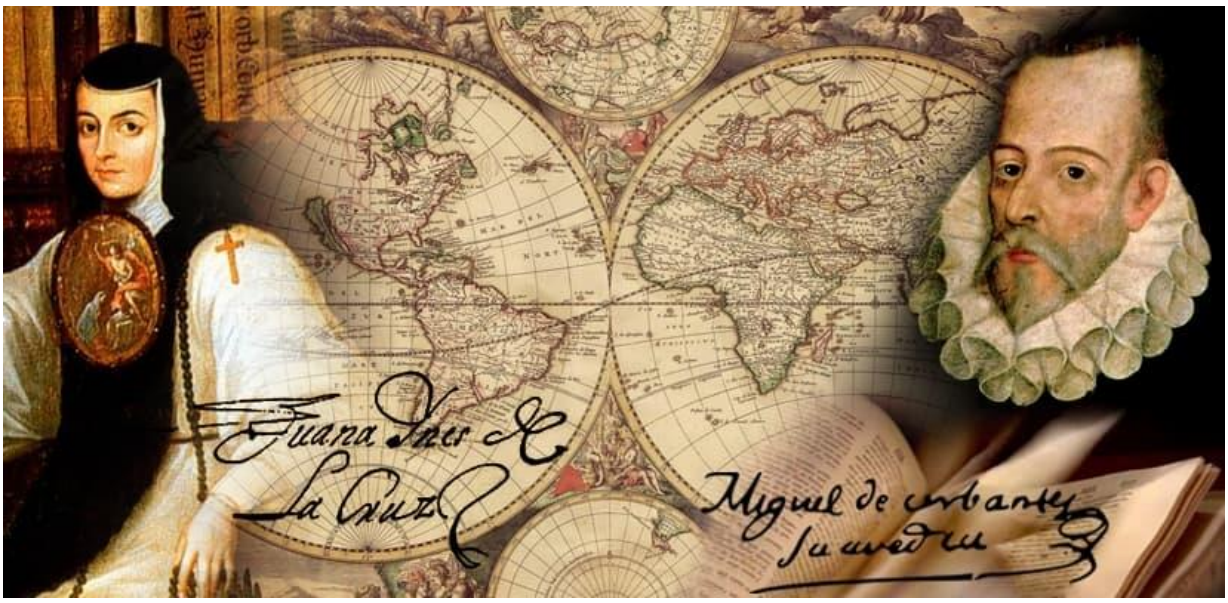
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Β5. ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ 7

72ΚΟΙ007 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ 8

72ΚΟΙ008 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ 10

72ΚΟΙ009 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 15

72ΚΟΙ014 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 17

72ΙΣΠ001 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι 20

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ 24

72ΚΟΙ011 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ 25

72ΙΣΠ100 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι (ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ) 28

72ΙΣΠ110 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ (ΠΟΙΗΣΗ) 31

72ΙΣΠ111 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙΙ (ΘΕΑΤΡΟ) 34

72ΙΣΠ005 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ 37

72ΙΣΠ024 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ 41

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ 44

72ΙΣΠ014 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ 45

72ΙΣΠ002 ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 49

72ΙΣΠ008 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 52

72ΙΣΠ009 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι 55

72ΙΣΠ012 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι 59

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ 63

72ΙΣΠ019 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙV 64

72ΙΣΠ013 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ 67

72ΙΣΠ015 ΙΣΠΑΝΟΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ 70

72ΙΣΠ031 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ 74

72ΙΣΠ167 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ 78

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ 81

72ΙΣΠ007 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ-ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ 82
72ΙΣΠ020 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 86
72ΙΣΠ028 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ 89
72ΙΣΠ033 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ 92
72ΙΣΠ034 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ 96
72ΙΣΠ036 ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ 99
72ΙΣΠ043 ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ 102
72ΙΣΠ046 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ 106
72ΙΣΠ057 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 109
72ΙΣΠ080 ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ 113
72ΙΣΠ086 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 116
72ΙΣΠ087 ΠΡΟΚΟΛΟΜΒΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 120
72ΙΣΠ093 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ 124
72ΙΣΠ103 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 127
72ΙΣΠ108 ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ 131
72ΙΣΠ115 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (ΤΠΕ) ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 134
72ΙΣΠ126 ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ 137
72ΙΣΠ136 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ 141
72ΙΣΠ138 ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ... 144
72ΙΣΠ144 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ 147
72ΙΣΠ160 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ 151
72ΙΣΠ161 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 154

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ 157

72ΙΣΠ017 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ 158
72ΙΣΠ021 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ 162
72ΙΣΠ026 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ 166
72ΙΣΠ039 ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ 170

72ΙΣΠ047 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 173
72ΙΣΠ071 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ, ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ, ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ..... 177
72ΙΣΠ091 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 180
72ΙΣΠ094 ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ..... 184
72ΙΣΠ104 ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 188
72ΙΣΠ119 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ 192
72ΙΣΠ124 ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΤΙΚΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ..... 195
72ΙΣΠ125 ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 198
72ΙΣΠ127 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 202
72ΙΣΠ128 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ..... 205
72ΙΣΠ129 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ 209
72ΙΣΠ137 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΑ 212
72ΙΣΠ140 ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ..... 215
72ΙΣΠ166 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ 218
72ΙΣΠ169 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 221
72ΙΣΠ170 ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ 225
72ΙΣΠ171 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ-ΙΣΠΑΝΙΚΑ) ... 228
72ΙΣΠ174 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ..... 231
72ΙΣΠ177 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ 234

Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ..... 239

72ΙΣΠ022 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΑΙΩΝΑ..... 240
72ΙΣΠ030 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ..... 243
72ΙΣΠ040 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ..... 246
72ΙΣΠ065 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 250
72ΙΣΠ095 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ..... 254
72ΙΣΠ097 MODERNISMO..... 257

72ΙΣΠ105 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 261
72ΙΣΠ114 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ 264
72ΙΣΠ116 ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ..... 267
72ΙΣΠ118 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 271
72ΙΣΠ123 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ 274
72ΙΣΠ130 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '27..... 278
72ΙΣΠ131 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ 281
72ΙΣΠ134 ΘΕΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 284
72ΙΣΠ139 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1964 ΕΩΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ: ΑΠΌ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 287
72ΙΣΠ142 ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ AVANT GARDE ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ..... 290
72ΙΣΠ152 ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ 295
72ΙΣΠ153 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ..... 298
72ΙΣΠ155 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΔΟΚΙΜΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ..... 301
72ΙΣΠ156 ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ 304
72ΙΣΠ157 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ (ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ) ΓΛΩΣΣΑΣ 307
72ΙΣΠ159 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ 310
72ΙΣΠ162 ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ..... 313
72ΙΣΠ164 ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ 317
72ΙΣΠ166 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ 321

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ 324

72ΙΣΠ029 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΡΟΙΜΙΟΛΟΓΙΑ..... 325
72ΙΣΠ035 ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ..... 328
72ΙΣΠ055 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ..... 332
72ΙΣΠ060 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΘΩΝ..... 335
72ΙΣΠ079 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 338
72ΙΣΠ096 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ..... 342
72ΙΣΠ099 ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ..... 346

72ΙΣΠ102 ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 349
72ΙΣΠ117 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ-ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ 352
72ΙΣΠ120 ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ 357
72ΙΣΠ122 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ 361
72ΙΣΠ132 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ 365
72ΙΣΠ133 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ 369
72ΙΣΠ135 ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 373
72ΙΣΠ141 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '98 376
72ΙΣΠ143 ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ: MODERNISMO ΚΑΙ POST-MODERNISMO 379
72ΙΣΠ145 ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ 383
72ΙΣΠ151 ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ 386
72ΙΣΠ154 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΥΦΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ 389
72ΙΣΠ158 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ 392
72ΙΣΠ163 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 395
72ΙΣΠ165 ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 399
72ΙΣΠ168 ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ . 402
72ΙΣΠ178 ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ 407
72ΙΣΠ179 ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 413

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

72ΚΟΙ007 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

72ΚΟΙ008 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

72ΚΟΙ009 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

72ΚΟΙ014 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

72ΙΣΠ001 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΚΟΙ007	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Α
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL540/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση με το αντικείμενο, τις βασικές αρχές, τις μεθόδους και τους κλάδους της γλωσσολογίας. Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • διακρίνουν τις επιστημονικές από άλλες απόψεις και τοποθετήσεις για τη γλώσσα • διαθέτουν εξοικείωση με τα βασικά ζητήματα που θέτει η γλωσσολογία και μελετώνται από τα διάφορα επιστημονικά πεδία της • αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής ανάλυσης των σχετικών θεμάτων • χρησιμοποιούν με άνεση τη συναφή ορολογία και να αναζητεί θέματα στη σχετική βιβλιογραφία • εφαρμόζουν τις σχετικές γνώσεις στην ανάλυση θεμάτων από επίπεδα του γλωσσικού συστήματος.
Γενικές Ικανότητες
Οι γενικές ικανότητες που θα έχει αποκτήσει ο φοιτητής/φοιτήτρια και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι: • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. • Αυτόνομη εργασία του/της φοιτητή/τρια με βάση το αντικείμενο.

