

Απόφοιτοι Α.Ε.Ι

1 – ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. **Geografía** de la península ibérica: sistemas montañoso e hidrográfico, mares, costas e islas, clima. Zonas y regiones geográficas. División político-administrativa actual del Estado español: autonomías regionales y provincias. Riqueza económica. Distribución lingüística.

2. **La prehistoria**. Las culturas prehistóricas. El arte rupestre.

La Edad Antigua. Las culturas protohistóricas: tartesios, vascones, iberos, celtas y celtíberos. Rastros dejados por estas culturas y sus aportaciones. La colonización fenicia y griega y sus aportaciones.

3. La Hispania romana. Organización administrativa. El Derecho romano. Sociedad y economía. Obras de arquitectura y de ingeniería. Escritores hispano-romanos. La cristianización de la Península. Escritores y arte hispano-romano cristiano.

4. **La Edad Media**. Caída de las provincias hispano-romanas: vándalos, alanos, suevos y visigodos. El reino visigodo: gobierno, derecho, sociedad, economía, religión, artes espaciales (arquitectura, pintura, escultura). Las aportaciones de la Hispania visigoda.

5. La conquista musulmana. Las etapas de al-Ándalus. Sociedad y economía. Las aportaciones de la cultura hispano-árabe: artes espaciales, literatura, pensamiento, lengua, agricultura, música.

6. Los reinos cristianos del norte de la península ibérica y la Reconquista. Sociedad, economía, religión. Las aportaciones de la cultura medieval: derecho, artes espaciales, literatura, universidades, música.

7. **La Edad Moderna**. Los Reyes Católicos. Unidad personal y expansión territorial. Sociedad, economía, religión. El humanismo español: literatura, artes espaciales, música.

8. La España Imperial de los Habsburgos (Austrias): Carlos I (V), Felipe II y los Habsburgos menores (Felipe III, Felipe IV y Carlos II). Ascensión y crisis en los siglos XVI y XVII respectivamente. Gobierno, sociedad, economía, religión, universidades, pensamiento.

9. Siglo de Oro español: Renacimiento, manierismo y Barroco: literatura, artes espaciales, música.

10. La España del siglo XVIII. Los primeros Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV). La influencia francesa. Reformas políticas, económicas y culturales. Barroco español, Barroco francés, Neoclasicismo, Ilustración y prerromanticismo: pensamiento, ciencias, literatura, artes espaciales, música.

11. **La Edad Contemporánea**. La España del siglo XIX. La Guerra de Independencia. Liberalismo y tradicionalismo (Fernando VII, regencia de María Cristina, Isabel II, Amadeo I de Saboya). Primera República. Restauración monárquica (Alfonso XII, regencia de María Cristina). Sociedad y movimientos sociales. Krausismo. Romanticismo, realismo y naturalismo: artes espaciales, literatura, música.

12. La España del primer tercio del siglo XX. Alfonso XIII. Dictadura de Primo de Rivera. Segunda República. Guerra Civil. Literatura, artes espaciales, música.

13. El régimen de Francisco Franco. La transición y el retorno a la democracia. Sociedad, economía, artes espaciales, literatura, cine, música.

Βιβλιογραφία

Cantarino, Vicente. *Civilización y cultura de España*. 5ª ed. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, 2005.

Abrantes, Ricardo, Araceli Fernández y Santiago Manzarbeitia. *Arte español para extranjeros*. 3ª ed. San Sebastián: Nerea, 2004.

López-Davalillo Larrea, Julio. *Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*. Madrid: Editorial Síntesis, 1999.

RTVE. *Memoria de España*. 14 DVD. Fernando García de Cortázar coordinador contenidos históricos Divisa Home Vídeo España, 2004.

Στο www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/ ή στο

www.cinetube.es/.../ver-documental-memoria-de-espana.ht..

