
Απόφοιτοὶ Τ.Ε.Ι – Υπερδιετούς – Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ

1- ΓΛΩΣΣΑ

Ανάπτυξη γραπτοῦ λόγου

Στο μάθημα αὐτὸ ὁ υποψήφιος καλεῖται νὰ παραγάγει γραπτὸ κείμενο ἔκτασης 200 περίπου λέξεων. Ἡ περίσταση ἐπικοινωνίας, καθὼς καὶ τὸ κειμενικὸ εἶδος, τὸ ὁποῖο μπορεῖ νὰ εἶναι π.χ. e-mail, ἐπιστολή, ἄρθρο σὲ ἐφημερίδα, αἴτηση, ἀνακοίνωση, σχόλιο, τοποθέτηση σὲ ἓνα θέμα, κ.ά., καθορίζονται σὲν ὁδηγία-ἐκφώνηση.

Μέσα ἀπὸ τὴν παραγωγή γραπτοῦ λόγου ἐλέγχεται ἡ γραμματικὴ καὶ συντακτικὴ ὀρθότητα τοῦ παραγόμενου κειμένου, ἡ δομὴ καὶ ἡ συνοχὴ τοῦ, τὸ περιεχόμενο, καθὼς καὶ ἡ ἰκανότητα ἐκφρασης καὶ επιχειρηματολογίας σὲν ἰσπανικὴ γλῶσσα.

2- ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Τι εἶναι ἡ γλῶσσα (ὀρισμός).

Τρόποι μελέτης τῆς γλῶσσας καὶ κλάδοι τῆς γλωσσολογίας.

Τι δὲν κάνει ἡ γλωσσολογία

Χαρακτηριστικὲς ἰδιότητες τῆς γλῶσσας.

Ἡ γλῶσσα ὡς κώδικας ἐπικοινωνίας (ἀνθρώπινη ἐπικοινωνία, ἡ «γλῶσσα» τῶν ζώων, διαφορὲς τῆς ἀνθρώπινης γλῶσσας ἀπὸ τὰ συστήματα ἐπικοινωνίας τῶν ζώων).

Ἡ γλῶσσα ὡς κώδικας σημείων (τὸ γλωσσικὸ σημεῖο, πλευρὲς τοῦ γλωσσικοῦ σημείου, ἰδιότητες τοῦ γλωσσικοῦ σημείου, σχέσεις μεταξύ γλωσσικῶν σημείων).

Σχέση προφορικοῦ καὶ γραπτοῦ λόγου (ἡ προτεραιότητα τοῦ προφορικοῦ λόγου, τὸ γόητρο τῆς γραφῆς).

Ὄρθογραφία (εἶδη ὀρθογραφίας, χρησιμότητα τῆς ἱστορικής ὀρθογραφίας).

Γραφὲς καὶ ἀλφάβητα.

Ὄι σημασίες σὲν γλῶσσα (λέξική, φραστικὴ, προτασιακὴ, κειμενικὴ σημασία).

Ἡ γλωσσικὴ ποικιλία (διάλεκτος, ἰδίωμα, ἰδιόλεκτος, ὕφος, ἐπίπεδο ὕφους, ἡ πρῶτη γλῶσσα).

Γλῶσσα καὶ φύλο.

Βιβλιογραφία

Χαραλαμπίκης Χρ. Νεοελληνικὸς λόγος: Μελέτες γιὰ τὴ γλῶσσα, τὴ λογοτεχνία καὶ τὸ ὕφος. Ἀθήνα: Τσιβεριώτης 1999.

3- ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. **Geografía** de la península ibérica: sistemas montañoso e hidrográfico, mares, costas e islas, clima. Zonas y regiones geográficas. División político-administrativa actual del Estado español: autonomías regionales y provincias. Riqueza económica. Distribución lingüística.

2. **La prehistoria.** Las culturas prehistóricas. El arte rupestre.

La Edad Antigua. Las culturas protohistóricas: tartesios, vascones, iberos, celtas y celtíberos. Rastros dejados por estas culturas y sus aportaciones. La colonización fenicia y griega y sus aportaciones.

3. **La Hispania romana.** Organización administrativa. El Derecho romano. Sociedad y economía. Obras de arquitectura y de ingeniería. Escritores hispano-romanos. La cristianización de la Península. Escritores y arte hispano-romano cristiano.

4. **La Edad Media.** Caída de las provincias hispano-romanas: vándalos, alanos, suevos y visigodos. El reino visigodo: gobierno, derecho, sociedad, economía, religión, artes espaciales (arquitectura, pintura, escultura). Las aportaciones de la Hispania visigoda.
5. La conquista musulmana. Las etapas de al-Ándalus. Sociedad y economía. Las aportaciones de la cultura hispano-árabe: artes espaciales, literatura, pensamiento, lengua, agricultura, música.
6. Los reinos cristianos del norte de la península ibérica y la Reconquista. Sociedad, economía, religión. Las aportaciones de la cultura medieval: derecho, artes espaciales, literatura, universidades, música.
7. **La Edad Moderna.** Los Reyes Católicos. Unidad personal y expansión territorial. Sociedad, economía, religión. El humanismo español: literatura, artes espaciales, música.
8. La España Imperial de los Habsburgos (Austrias): Carlos I (V), Felipe II y los Habsburgos menores (Felipe III, Felipe IV y Carlos II). Ascensión y crisis en los siglos XVI y XVII respectivamente. Gobierno, sociedad, economía, religión, universidades, pensamiento.
9. Siglo de Oro español: Renacimiento, manierismo y Barroco: literatura, artes espaciales, música.
10. La España del siglo XVIII. Los primeros Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV). La influencia francesa. Reformas políticas, económicas y culturales. Barroco español, Barroco francés, Neoclasicismo, Ilustración y prerromanticismo: pensamiento, ciencias, literatura, artes espaciales, música.
11. **La Edad Contemporánea.** La España del siglo XIX. La Guerra de Independencia. Liberalismo y tradicionalismo (Fernando VII, regencia de María Cristina, Isabel II, Amadeo I de Saboya). Primera República. Restauración monárquica (Alfonso XII, regencia de María Cristina). Sociedad y movimientos sociales. Krausismo. Romanticismo, realismo y naturalismo: artes espaciales, literatura, música.
12. La España del primer tercio del siglo XX. Alfonso XIII. Dictadura de Primo de Rivera. Segunda República. Guerra Civil. Literatura, artes espaciales, música.
13. El régimen de Francisco Franco. La transición y el retorno a la democracia. Sociedad, economía, artes espaciales, literatura, cine, música.

Βιβλιογραφία

Cantarino, Vicente. *Civilización y cultura de España*. 5ª ed. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, 2005.

Abrantes, Ricardo, Araceli Fernández y Santiago Manzarbeitia. *Arte español para extranjeros*. 3ª ed. San Sebastián: Nerea, 2004.

López-Davalillo Larrea, Julio. *Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*. Madrid: Editorial Síntesis, 1999.

RTVE. *Memoria de España*. 14 DVD. Fernando García de Cortázar coordinador contenidos históricos Divisa Home Vídeo España, 2004.

Στο www.rtve.es/alcarta/videos/memoria-de-espana/ ή στο

www.cinetube.es/.../ver-documental-memoria-de-espana.ht..