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στο αντικείμενο, τις βασικές αρχές, τις μεθόδους και τους κλάδους της γλωσσολογίας. Συγκεκριμένα, μελετάται πώς διαφέρει η επιστημονική μελέτη της γλώσσας από την απλή ενασχόληση με αυτή και γίνεται αναφορά στις βιολογικές, κοινωνικές, ιστορικές και πολιτισμικές πτυχές της γλώσσας, καθώς και στην πολυσημία της έννοιας. Η ανθρώπινη γλώσσα ως σημειωτικό σύστημα συγκρίνεται με άλλα συστήματα επικοινωνίας και με τη γλώσσα των ζώων. Παρουσιάζεται η γλωσσική ποικιλία, η έννοια του ύφους, η διάκριση της γλώσσας σε λόγο και ομιλία και η συγχρονική και διαχρονική προσέγγιση στη γλώσσα. Τέλος, εισάγονται τα βασικά πεδία του γλωσσικού συστήματος και οι κλάδοι της φωνητικής-φωνολογίας, μορφολογίας, σύνταξης και σημασιολογίας, αλλά και πεδία εφαρμογών της γλωσσικής επιστήμης.

Ενότητα 1: Η γλώσσα ως κώδικας επικοινωνίας
Ενότητα 2: Η επιστήμη της γλωσσολογίας/ γενικές αρχές
Ενότητα 3: Ιδιότητες της γλώσσας/ Η γλώσσα ως σύστημα σημείων
Ενότητα 4: Κλάδοι γλωσσολογίας/Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης
Ενότητα 5: Φωνητική/Φωνολογία
Ενότητα 6: Μορφολογία
Ενότητα 7: Ασκήσεις επιπέδων γλωσσικής ανάλυσης

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση εποπτικών μέσων, καθώς και του συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης ηλεκτρονική τάξη (e-class) για τη διάθεση σημειώσεων και επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Εξετάσεις	2
	Αυτοτελής μελέτη	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	29
	Σύνολο Μαθήματος	***150***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτές Εξετάσεις στο τέλος του μαθήματος οι οποίες αφορούν τον έλεγχο γνώσεων που αποκτήθηκαν και την εφαρμογή τους σε ασκήσεις	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*

Γούτσος, Δ. (2012). *Γλώσσα. Κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική.

Μπαμπινιώτης, Γ. (1998). *Θεωρητική γλωσσολογία: Εισαγωγή στη σύγχρονη γλωσσολογία*. Αθήνα.

Fromkin,V., Rodman, R. & Hyams, N. (2008). *Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας*. Αθήνα: Πατάκης.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΚΟΙ008	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Α
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PPP338/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • κατανοήσουν το πλαίσιο, τις διαστάσεις, τις σχέσεις και τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των εννοιών «παιδαγωγική» και «εκπαίδευση» • αντιληφθούν τις σχέσεις και τις αλληλεπιδράσεις του εκπαιδευτικού έργου με την κοινωνία, την οικονομία και τον πολιτισμό • ευαισθητοποιηθούν απέναντι στην έννοια «παιδί» • ευαισθητοποιηθούν απέναντι στην έννοια «παιδί» και να μπορούν να διακρίνουν με παιδαγωγική συναίσθηση τα όρια της δράσης τους στην τάξη • ενημερωθούν σχετικά με τα προβλήματα που επηρεάζουν την παιδαγωγική σχέση και να διακρίνουν τους παράγοντες και τις μεταβλητές που επηρεάζουν και προσδιορίζουν το έργο τους Ειδικότερα: Γνώσεις • βασικές έννοιες παιδαγωγικής και εκπαίδευσης • ιστορικότητα εκπαίδευσης και παιδαγωγικής • κοινωνικές, οικονομικές και πολιτιστικές επιδράσεις στον εκπαιδευτικό - θεσμό • βασικές αρχές της παιδαγωγικής σχέσης και του πλαισίου ικανοτήτων μαθητών και εκπαιδευτικών

Δεξιότητες

- αντίληψης του σύνθετου σχολικού περιβάλλοντος
- ανάπτυξη ενσυναίσθησης και ευαισθητοποίησης έναντι του παιδιού
- ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, συνεργασίας, αξιολόγησης και κριτικού αναστοχασμού

Ικανότητες

- ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στην αλλαγή και στην καινοτομία στο χώρο της εκπαίδευσης
- αναγνώριση προβλημάτων και αξιολόγηση των πιθανών λύσεων στον εργασιακό χώρο του σχολείου.

Γενικές Ικανότητες

Οι γενικές ικανότητες που θα έχει αποκτήσει ο φοιτητής/φοιτήτρια και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι:

- Ανάπτυξη και διαχείριση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού έργου
- Ενίσχυση δημοκρατικών αξιών, σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Ανάπτυξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Ανάπτυξη ομαδοσυνεργατικού πνεύματος και κριτικού αναστοχασμού
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, κριτικής και επαγωγικής σκέψης.

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναφέρεται στα ακόλουθα :

- Θεωρητική θεμελίωση της Αγωγής. Η ιστορική διάσταση της Αγωγής και της Εκπαίδευσης.
- Η Ιδέα της παιδικής ηλικίας και η γένεση των εκπαιδευτικών συστημάτων στην νεωτερική Ευρώπη. Η γραμματική του σχολείου.
- Η θεμελίωση και η εξέλιξη της παιδαγωγικής και της διδακτικής στο νεωτερικό σχολείο (19ος-20ος αιώνας). Οι εκπρόσωποι, οι «λόγοι» και οι πρακτικές.
- Εκπαίδευση, ανάπτυξη, κοινωνία : σύγχρονα (κοινωνικά, πολιτικά, οικονομικά) προβλήματα, προκλήσεις και επιδράσεις στην Παιδαγωγική και στην εκπαίδευση (ψηφιακός κόσμος, αλλαγές στην εργασία, μετανάστευση, πολυπολιτισμικότητα)
- Το σχολείο ως «οργανισμός και ως κοινότητα μάθησης» και η καθολικά παιδαγωγούμενη κοινωνία.
- Η «κοινωνία της γνώσης» : οι ικανότητες των μαθητών στο πλαίσιο της δια βίου μάθησης
- Ο εκπαιδευτικός στο σύγχρονο σχολείο: Πλαίσιο και επαγγελματικά προσόντα/ ικανότητες των εκπαιδευτικών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση διαφανειών και video στην τάξη, υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω eclass (βιβλιογραφία, υποστηρικτικό υλικό, μερική

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">ανάρτηση των παρουσιαζόμενων διαφανειών), επικοινωνία με φοιτητές μέσω email</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη</td><td>82</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>29</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.
• Οι ερωτήσεις είναι ανοιχτές, κριτικού αναστοχασμού και ανάπτυξης περιεχομένου.
• Απαιτείται η αναλυτικοσυνθετική σκέψη και η διατύπωση συμπεράσματος με βάση τη μελέτη του συγγράμματος και της βιβλιογραφίας.
• Για τη βαθμολόγηση λαμβάνεται υπόψη η πληρότητα του επιχειρήματος, η οποία σχετίζεται με τη χρήση εννοιών του
πεδίου, την αξιοποίηση των θεωρητικών σχημάτων και την ερμηνεία θεμελιωμένη σε μεθοδολογικές αρχές.
• Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι γνωστοποιημένα στους φοιτητές, αφενός παρουσιάζονται στο εναρκτήριο μάθημα,
ενώ επαναλαμβάνονται κατά τις διάρκεια των μαθημάτων, αφετέρου, δε, είναι αναρτημένα στο σχετικό ενημερωτικό αρχείο στο eclass.
• Κατά περίπτωση γίνεται προφορική εξέταση, με τα ίδια χαρακτηριστικά της γραπτής (περιπτώσεις διεγνωσμένης και αποδεδειγμένης δυσκολίας γραπτής εξέτασης).</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Πασιάς, Γ., Φλουρής, Γ. & Φωτεινός, Δ. (2016). Παιδαγωγική και εκπαίδευση. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη

Mialaret, G. (2011). Περί Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης. Αθήνα: Gutenberg

Κρίβας Σ. (2007). Παιδαγωγική επιστήμη: Βασική θεματική. Αθήνα: Gutenberg

Πυργιωτάκης Ι. (1999). Εισαγωγή στην παιδαγωγική επιστήμη. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Γούναρη, Π. & Γρόλλιος, Γ. (2010). Κριτική Παιδαγωγική. Αθήνα: Gutenberg

Παπαδάκης, Ν. & Χανιωτάκης, Ν. (επιμ.) (2011). Εκπαίδευση – Κοινωνία και πολιτική. Αθήνα: Πεδίο