2 - ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

I. La Unidad Latinoamericana

- a. Identidad cultural
- b. Medio geográfico
- c. Problemática histórica americana

II. La América Precolombina

- a. Paleoindio
- b. Arcaico
- c. Formativo
- d. Clásico
- e. Posclásico

III. El Descubrimiento

- a. Antecedentes: La expansión europea
- b. La empresa colombina
- c. La repartición del mundo

IV. La Conquista

- a. La marginación del Caribe
- b. La exploración del continente
 - 1. La huaste
- c. La conquista de México
- d. La conquista de América Central
- e. La exploración de Norteamérica
- f. La conquista del Perú
- g. La exploración del resto del continente

V. La Colonia

- a. Bases de la organización colonial
 - 1. La encomienda y el reparto indígena
 - 2. Aspectos demográficos
 - Migraciones y mestizaje
- b. Organización Administrativa Colonial
 - 1. La metrópoli
 - 2. La colonia
 - 3. Organización de la Hacienda colonial
- c. La iglesia en América
- d. La economía colonial
- e. La sociedad colonial
- f. La administración portuguesa en América
- g. Fin de la colonia
 - 1. La expansión europea
 - 2. Las reformas borbónicas

VI. La independencia

- a. Antecedentes
 - 1. La Ilustración Americana
 - 2. La expulsión de los jesuitas
 - b. Hechos que influenciaron el levantamiento
 - 1. El levantamiento de Tupac Amaru
- 2. La revolución francesa

3. La independencia de Haití

4. La independencia de los Estados

Unidos

- 5. Precursores de la independencia
 - c. Los comienzos de la emancipación
 - d. Las revoluciones de 1810
 - e. Las batallas finales
 - 1. Bolívar
 - 2. San Martín
 - 3. La independencia mexicana

VII. La república americana. Siglo XIX

- a. Los países de la región de la Plata
 - 1. Argentina
 - 2. Uruguay
 - 3. Paraguay
- b. Los países andinos meridionales
 - 1. Chile
 - 2. Bolivia
 - 3. Perú
- c. Los países andinos septentrionales
 - 1. Ecuador
 - 2. Colombia
 - 3. Venezuela
- d. México
 - 1. La época de Santa Ana
 - 2. La reforma
- e. Centroamérica
 - 1. Guatemala
 - 2. Honduras
 - 3. El Salvador
 - 4. Nicaragua
 - 5. Costa Rica
- f. El Caribe
 - 1. Cuba colonial
 - 2. República Dominicana
 - 3. Puerto Rico colonial

VIII. La república americana. Siglo XX

- a. Los países de la región de la Plata
 - 1. Argentina
 - 2. Uruguay
 - 3. Paraguay
- b. Los países andinos meridionales
 - 1. Chile
 - 2. Bolivia
 - 3. Perú
- c. Los países andinos septentrionales
 - 1. Ecuador
 - 2. Colombia
 - 3. Venezuela

- d. México
- 1. La revolución mexicana
- 2. México actual.
- e. Centroamérica
- 1. Guatemala
- 2. Honduras
- 3. El Salvador
- 4. Nicaragua
- 5. Costa Rica
- 6. Panamá

- f. El Caribe
- 1. Cuba
- Las dictaduras
- La revolución cubana
- 2. República Dominicana
- 3. Puerto Rico

IX. Aspectos culturales generales de América Latina (Siglo XX)

Βιβλιογραφία

- Chang-Rodríguez, Eugenio. "Latinoamérica, su civilización y su cultura". Boston: Thomson Heinle, 2000.
- Fox A., Arturo. "Latinoamérica: Presente y pasado". New York: Prentice Hall, 2006.
- Lucena, Manuel. "Atlas histórico de Latinoamérica desde la Prehistoria hasta el siglo XXI". Madrid 2005. EDITORIAL SINTESIS, S.A. Páginas: 252. Encuadernación: Rústica. ISBN(13): 9788497562676
- Lucena, Manuel. "Historia de Iberoamérica". Madrid: CATEDRA, 2008. Historia Serie Mayor. 3 tomos.
- Malamud, Carlos. "Historia de América". Madrid 2005. ALIANZA EDITORIAL. Páginas: 507. Encuadernación: Rústica. ISBN(13): 842064739X

3 - ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Η γλωσσική ανάλυση της ισπανικής γλώσσας σε τέσσερα γλωσσολογικά επίπεδα: φωνητικό, φωνολογικό, μορφολογικό και συντακτικό.

