

Anna Rosenberg holds a degree in Greek Philology from the National and Kapodistrian University of Athens, an MPhil in European Literature from Cambridge University and a PhD from King's College London, University of London. As a Marie Curie and ARAID researcher she has conducted research and has taught at the University of Zaragoza. She has taught Spanish language, literature, history and culture at the Greek Open University, the Ionian University and the National and Kapodistrian University of Athens. Her research interests focus on comparative cultural and memory studies, translation, history and literature. She is a member of learned societies, such as the Asociación Internacional de Hispanistas, Asociación de Hispanistas Griegos, Association Internationale de Littérature Comparée, Société Grecque de Littérature Générale et Comparée. She has participated in international projects, conferences and events and has published her research in collective volumes and scientific journals.

Selective Publications

“Ο Στρατής Τσίρκας και ο Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος”, *Tribuna abierta de estudios hispano-helenos*, 1, 2019, σσ. 149-158.

“Historia y memoria en la obra de Idefonso Manuel Gil” στο Efthimía Pandís Pavlakis et alii (eds.), *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos III*, Ediciones del Orto, Madrid, 2015, pp. 227-233.

“The Greek Lorca: Translation, Homage, Image”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 91.1, 2014, σσ. 32-55.

“Las traducciones griegas de *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca” en Olga Omatos Sáenz, Idoia Mamolar Sánchez, Javier Alonso Aldama (eds.), *Culturas hispánicas y mundo griego*, Actas del IX Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica, Universidad de Granada, 2013, pp. 629-638.

“Desde el andén del llanto: Idefonso Manuel Gil y Federico García Lorca”, *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*, 2012, 141-142, pp. 68-75.

“Μνήμες του ισπανικού εμφυλίου στη νεοελληνική ποίηση” στο Ζαχαρίας Σιαφλέκης (επιμ.), *Γραφές της μνήμης. Σύγκριση-αναπαράσταση-θεωρία*, Αθήνα, Gutenberg, 2011, σσ. 407-421.

«Η Ισπανία του Καζαντζάκη και ο Καζαντζάκης της Ισπανίας», *Νίκος Καζαντζάκης*, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, Αθήνα, 2010, σσ. 115-124.

«Μπρούντζος κι όνειρο: Οδυσσέας Ελύτης- Federico García Lorca», *Οδός Πανός*, 137, Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2007, σσ. 19-21.

«Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας και Θρήνος για τον Ιγνάθιο Σάντσεθ Μεχίας: Μια παράλληλη ανάγνωση» στο Κωνσταντίνος Δημάδης (επιμ.), *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα*, τόμ. Β', Πρακτικά του Τρίτου Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2007, σσ. 471-482.

«Ελύτης – Λόρκα: μια ποιητική συνομιλία», *Διαβάζω*, 466, Αφιέρωμα στον Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, Σεπτέμβριος 2006, σσ. 130-131.