Φράγκος Χ. (1977). Ψυχοπαιδαγωγική. Αθήνα: Gutenberg

Reble A. (1992). Ιστορία της Παιδαγωγικής. Αθήνα: Παπαδήμας

Ball, S.J. (2018). Foucault and Education. Puting Theory to Work, London: Routledge.
Bernstein, B. (1996), Pedagogy, Symbolic Control and Identity: Theory, Research, Critique, Taylor & Francis, London.
Boli, J., Ramirez, F.O. & Meyer, J.W. (1985). "Explaining the Origins and Expansion of Mass Education", Comparative Education Review, 29 (2), pp. 145-170.
Bonal, X. & Rambla, X. (2003). "Captured by the Totally Pedagogised Society: teachers and teaching in the knowledge economy", Globalisation, Societies and Education, 1 (2), pp. 169-184.
Caena, F. (2014). "Teacher Competence Frameworks in Europe: policyas-discourse and policy-as-practice", European Journal of Education, 49(3), pp. 311-331.
European Commission (2017). Teachers and school leaders in schools as learning organizations, Brussels.
European Commission (2018). European ideas for better learning: The governance of school education systems, Brussels.
Feyes, A. & Nicoll, A. (2008). Foucault and Lifelong Learning. Governing the Subject, London, Routledge.
Gleeson, D., Husbands, C. (eds) (2001). The Performing School: Managing teaching and learning in a performance culture, London, Routledge.
Green, A. (1990). Education and State Formation. The Rise of Education Systems in England, France and the USA, Macmillan, London.
Jessop, B., Fairclough, N., Wodak, R. (2009). Education and the knowledge based economy in Europe, Rotterdam: Sense Publishers.
Kools, & Stoll, L. (2016). What makes a school a learning organization, Education Working Paper No. 137, Paris: OECD.
OECD (2005). Teachers Matter. Attracting, Developing and retaining effective teachers (Overview). Paris: OECD.
OECD (2008). Improving School Leadership. Volume 1: Policy and Practice. Paris: OECD.
OECD (2016). What makes a school a learning organisation? A guide for policy makers, school leaders and teachers, Paris: OECD.
Peters, M.A. et al. (eds). Governmentality Studies in Education, Rotterdam: Sense Publishers.
Smeyers, P. & Depaepe, M. (eds) (2008). Educational Research: the Educationalization of Social Problems, Springer.
Stoll, L., Bolam, R., Mcmahon, A., Wallace M. & Thomas, S. (2006). Professional Learning Communities: A Review of the Literature. Journal of Educational Change, 7 (4), pp. 221-258.
Townsend, T. (ed.). (2007). International Handbook of School Effectiveness & Improvement), Springer.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Παιδαγωγική Επιθεώρηση
Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης
Επιστήμες της Αγωγής
Συγκριτική & Διεθνής Εκπαιδευτική Επιθεώρηση
Σύγχρονη Εκπαίδευση
Critical Studies in Education

Educational Theory
Educational Philosophy and Theory
European Education
European Journal of Education
European Education Research Journal

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΚΟΙ009	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Α
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις		3	6
Ξεναγήσεις και Ιστορικοί περίπατοι. Σύνολο ωρών 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • κατανοούν την κοινωνία • κατανοούν τον εαυτό τους • αναπτύσσουν κριτική σκέψη • κατανοούν γειτονικούς λαούς και κοινωνίες • μειώνουν τα επιθετικά αισθήματα ως προς τους άλλους μέσω της κατανόησης και της ενσυναίσθησης
Γενικές Ικανότητες
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Προαγωγή της ελεύθερης και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σάρωμα της Ιστορίας των Ελλήνων κατά την οθωμανική περίοδο, την Επανάσταση του 1821 και την περίοδο του Καποδίστρια και του Όθωνα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διάλεξη εντός του αμφιθεάτρου	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Ξεναγήσεις	4
	Αυτοτελής μελέτη	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στη βάση ερωτήσεων, με στόχο την ανάπτυξη συντόμου και περιεκτικού δοκιμίου	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Πέτρος Πιζάνιας, *Η Ιστορία των Νέων Ελλήνων, από το περ. 1400 έως το 1820,* Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2015

Στέφανος Παπαγεωργίου, *Από το Γένος στο Έθνος. Η θεμελίωση του ελληνικού κράτους 1821 -1862,* Εκδόσεις Παπαζήση, 2005.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΚΟΙ014	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Α
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1056/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • προσεγγίζουν συστηματικά όσα πεδία ορίζουν την επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας, εκείνα δηλαδή του εννοιολογικού της συστήματος, του αντικειμένου της (: η νεοελληνική λογοτεχνία, τα κείμενα δηλαδή και οι κανόνες συγκρότησής τους), τις μεθόδους επιστημονικής πρακτικής της, τους στόχους της, το ερευνητικό υλικό και τα ερευνητικά εργαλεία της, τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας και τη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. • γνωρίζουν την ακριβή ορολογία και τις μεθόδους επιστημονικής πρακτικής • εξοικειωθούν με τη νεοελληνική λογοτεχνία και τα συμφραζόμενά της (ιστορικά, αισθητικά και ευρύτερα πολιτισμικά), την εδραίωση της ερευνητικής υποδομής, την επιτυχή συγγραφή επιστημονικών μελετών και τη δόκιμη οργάνωση διδακτικών προσεγγίσεων • ανταποκρίνονται στους τρεις θεμελιώδεις στόχους της επιστήμης: την έκδοση των λογοτεχνικών κειμένων, την ανάλυση και ερμηνεία αυτών όπως και των κανόνων συγκρότησής τους. • αξιοποιούν τις μεθόδους και την ερευνητική υποδομή της επιστήμης, στον άξονα ακριβώς που ορίζεται από το αντικείμενο αυτής • κάνουν εύλογες υποθέσεις εργασίας • οριοθετούν σωστά το πεδίο που θα καλύψει η έρευνα και η διδασκαλία

- εντοπίζουν και να επεξεργάζονται με κριτικό πνεύμα την αρμόδια για κάθε ζήτημα βιβλιογραφία, στη βάση της αυτοψίας των πηγών και του σεβασμού του ερευνητικού μόχθου προγενέστερων και σύγχρονων μελετητών
- σχεδιάζουν, τέλος, και να φέρουν σε πέρας επιτυχείς προσεγγίσεις επί του αντικειμένου τους, εκπονώντας επιστημονικές εργασίες και διδάσκοντας στη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση πληροφοριών και σύνθεση δεδομένων με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Άσκηση κριτικής σκέψης Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η παράδοση διαιρείται σε επτά Μέρη (: Α’-Ζ’), οργανωμένα σε δεκατρία μαθήματα (1ο-13ο), καθένα από τα οποία απαρτίζεται από ορισμένες αριθμημένες ενότητες. Το ενδιαφέρον της παράδοσης στρέφεται στη συστηματική προσέγγιση των παρακάτω πεδίων της επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας:

όροι/έννοιες·
αντικείμενο·
μέθοδοι επιστημονικής πρακτικής·
στόχοι·
ερευνητικά εργαλεία και ερευνητικό υλικό·
συγγραφή επιστημονικής μελέτης·
διδασκαλία.

Το πρώτο Μέρος (Α’) συνδέεται με τους βασικούς όρους και τις συναφείς τους έννοιες, που χρησιμοποιούνται στην επιστήμη (Μάθημα 1ο).

Το δεύτερο Μέρος (Β’) αφορά στο αντικείμενό της επιστήμης, στα κείμενα δηλαδή της νεοελληνικής λογοτεχνίας και στους κανόνες συγκρότησής τους, συμποσούμενους σε *είδη* και *τρόπους* (Μαθήματα 2ο-4ο).

Το τρίτο Μέρος (Γ’) επικεντρώνεται στις μεθόδους επιστημονικής πρακτικής επί του παραπάνω αντικειμένου (Μαθήματα 5ο-7ο).

Το τέταρτο Μέρος (Δ’) αφορά στους στόχους της επιστήμης (Μάθημα 8ο).

Το πέμπτο Μέρος (Ε’) επικεντρώνεται αφενός στην εξοικείωση με τα ερευνητικά εργαλεία που διαθέτει η επιστήμη, αφετέρου στην αρμόδια συγκέντρωση, επεξεργασία και χρήση του ερευνητικού υλικού (Μαθήματα 9ο-10ο).

Το έκτο Μέρος (ΣΤ’) συνδέεται με τον τρόπο συναρμογής όλων των προηγούμενων και την εφαρμογή τους σε μελέτες επιστημονικού χαρακτήρα, που καλείται να εκπονήσει ο νεοελληνιστής φιλόλογος (Μαθήματα 11ο-12ο).