Φωνητική: Μελέτη των φθόγγων, των γλωσσικών ήχων ως φυσικών μονάδων. Οι ήχοι από την πλευρά της ύλης (π.χ. διαφορετικοί τρόποι προφοράς του [b] ανάλογα με τον ομιλητή ή τις διαφορετικές στιγμές προφοράς από τον ίδιο ομιλητή). Αρθρωτική φωνητική: η παραγωγή φθόγγων. Τα φωνητήρια όργανα. Το διεθνές φωνητικό αλφάβητο. Τα σύμβολα που αντιστοιχούν στην ισπανική γλώσσα. Συλλαβική δομή στα Ισπανικά. Περιγραφή φθόγγων κατά τον τρόπο και τον τόπο άρθρωσης. Φωνήεντα/σύμφωνα. Σύμφωνα: άηχα, ηχηρά/ κλειστά, εξακολουθητικά, προστριβόμενα, έρρινα, υγρά/ χειλικά, χειλοδοντικά, μεσοδοντικά, οδοντικά, φατνιακά, ουρανικά, υπερωικά. Φωνήεντα: ψηλά, μεσαία, χαμηλά / πρόσθια, οπίσθια, κεντρικά / στρογγυλά και μη. Φωνητική μεταγραφή.

Φωνολογία: Η λειτουργία των φθόγγων της ισπανικής. Οι ήχοι από την πλευρά της μορφής. Παραδειγματικές και συνταγματικές σχέσεις μεταξύ φωνημάτων. Διαφοροποιητικά χαρακτηριστικά, φωνολογικό περιεχόμενο. Αλληλόφωνα. Φωνολογικοί κανόνες. Φωνολογική μεταγραφή.

Μορφολογία. Η εσωτερική δομή της λέξης. Οι σχέσεις μεταξύ των μορφημάτων στο όριο της λέξης. Μόρφημα και μορφή. Αλληλόμορφα. Είδη μορφημάτων: ανεξάρτητα, εξαρτημένα / γραμματικά, λεξικά. Κλίση. Παραγωγή (ρίζα και παραθήματα: προθήματα και επιθήματα). Σύνθεση (ρίζα, θέμα).

Σύνταξη. Δομή της πρότασης, συνταγματικές σχέσεις λέξεων με όριο την πρόταση. Περιγραφή της δομής της πρότασης. Γραμματικές και αντιγραμματικές προτάσεις. Γραμματικές κατηγορίες. Κατανομή. Φράσεις. Ανάλυση σε άμεσα συστατικά. Κριτήριο της αντικατάστασης και της μετακίνησης. Απεικόνιση με δέντρο-διάγραμμα. Φραστικές και λεξικές κατηγορίες, κανόνες φραστικής δομής. Οι τύποι των απλών και των σύνθετων προτάσεων. Διάκριση επιφανειακής και βαθιάς δομής. Μετασχηματισμοί. Σχέση ενεργητικής/παθητικής φωνής.

Βιβλιογραφία

- Azevedo, Milton Mariano. Introducción a la lingüística española, New Jersey: Prentice Hall, 2005
- Benito Mozas, Antonio. Ejercicios de sintaxis. Madrid: EDAF, 1994
- Bosque, Eugenio. Repaso de sintaxis tradicional, Madrid: ArcoLibros, 1999
- Cascó Martín, Eugenio. Sintaxis. Teoría y práctica del análisis oracional, Edinumen: 2000
- Crystal, David. Diccionario de lingüística y fonética, Barcelona: Octaedro, 2000
- Gómez Torrego, L. Análisis morfológico. Teoría y práctica, Madrid: SM, 2007
- Hidalgo, Antonio- Mercedes Quilis. Fonética y fonología españolas, Valencia: Tirant lo blanch, 2004
- Hualde, J.I., A. Olarrea y A. Escobar. Introducción a la lingüística hispánica, Cambridge: Cambridge University Press, 2001
- Quilis, Antonio. Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos
- Varela Ortega, Soledad. Fundamentos de morfología, Madrid: Síntesis, 1996