguarda no cinema proletário espanhol.”

Giuliarde de Abreu Narvaes. Universidade Estadual Paulista. BRASIL.

17:35. “De Madres a Hijas: Mujer y Memoria en la Poesía de Juana Castro”.

María J. Jorquera Hervás. University of Virginia. USA.

17:55–18:10. Preguntas y debate.

SESIÓN 23. Preside: Isabel Ponce de Leão. Universidade Fernando Pessoa.

18:10. “Nueva coyuntura, nuevos fines y nuevos temas en *Los Enemigos de la Mujer*, de Blasco Ibáñez”.

M.T. Fuentes. Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA.

18:30. “Hispanismo e identidad gallega en tres obras de José Costa Figueiras”.

Alejandra Karina Carballo. Arkansas Tech University. USA.

18:50. “La obra de Cervantes como motivo literario: la mirada crítica de Azorín y Francisco Valdés”.

Guadalupe Nieto Caballero. Universidad de Extremadura. ESPAÑA.

19:10. “Polivalencia y plurisignificación literaria: espacio de libertad crítica”

Fidel López Criado. Universidad de La Coruña. ESPAÑA

19:30–19:45. Preguntas y debate.

ENTIDADES COLABORADORAS