Το έβδομο Μέρος (Ζ’) συνδέεται επίσης με τον τρόπο συναρμογής όσων αφορούν στα μέρη Α’-Ε’ και την εφαρμογή τους στη διδακτική προσέγγιση των κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Μάθημα 13ο).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	111
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή Εξέταση Προόδου (60%) που περιλαμβάνει την ύλη των μαθημάτων 1-8 • Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Γραπτή τελική εξέταση (40%) που περιλαμβάνει την ύλη των μαθημάτων 9-13 • Ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης • Επίλυση προβλημάτων	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Δημ. Αγγελάτος, *Η "φωνή" της μνήμης. Δοκίμιο για τα λογοτεχνικά είδη*, Αθήνα, Λιβάνης, 1997.

Στυλ. Αλεξίου, «Η ορολογία των περιόδων της λογοτεχνίας μας»: *Αρχές της νεοελληνικής λογοτεχνίας/Origini della letteratura neogreca. Πρακτικά του Δεύτερου Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi* (Βενετία, 7-10/11/1991), (επιμ.: Ν. Μ. Παναγιωτάκης), τ.Α', Βενετία, 1993, 56-60.

M. M. Bakhtin, «Προς μια μεθοδολογία των ανθρωπιστικών επιστημών» (1974), (μετφρ.: Μαρία Γνησίου-Δημ. Αγγελάτος) (1995): Δημ. Αγγελάτος, *Η "φωνή" της μνήμης. Δοκίμιο για τα λογοτεχνικά είδη*, Αθήνα, Λιβάνης, 1997, 241-265.

U. Eco, «Η υπερερμηνεία των κειμένων»: U. Eco (μαζί με τους: St. Collini-R. Rorty, J. Culler και Christine Brooke-Rose), *Ερμηνεία και υπερερμηνεία* (1992), (μετφρ.: Αναστασία Παπακωνσταντίνου), Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1993, 65-91.

Arn. Van Gemert, «Σκοπός, δυνατότητες και όρια κριτικής αποκατάστασης των κειμένων: *Θεωρία και πράξη των εκδόσεων της* υστεροβυζαντινής *αναγεννησιακής και μεταβυζαντινής δημώδους γραμματείας*. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi Iva, (Αμβούργο, 28-31/1/1999), (επιμ.: Η. Eideneier-Ulr. Moenning-Ν. Τουφεξής), Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2001, 17-35.

Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, «Συγκριτική Φιλολογία. Ένας γόνιμος κλάδος της επιστήμης της λογοτεχνίας», *Νέα Εστία* 155 τχ.1766 (Απρίλ. 2004) 533-542.

Γ. Π. Σαββίδης, «Πότε άραγες αρχίζει η νεοελληνική λογοτεχνία;»: *Αρχές της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, 37-41.

J. Starobinski, «Η κριτική σχέση» (1967), (μετφρ.: Βαγγ. Μπιτσιώρης), *Ο Πολίτης* 42 (Απρίλ.-Μάϊ. 1981) 85-93.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ001	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Α
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL198/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τις επικοινωνιακές λειτουργίες της γλώσσας • διακρίνουν, να παράγουν και να συνδυάζουν τις γραμματικο – συντακτικές δομές ανάλογα με την επικοινωνιακή λειτουργία στην οποία χρησιμοποιούνται • εξηγούν σε ποιες επικοινωνιακές περιστάσεις χρησιμοποιούνται οι γραμματικο – συντακτικές δομές • αξιολογούν τη χρήση των συγκεκριμένων γραμματικο – συντακτικών δομών • αναγνωρίζουν τη σημασία των λέξεων θεματολογίας της καθημερινής ζωής • διακρίνουν σε ποιο γλωσσικό περιβάλλον μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι συγκεκριμένες λέξεις • παράγουν τις συγκεκριμένες λέξεις στο κατάλληλο γλωσσικό περιβάλλον • συνδυάζουν τις συγκεκριμένες καινούργιες λέξεις με αυτές που ήδη γνωρίζουν • ανακατασκευάζουν κείμενα χρησιμοποιώντας διαφορετικές λέξεις

- αξιολογούν τη χρήση των λέξεων σε ένα κείμενο ανάλογα με το ύφος του και τον επικοινωνιακό του στόχο
- αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά σύντομων κειμένων με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- συμπεραίνουν τον επικοινωνιακό στόχο ενός κειμένου
- παράγουν σύντομα κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- διαφοροποιούν τον επικοινωνιακό στόχο ενός κειμένου αλλάζοντας τις γλωσσικές δομές και το λεξιλόγιο του
- εξηγούν την επιλογή και τη χρήση γλωσσικών δομών και λεξιλογίου σε κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- αξιολογούν κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλωσσικές λειτουργίες: περιγραφή πόλεων και χωρών, σύγκριση πόλεων και ατόμων, ορισμός, έκφραση ψυχικής κατάστασης, περιγραφή πόλεων και ατόμων στο παρελθόν, συνήθειες στο παρελθόν, μοναδικές πράξεις στο παρελθόν, γεγονότα στο παρελθόν, αφήγηση στο παρελθόν, συσχέτιση γεγονότων του παρελθόντος
- Γραμματική: συλλαβισμός, τονισμός, επίθετο (σχηματισμός, συμφωνία με το ουσιαστικό, θέση μέσα στην πρόταση), παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων, τα ρήματα ser, estar, haber, άρθρο, τοπικά επιρρήματα, προσωπικές αντωνυμίες, κτητικές αντωνυμίες και επίθετα, αυτοπαθή ρήματα, παρελθοντικοί χρόνοι ρημάτων (σχηματισμός, χρήση), χρονικοί προσδιορισμοί, χρονικά επιρρήματα, επιρρήματα συχνότητας, αναφορικές αντωνυμίες, προθέσεις
- Λεξιλόγιο: πόλεις, χώρες, πληθυσμός και γλώσσες, γεωγραφία, κλίμα, πολιτισμός, ιστορία, κοινωνία, σπουδές, ελεύθερος χρόνος, διατροφή, σπορ, υγεία
- Γραπτή έκφραση: περιγραφή, περιγραφή στο παρελθόν, αφήγηση στο παρελθόν, ηλεκτρονικό μήνυμα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική
Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Παραγωγή γραπτού λόγου.</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Λεξικά

Moliner María (1967, 2vols.), *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos

Real Academia Española (2001, 22 edición), *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe

Seco Manuel, Olimpia Andrés y Ramos Gabino (1999, 2 vols.), *Diccionario del español actual*. Madrid: Santillana

Γραμματικές

Alarcos Llorach, Emilio (1994), *Gramática de la lengua española.* Madrid: Espasa Calpe

Díaz, Lourdes y Yagüe Agustín (2015) PapELEs, *Gramática de español como lengua extranjera. Nivel A,* España: Ediciones MarcoELE.

Díaz, Lourdes y Yagüe Agustín (2015) ELEfante, *Gramática de español como lengua extranjera. Nivel B,* España: Ediciones MarcoELE.

Gómez Torrego, Leonardo (1998), *Gramática didáctica del español.* Madrid: Ediciones SM

Real Academia Española (1973), *Esbozo de una nueva gramática de lengua española.* Madrid: Espasa Calpe

Seco, Manuel (1995), *Gramática esencial del español - Introducción al estudio de la lengua.* Madrid: Espasa Calpe.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά
MarcoELE (España)
Porta Linguarum (Universidad de Granada)
RedELE (España)

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

72ΚΟΙ011 ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

72ΙΣΠ100 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι (ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ)

72ΙΣΠ110 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ (ΠΟΙΗΣΗ)

72ΙΣΠ111 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙΙ (ΘΕΑΤΡΟ)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

72ΙΣΠ005 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ

72ΙΣΠ024 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΚΟΙ011	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Β
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/PHILOSOPHY827/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν την εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας από τους προσωκρατικούς φιλοσόφους (Θαλής, Αναξίμανδρος, Αναξιμένης, Ηράκλειτος, Σοφιστές κλπ) έως τον Αριστοτέλη, • αναγνωρίζουν τα διάφορα φιλοσοφικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, καθώς και να διαφοροποιούν τα φιλοσοφικά έργα της υπό μελέτης περιόδου υπό το φως των κλάδων της φιλοσοφίας (μεταφυσική, οντολογία, ηθική κλπ), • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων φιλοσοφικών ρευμάτων μεταξύ των όσο και των κορυφαίων φιλοσόφων, • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής, που τα δημιούργησε, με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους, • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν φιλοσοφικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών φιλοσοφικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία, • γνωρίζουν τους βασικούς εκπροσώπους της υπό μελέτη εποχής,

• εξοικειωθούν με τα βασικά έργα των αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων, • δείχνουν κριτική ικανότητα, • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Σοφία και Φιλοσοφία: Έλληνες και Ανατολικοί Λαοί 2. Ο Αναξίμανδρος και η γέννηση της φιλοσοφίας 3. Ο Πυθαγόρας και η πυθαγόρεια σχολή 4. Ο Ηράκλειτος και ο Παρμενίδης 5. Εμπεδοκλής, Αναξαγόρας, Δημόκριτος 6. Σοφιστές, Σωκράτης 7. Πρωταγόρας 8. Γοργίας, Πρόδικος, Κριτίας 9. Θρασύμαχος, Καλλικλής, Αντιφών 10. Πλάτων 11. Αριστοτέλης 12. Ευριπίδης, ο σοφιστής του Θεάτρου 13. Ο Σοφοκλής και το άγραφο δίκαιο 14. Ο Αριστοφάνης

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού Χρήση e-class για συμπληρωματικό υλικό και πληροφορίες του μαθήματος Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις και σεμινάρια	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Άσκηση πεδίου	31
	ΣύνολοΜαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελική εξέταση. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *ΠροτεινόμενηΒιβλιογραφία:*

Παναγιώτης Πανταζάκος, Θεός και Νόμος στην Αρχαία Σοφιστική, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2018, σελ. 271.

Νίκος Σκουτερόπουλος, Η Αρχαία Σοφιστική, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1991, σελ. 663.

W.K.C. Guthrie, Οι Σοφιστές, εκδ. Μορφωτικό ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1989, σελ. 542.

G.B. Kerferd, Η Σοφιστική Κίνηση, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1999, σελ. 284.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ100	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Β
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι (ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL149/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της πεζογραφίας, που οδηγούν στην κατανόηση και συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του διηγήματος και του μυθιστορήματος και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση στην εφαρμογή τους σε επιλεγμένα έργα της ισπανόφωνης λογοτεχνίας. • αποκτούν βασική και σοβαρή γνώση της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της πεζογραφίας, που οδηγούν στην κατανόηση και συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του διηγήματος και του μυθιστορήματος. • εξοικειωθούν με τη λειτουργία των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της πεζογραφίας με έμφαση στη μεθοδολογία της Νέας Κριτικής. • αξιολογούν και να αναλύουν διηγήματα και μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων, στις οποίες έχει κάνουν πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου • γνωρίζουν τα συνθετικά στοιχεία και τις τεχνικές της πεζογραφίας.

• χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση και αξιολόγηση του διηγήματος και μυθιστορήματος. • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτική Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. La narrativa y sus formas 2. Cuento y crítica literaria 3. Elementos constitutivos del cuento • Tema, motivo • Trama e historia • Estructura del cuento • Personaje • Punto de vista • Marco escénico (o ambiente) • Estilo

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις και σεμινάρια	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50
	Ασκήσεις	11

	Σύνολο Μαθήματος	**100**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών διηγήματος/-ων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Bosch, Juan. "Apuntes sobre el arte de escribir cuentos". *Introducción. Cuentos escritos en el exilio*. 11ª ed., Santo Domingo: "alfa y omega", 1982. 9-35.

Cortázar, J. "Algunos aspectos del cuento". *Del cuento y sus alrededores*. Ed. Pacheco and Barrera Linares, C.L. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamérica, 1993. 379-396.

_____. "Del cuento breve y sus alrededores". *Del cuento y sus alrededores*. Ed. Pacheco and Barrera Linares, C.L. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamérica, 1993. 397-408.

Kennedy, X.J. and García, D. *Literature*. 7th ed. New York: Wesley Longman, Inc., 1998.

Pandís Pavlakis, Efthimía. *Introducción a la narrativa.* Madrid: Ediciones del Orto, 2009.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ110	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Β
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ (ΠΟΙΗΣΗ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL192/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της ποίησης, που οδηγούν στην κατανόηση και συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση των ποιημάτων και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση στην εφαρμογή τους σε επιλεγμένα έργα της ισπανόφωνης λογοτεχνίας. • αξιολογούν και να αναλύουν ποιήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, • γνωρίζουν τα συνθετικά στοιχεία και τις τεχνικές της ποίησης. • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση και αξιολόγηση των ποιημάτων. • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introducción a la poesía. Estructura externa, estructura interna Las sílabas métricas Tipos de estrofas Tipos de poemas Figuras retóricas Imagen, estilo, ambiente y tono de un poema. Poesía en prosa, poesía visual Poesía dramática Poesía épica

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	11
	Σύνολο Μαθήματος	**100**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.	

	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Basave, Fernández V. A. *Qué Es La Poesia?: Introducción Filosófica a La Poética*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002

Croce, Benedetto, and Bustamante N. Rodríguez. *La Poesía: Introducción a La Critica E Historia De La Poesia Y De La Literatura*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1954.

Kennedy, X.J. and García, D. *Literature*. 7th ed. New York: Wesley Longman, Inc., 1998.

Pandís, Pavlakis E, Álvarez C. A. Crida, and Dimitrios Drosos. *Introducción a La Literatura: Narrativa, Poesía, Teatro*. Madrid: Ediciones del Orto, 2010

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ111	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Β
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙΙ (ΘΕΑΤΡΟ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL189/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να :** • αναγνωρίζουν τη σημασία της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών του θεάτρου, που οδηγούν στην κατανόηση και συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση των δραματικών κειμένων και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση στην εφαρμογή τους σε επιλεγμένα έργα της ισπανόφωνης λογοτεχνίας. • αξιολογούν και να αναλύουν θεατρικά κείμενα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, • γνωρίζουν τα συνθετικά στοιχείων και τις τεχνικές του θεάτρου. • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση και αξιολόγηση των θεατρικών κειμένων. • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introducción al teatro: Definición, origen, texto dramático VS. representación dramática Los personajes y la trama Tiempo, espacio, acción Los géneros dramáticos del teatro español: breve historia I Recursos dramáticos Teatro medieval: *Auto de los Reyes Magos.* Lope de Rueda: *Aceitunas* Teatro del Renacimiento Gil Vicente *Auto de los cuatro tiempos* Teatro del Barroco: Cervantes, *Entremeses* Teatro romántico: *Don Juan Tenorio* (fragmentos) Teatro del siglo XIX: *Sainetes* Ramón de la Cruz *Manolo*, Carlos Arniches *Del Madrid castizo* Teatro del siglo XX Valle-Inclán *Luces de bohemia* Antonio Buero Vallejo *Historia de una escalera*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	50

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	11
	Σύνολο Μαθήματος	**100**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Craig, Edward G, Edgar Ceballos, and M M. Pavía. *El Arte Del Teatro*. México: Escenología, 1995.

Kennedy, X.J. and García, D. *Literature*. 7th ed. New York: Wesley Longman, Inc., 1998.

Medina, Vicente, and Mariano . Paco. *Teatro*. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1987.

Pandís, Pavlakis E, Álvarez C. A. Crida, and Dimitrios Drosos. *Introducción a La Literatura: Narrativa, Poesía, Teatro*. Madrid: Ediciones del Orto, 2010

Strosetzki, Christoph. *Teatro Espanol Del Siglo De Oro: Teoría Y Práctica*. Frankfurt am Main: Madrid, 1998

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)
Anthropos. (Spain)
Criticon. (Spain)
Primer acto (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ005	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Β
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL204/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τις επικοινωνιακές λειτουργίες της γλώσσας • διακρίνουν, να παράγουν και να συνδυάζουν τις γραμματικο – συντακτικές δομές ανάλογα με την επικοινωνιακή λειτουργία στην οποία χρησιμοποιούνται • εξηγούν σε ποιες επικοινωνιακές περιστάσεις χρησιμοποιούνται οι γραμματικο – συντακτικές δομές • αξιολογούν τη χρήση των συγκεκριμένων γραμματικο – συντακτικών δομών • αναγνωρίζουν τη σημασία λέξεων θεματολογίας της καθημερινής ζωής • διακρίνουν σε ποιο γλωσσικό περιβάλλον μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι συγκεκριμένες λέξεις • παράγουν τις συγκεκριμένες λέξεις στο κατάλληλο γλωσσικό περιβάλλον • συνδυάζουν τις συγκεκριμένες καινούργιες λέξεις με αυτές που ήδη γνωρίζουν • ανακατασκευάζουν κείμενα χρησιμοποιώντας διαφορετικές λέξεις • αξιολογουν τη χρήση των λέξεων σε ένα κείμενο ανάλογα με το ύφος

του και τον επικοινωνιακό του στόχο
- αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά σύντομων κειμένων με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- συμπεραίνουν τον επικοινωνιακό στόχο ενός κειμένου
- παράγουν σύντομα κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- διαφοροποιούν τον επικοινωνιακό στόχο ενός κειμένου αλλάζοντας τις γλωσσικές δομές και το λεξιλόγιο του
- εξηγούν την επιλογή και τη χρήση γλωσσικών δομών και λεξιλογίου σε κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- αξιολογούν κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλωσσικές λειτουργίες: περιγραφή στο παρελθόν, αφήγηση στο παρελθόν, έκφραση γνώμης, συμφωνίας, διαφωνίας, έκφραση συναισθημάτων, αξιολόγηση, έκφραση επιθυμίας, θέλησης, διαταγής, παράκλησης, έκφραση αιτίας και συνέπειας, έκφραση σκοπού, συσχέτιση γεγονότων και καταστάσεων χρονικά, έκφραση αντίρρησης, διαφωνίας, εξήγηση, ορισμός, έκφραση προϋποθέσεων
- Γραμματική: χρήση παρελθοντικών χρόνων, σχηματισμός όλων των χρόνων της υποτακτικής έγκλισης, χρήση της υποτακτικής σε απλές προτάσεις, παρατακτική και υποτακτική σύνδεση των προτάσεων, ακολουθία των χρόνων, χρήση της υποτακτικής με τα ρήματα γνώμης, χρήση της υποτακτικής με τα ρήματα επιρροής, δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις, δευτερεύουσες συμπερασματικές προτάσεις, δευτερεύουσες τελικές προτάσεις, δευτερεύουσες αναφορικές προτάσεις, δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις, δευτερεύουσες εναντιωματικές προτάσεις, δευτερεύουσες υποθετικές προτάσεις,
- Λεξιλόγιο: ελεύθερος χρόνος, κοινωνική ζωή, ιστορίες τρόμου/μυστηρίου, ταξίδια και πολιτισμός, τουρισμός, εργασία, φυσικό περιβάλλον, σπουδές και επαγγέλματα, διαπολιτισμικότητα και ξένες γλώσσες
- Γραπτή έκφραση: περιγραφή, περιγραφή στο παρελθόν, αφήγηση στο παρελθόν, ηλεκτρονικό μήνυμα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού -Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Παραγωγή γραπτού λόγου	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Λεξικά

Moliner María (1967, 2vols.), *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos

Real Academia Española (2001, 22 edición), *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe

Seco Manuel, Olimpia Andrés y Ramos Gabino (1999, 2 vols.), *Diccionario del español actual*. Madrid: Santillana

Γραμματικές

Alarcos Llorach, Emilio (1994), *Gramática de la lengua española.* Madrid: Espasa Calpe

Díaz, Lourdes y Yagüe Agustín (2015) PapELEs, *Gramática de español como lengua extranjera. Nivel A,* España: Ediciones MarcoELE.

Díaz, Lourdes y Yagüe Agustín (2015) ELEfante, *Gramática de español como lengua extranjera. Nivel B,* España: Ediciones MarcoELE.

Gómez Torrego, Leonardo (1998), *Gramática didáctica del español.* Madrid: Ediciones SM
Real Academia Española (1973), *Esbozo de una nueva gramática de lengua española.* Madrid: Espasa Calpe
Seco, Manuel (1995), *Gramática esencial del español - Introducción al estudio de la lengua.* Madrid: Espasa Calpe.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
MarcoELE (España)
Porta Linguarum (Universidad de Granada)
RedELE (España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ024	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Β
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL200/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • κατανοούν τις βασικές έννοιες, διαδικασίες και στόχους της επιστημονικής έρευνας και εργασίας • καθορίζουν ένα θέμα έρευνας • γνωρίζουν τη διάρθρωση μιας επιστημονικής εργασίας • πραγματοποιούν αναζήτηση βιβλιογραφίας • συντάσσουν βιβλιογραφικές και παρενθετικές αναφορές σύμφωνα με το Σύστημα MLA • κάνουν σωστή χρήση των παραθέσεων.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

• Χαρακτηριστικά της επιστημονικής έρευνας

• Η διαδικασία της επιστημονικής έρευνας • Επιλογή θέματος, τίτλος • Πηγές • Δομή της επιστημονικής εργασίας • Βιβλιογραφικές αναφορές • Παραθέσεις • Παρενθετικές αναφορές • Υποσημειώσεις • Το σύστημα APA

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Botta, Mirta. *Tesis, monografías e informes*. Buenos Aires: Ed. Biblos, 2002.

MLA Handbook. 8th ed. New York: The Modern Language Association of America, 2016.

Sierra Bravo, Restituto. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. 5ª ed. Madrid: Ed. Paraninfo, 2002.

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

72ΙΣΠ014 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

72ΙΣΠ002 ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

72ΙΣΠ008 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

72ΙΣΠ009 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι

72ΙΣΠ012 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ014	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL156/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τις επικοινωνιακές λειτουργίες της γλώσσας • διακρίνουν τις γραμματικο – συντακτικές δομές ανάλογα με την επικοινωνιακή λειτουργία στην οποία χρησιμοποιούνται • παράγουν τις συγκεκριμένες γραμματικο – συντακτικές δομές • συνδυάζουν τις συγκεκριμένες γραμματικο – συντακτικές δομές • εξηγούν σε ποιες επικοινωνιακές περιστάσεις χρησιμοποιούνται οι γραμματικο – συντακτικές δομές • ανακατασκευάζουν γραμματικο – συντακτικές δομές • αξιολογούν τη χρήση των συγκεκριμένων γραμματικο – συντακτικών δομών • αναγνωρίζουν τη σημασία των λέξεων θεματολογίας που άπτεται κοινωνικών προβλημάτων • διακρίνουν σε ποιο γλωσσικό περιβάλλον μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι συγκεκριμένες λέξεις • παράγουν τις συγκεκριμένες λέξεις στο κατάλληλο γλωσσικό περιβάλλον • συνδυάζουν τις συγκεκριμένες καινούργιες λέξεις με αυτές που ήδη γνωρίζουν • ανακατασκευάζουν κείμενα χρησιμοποιώντας διαφορετικές λέξεις

- αξιολογούν τη χρήση των λέξεων σε ένα κείμενο ανάλογα με το ύφος του και τον επικοινωνιακό του στόχο
- αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά κειμένων με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- συμπεραίνουν τον επικοινωνιακό στόχο ενός κειμένου
- παράγουν κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- διαφοροποιούν τον επικοινωνιακό στόχο ενός κειμένου αλλάζοντας τις γλωσσικές δομές και το λεξιλόγιο του
- εξηγούν την επιλογή και τη χρήση γλωσσικών δομών και λεξιλογίου σε κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους
- αξιολογούν κείμενα με διαφορετικούς επικοινωνιακούς στόχους

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλωσσικές λειτουργίες: περιγραφή στο παρελθόν, αφήγηση στο παρελθόν, έκφραση γνώμης, συμφωνίας, διαφωνίας, έκφραση συναισθημάτων, αξιολόγηση, έκφραση επιθυμίας, θέλησης, διαταγής, παράκλησης, έκφραση αιτίας και συνέπειας, έκφραση σκοπού, συσχέτιση γεγονότων και καταστάσεων χρονικά, έκφραση αντίρρησης, διαφωνίας, εξήγηση, ορισμός, έκφραση προϋποθέσεων, μεταφορά πληροφοριών
- Γραμματική: χρήση παρελθοντικών χρόνων, σχηματισμός όλων των χρόνων της υποτακτικής έγκλισης, χρήση της υποτακτικής σε απλές προτάσεις, χρήση της υποτακτικής με τα ρήματα γνώμης, χρήση της υποτακτικής με τα ρήματα επιρροής, δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις, δευτερεύουσες συμπερασματικές προτάσεις, δευτερεύουσες τελικές προτάσεις, δευτερεύουσες αναφορικές προτάσεις, δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις, δευτερεύουσες εναντιωματικές προτάσεις, δευτερεύουσες υποθετικές προτάσεις, πλάγιος λόγος, παθητική φωνή
- Λεξιλόγιο: ελεύθερος χρόνος, κοινωνική ζωή, ανθρώπινες σχέσεις, ταξίδια, τουρισμός, πολιτισμός, δουλειά, φυσικό περιβάλλον, κακοποίηση και εκμετάλλευση των ζώων, εκπαίδευση και επαγγέλματα
- Γραπτή έκφραση: Περιγραφή στο παρελθόν, αφήγηση στο παρελθόν, δημιουργική γραφή, περίληψη, πληροφοριακά κείμενα, επιχειρηματολογία

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ

	φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Παραγωγή γραπτού λόγου	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Λεξικά

- Moliner María (1967, 2vols.), *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos
- Real Academia Española (2001, 22 edición), *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe
- Seco Manuel, Olimpia Andrés y Ramos Gabino (1999, 2 vols.), *Diccionario del español actual*. Madrid: Santillana

Γραμματικές

- Alarcos Llorach, Emilio (1994), *Gramática de la lengua española.* Madrid: Espasa Calpe
- Díaz, Lourdes y Yagüe Agustín (2015) PapELEs, *Gramática de español como lengua extranjera. Nivel A,* España: Ediciones MarcoELE.
- Díaz, Lourdes y Yagüe Agustín (2015) ELEfante, *Gramática de español como lengua extranjera. Nivel B,* España: Ediciones MarcoELE.
- Gómez Torrego, Leonardo (1998), *Gramática didáctica del español.* Madrid: Ediciones SM
- Real Academia Española (1973), *Esbozo de una nueva gramática de lengua española.* Madrid: Espasa Calpe

- Seco, Manuel (1995), *Gramática esencial del español - Introducción al estudio de la lengua.* Madrid: Espasa Calpe.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *MarcoELE* (España)
- *Porta Linguarum* (Universidad de Granada)
- *RedELE* (España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ002	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL178/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**:

- διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές κάθε περιόδου
- ταξινομούν τα διάφορα γεγονότα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους
- (συγκρίνουν), διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές καταστάσεις χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία
- εξηγούν και να προχωρούν σε κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα
- αξιολογούν τα γεγονότα και τα επιτεύγματα του πολιτισμού της Ισπανίας με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά τις σύγχρονες πολιτισμικές, κοινωνικές, ιστορικές και οικονομικές καταστάσεις
- δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Introducción: **a.** El medio físico **b.** De Iberia a Hispania
- La Edad Media.
- La unidad de los reinos cristianos y la creación del imperio.
- Esplendor y decadencia del Imperio Español: el Siglo de Oro.
- El siglo XVIII: La formación de las *dos Españas.*
- El siglo XIX
- De 1900 a 2004: El fin de las *dos Españas* y la consolidación de la democracia.
- La vida cultural e intelectual: las artes, las letras y el cine (1900-2000).
- La estructura del Estado y la vida política.
- Las regiones con nacionalismo propio.
- Las lenguas de España.
- La población y el hábitat: la ciudad como forma de vida.
- La familia, la mujer y los jóvenes.
- Viejas y nuevas minorías: los gitanos y los inmigrantes.
- El ocio y la cultura popular.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού -Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31

	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Cantarino, Vicente. *Civilización Y Cultura De España*. Upper Saddle River, N.J: Pearson/Prentice Hall, 2006.

Montenegro, Duque A, Palenzuela V. A. Alvarez, and Fernández L. Suárez. *Historia De España*. Madrid: Gredos, 1991.

Muñoz, Pedro, and Marcelino Marcos. *España: Ayer Y Hoy*. Upper Saddle River, N.J: Pearson Prentice Hall, 2010.

Quesada, Marco S. *Curso De Civilización Española*. Alcobendas: Soc. General Española de Libr, 2008.

Vilar, Pierre, and de L. M. Tuñón. *Historia De Espana*. Barcelona: Critica, 2009.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anuario de Estudios Medievales (Spain)
Cuadernos de Historia Contemporánea (Spain)
Estudis. Revista de Historia Moderna (Spain)
Hispania Antiqua (Spain)
Hispania. Revista Española de Historia (Spain)
Hispanic Review (Spain)
Historia Contemporánea (Spain)
Studia Histórica. Historia Contemporánea (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ008	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL176/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν την ιστορική, κοινωνική, οικονομική, πολιτική και πολιτισμική εξέλιξη της Λατινικής Αμερικής από την προκολομβική περίοδο μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο σε γεγονότα, φιλοσοφικά και ιδεολογικά ρεύματα, όσο και σε έργα σημαντικών προσωπικοτήτων. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές κάθε περιόδου. • ταξινομούν τα διάφορα επιτεύγματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές καταστάσεις χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία. • εξηγούν και να προχωρούν σε κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν τα γεγονότα και τα επιτεύγματα του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν

κριτικά τις σύγχρονες πολιτισμικές, κοινωνικές, ιστορικές και οικονομικές καταστάσεις.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

α) Προκολομβιανοί πολιτισμοί (Μάγιας, Αζτέκοι, Ίνκας) β) Περίοδος της Κατάκτησης και Αποικιοκρατίας (από το 16ο αιώνα έως το 19ο αιώνα) γ) Σύγχρονη περίοδος (από το 19ο αιώνα έως σήμερα)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού -Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Fox, Arturo. Latinoamérica. Presente y pasado. Upper Saddle River: Prentice Hall, 4ª ed. 2011.

Gac-Artigas, Priscila. Hoja de ruta, cultura y civilización de Latinoamérica. 6th ed. New Jersey: Academic Press ENE, 2013.

Mojica-Díaz, Clara and Sánchez-López, Lourdes. El mundo hispanohablante contemporáneo: historia, política, sociedades y cultura. New York: Routledge, 2016.

Malamud, Carlos. Historia de América. Madrid: Alianza Editorial, 1ª ed.-3ª reimpresión. 2009.

Skidmore, Thomas y Smith, Peter. Modern Latin America. New York: Oxford University Press, 3ª ed. 1992.

Vásquez Parada, Lourdes Celina y Muñoz Pini, Laura María. Cultura religión y sociedad. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2007.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά*:

Cuadernos Americanos (Mexico),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ009	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL180/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν την εξέλιξη της ισπανικής λογοτεχνίας από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι και το 17ο αιώνα. • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα λογοτεχνικά έργα όλων των ειδών χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.), • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα λογοτεχνικά έργα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους, • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής, • γνωρίζουν βασικούς συγγραφείς της λογοτεχνίας της Ισπανίας

- εξοικειωθούν με βασικά έργα βασικών συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,
- αξιολογούν και να αναλύουν λογοτεχνικά έργα των συγγραφέων αυτής της περιόδου με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.
- γνωρίζουν τις βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις της λογοτεχνίας της Ισπανίας αυτής της περιόδου.
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με τη λογοτεχνία της Ισπανίας αυτής της περιόδου και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου.
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA
    1.1. Delimitación, etapas y características de la literatura española
2. LA LITERATURA DE LA EDAD MEDIA
    2.1 La lírica castellana primitiva: Las jarchas, las cantigas y los trovadores.
    2.2 La poesía épica castellana
    El cantar de Mío Cid
    2.3. La poesía narrativa culta del siglo XIII: el mester de clerecía
    Berceo: *Miraclos de Nuestra señora*
    La prosa de los siglos XIII y XIV
    Don Juan Manuel: *El Conde Lucanor*
    2.4. La poesía culta del siglo XIV
    Arcipreste de Hita: *Libro de buen amor*
    2.5. La lírica tradicional y la poesía cortesana de los siglos XIV y XV
    Jorge Manrique: *Coplas por la muerte de su padre*
    El romancero: *El abencerraje*
    2.6.Diego de San Pedro, *Cárcel de amor*
    Juan de Mena, *Laberinto de Fortuna*
    2.7. El teatro medieval
    Fernando de Rojas: *La Celestina*
3. LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO
    3.1. La novela picaresca: *Lazarillo de Tormes*

3.2 El Renacimiento –lirica del siglo XVI Garcilaso de la Vega, Juan Boscan 3.3. El Barroco –lirica del siglo XVII Luis de Gongora, Francisco de Quevedo Prosa: Miguel de Cervantes: *Novelas ejemplares* Teatro: Lope de Vega Teatro: Pedro Calderón de la Barca 3.4 El Neoclasicismo Prosa: Cadalso, Feijoo, Jovellanos, Torres Villarroel, J. I. de Luzán Teatro: L. Fdez. de Moratín, Jovellanos, Ramón de la Cruz Poesía: Meléndez Valdés, Jovellanos, Iriarte y Samaniego, José Quinta

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού -Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας	

	-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Alvar, Carlos, José-Carlos Mainer, and Durán R. Navarro. *Breve Historia De La Literatura Española*. Madrid: Alianza Editorial, 2014

Garcia, López J. *Historia De La Literatura Espanola*. Barcelona: Vicens-Vives, 1990.

Historia De La Literatura Española. Barcelona: Ariel, 2000.

Irisarri, Ángeles. *Gentes De Las Tres Religiones: [retazos De La Historia De España Desde 711 Hasta 1492]*. Madrid: MR Ed, 2007.

Rio, Angel. *Historia De La Literatura Espanola*. New York: Holt, 1967

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anthropos (Spain)
Criticon (Spain)
Cuadernos De Aleph (Spain)
Ínsula (Spain)
Journal of Medieval Iberian Studies (USA)
Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento (Spain)
Renaissance Quarterly (USA)
Revista de Literatura Medieval (Spain)
Studia Aurea (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ012	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL135/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν την εξέλιξη της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας από την περίοδο της αποικιοκρατίας μέχρι σήμερα. • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα λογοτεχνικά έργα όλων των ειδών χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.), • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα λογοτεχνικά έργα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής, • γνωρίζουν βασικούς συγγραφείς της λογοτεχνίας της Λατινικής Αμερικής

- εξοικειωθούν με βασικά έργα βασικών συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων
- αξιολογούν και να αναλύουν λογοτεχνικά έργα των συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής αυτής της περιόδου με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- γνωρίζουν τις βασικές εννοιών και τις επικρατέστερες τάσεις της λογοτεχνίας της Λατινικής Αμερικής αυτής της περιόδου
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με τη λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής αυτής της περιόδου και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Literaturas Precolombinas
Literatura Náhuatl
Literatura Maya
Literatura Inca
2. Literatura de la Conquista
Crónicas y cronistas
3. Época Colonial
Renacimiento
Barroco
4. Ilustración y Neoclasicismo
5. Romanticismo
6. Realismo
7. Naturalismo
8. Modernismo

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για συμπληρωματικό υλικό και πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Άσκηση πεδίου</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελική εξέταση. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Chang-Rodríguez, Raquel, Malva E. Filer. *Voces de Hispanoamérica.* Canada: Heinle, 2004.

Bellini, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Garganigo, John F., Rene De Costa, Ben A. Heller, Alessandra Luiselli, Georgina Sabat-Rivers, Elzbieta Sklodowska. *Huellas de las literaturas hispanoamericanas.* New Jersey: Prentice Hall, 2002.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana 2. Del romanticismo al modernismo.* Madrid: Alianza Editorial, 2005.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Revista Iberoamericana (USA),
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA),
Cuadernos Americanos (Mexico),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico),
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

72ΙΣΠ019 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ IV

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

72ΙΣΠ013 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

72ΙΣΠ015 ΙΣΠΑΝΟΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ

72ΙΣΠ031 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ

72ΙΣΠ167 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ019	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ IV		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL165/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • επιλέξουν τις κατάλληλες εκφράσεις για τις διαφορετικές λειτουργίες της γλώσσας • διακρίνουν τις εκφράσεις ανάλογα με το γλωσσικό περιβάλλον που χρησιμοποιούνται • παράγουν ανεπίσημο προφορικό λόγο με σκοπό την επιτέλεση διάφορων γλωσσικών λειτουργιών • διαφοροποιούν το λόγο τους ανάλογα με τη γλωσσική λειτουργία • διαφοροποιούν το λόγο τους ανάλογα με τον επικοινωνιακό στόχο • εξηγούν τις επιλογές τους στην προφορική τους παραγωγή με βάση τις γλωσσικές λειτουργίες και τους επικοινωνιακούς στόχους • αξιολογούν τον προφορικό λόγο σε ανεπίσημες συνομιλίες
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλωσσικές λειτουργίες: συζήτηση προβλημάτων, προσπάθεια εμψύχωσης, έκφραση λύπης, έκπληξης, θυμού, φόβου και ανησυχίας, ζητάω και εκφράζω γνώμη, επιχειρηματολογώ, συμφωνώ, διαφωνώ, αποφεύγω συζήτηση, προσπαθώ να πείσω, συμβουλεύω, εισάγω καινούργιο θέμα, διακόπτω, επιμένω, κριτικάρω, διαμαρτύρομαι
- Λεξιλόγιο: οικογενειακές σχέσεις, τεχνολογία και διαδίκτυο, φυσικό περιβάλλον, ζώα, εργασία, μέσα μεταφοράς, ζωή στην πόλη ή στο χωριό, πανεπιστημιακές σπουδές, πρόγραμμα Erasmus, δια βίου μάθηση, θέματα οικολογίας, συγκατοίκηση
- Παραγωγή προφορικού λόγου: Αναπαράσταση διαλόγων της καθημερινότητας, Debate πάνω σε κοινωνικά θέματα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική
Μέθοδοι αξιολόγησης: Προφορική εξέταση ή/και τελικές εξετάσεις.</td></tr>
</table>

	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, παραγωγή γραπτών διαλόγων σε διάφορες επικοινωνιακές καταστάσεις

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Λεξικά

- Real Academia Española (2001, 22 edición), *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe
- Moliner María (1967, 2vols.), *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos
- Seco Manuel, Olimpia Andrés y Ramos Gabino (1999, 2 vols.), *Diccionario del español actual*. Madrid: Santillana

Γραμματικές

- Alarcos Llorach, Emilio (1994), *Gramática de la lengua española.* Madrid: Espasa Calpe
- Díaz, Lourdes y Yagüe Agustín (2015) PapELEs, *Gramática de español como lengua extranjera. Nivel A,* España: Ediciones MarcoELE.
- Díaz, Lourdes y Yagüe Agustín (2015) ELEfante, *Gramática de español como lengua extranjera. Nivel B,* España: Ediciones MarcoELE.
- Gómez Torrego, Leonardo (1998), *Gramática didáctica del español.* Madrid: Ediciones SM
- Real Academia Española (1973), *Esbozo de una nueva gramática de lengua española.* Madrid: Espasa Calpe
- Seco, Manuel (1995), *Gramática esencial del español - Introducción al estudio de la lengua.* Madrid: Espasa Calpe.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά

MarcoELE (España)

RedELE (España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ013	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL129/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • εφαρμόζουν τις τεχνικές και τις μεθόδους της γλωσσικής ανάλυσης. Με αυτή την έννοια το μάθημα εμβαθύνει στην κατανόηση των γλωσσικών θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων που είναι απαραίτητες για την περιγραφή και ανάλυση των συστατικών στα διάφορα επίπεδα ανάλυσης της ισπανικής γλώσσας καθώς και στο να αναπτύσσουν οι φοιτητές/-τριες την ικανότητα να προβληματιστούν σε θέματα που σχετίζονται με τα επιμέρους επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας • αναγνωρίζουν τα επίπεδα ανάλυσης της ισπανικής γλώσσας • κατανοούν και να περιγράφουν βασικές έννοιες όλων των επιπέδων ανάλυσης της ισπανικής γλώσσας καθώς και τις σχέσεις μεταξύ τους • χαρακτηρίζουν και να αναλύουν γλωσσικά δεδομένα της Ισπανικής (λ.χ. ήχους, λέξεις, φράσεις, προτάσεις) φωνολογικά, μορφολογικά, συντακτικά, σημασιολογικά και πραγματολογικά. • χειρίζονται με επάρκεια τη σχετική επιστημονική ορολογία στα Ισπανικά, • χειρίζονται το Διεθνές Φωνητικό Αλφάβητο,

• εξηγούν με δένδρα-διαγράμματα τις συστηματικές σχέσεις μεταξύ προτάσεων.
Γενικές Ικανότητες
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Introducción: Lenguaje, lengua y lingüística. Funciones y características del lenguaje. Otros aspectos del lenguaje. 2. Fonética: Producción del sonido. Rasgos articulatorios de los fonos. Clasificación articulatoria de las consonantes (Modo). Clasificación articulatoria de las consonantes (Punto). 3. Clasificación articulatoria de las vocales. Diptongos y triptongos. Prosodia. Prácticas. 4. Fonología. Procesos fonológicos. Neutralización fonológica. La sílaba. Prácticas. 5. Morfología. Clases de morfemas. Categorías de palabras. Análisis morfológico 6. La formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis. Prácticas. 7. Sintaxis. Sintagmas y funciones. Análisis sintáctico. 8. Coordinación y subordinación. Oraciones subordinadas: sustantivas, relativas, adverbiales 9. El subjuntivo. Prácticas. 10. El estudio del significado: semántica y pragmática.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39

	Ασκήσεις και πρακτική τοποθέτηση	15
	Αυτοτελής Μελέτη	65
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει - ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης - ανάλυση και ασκήσεις με εφαρμογή διδαγμένων λύσεων σε νέα δεδομένα Τα κριτήρια και ο τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος αναφέρονται ρητά στην τάξη και είναι επίσης αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

José Ignacio Hualde et al., *Introducción a la lingüística hispánica*, Madrid: Cambridge University Press, 2010

Azevedo, M., *Introducción a la lingüística española,* Englewood Cliffs, N.J: Prentice Hall, 1992.

- Συμπληρωματική βιβλιογραφία:

Bosque, I., *Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación,* Madrid: Arco Libros, 1999.

Bosque, I. -V. Demonte (dir.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa, 1999.

Benito Mozas, A., *Ejercicios de sintaxis: teoría y práctica. Actividades de autoaprendizaje y autoevaluación,* Madrid: EDAF, 1994.

Cascón Martín, E.*, Sintaxis: teoría y práctica del análisis oracional*, Madrid: Edinumen, 1996.

Crystal, David, *Diccionario de lingüística y fonética,* Barcelona: Octaedro, 2000.

Quilis, E., *Principios de fonología y fonética españolas,* Madrid: Arco Libros, 1998 (2a. ed.)

Varela Ortega, Soledad, *Fundamentos de morfología,* Madrid: Síntesis, 1996.

Werner, A., *Diccionario de terminología lingüística actual,* Madrid: Grecos, 1981.

- Recursos de Internet:

http://www.fonemolabs.com/transcriptor.html

http://www.aucel.com/pln/transbase.html

http://www.respublicae.net/lengua/silabas/

http://www.xtec.cat/~jgenover/analisis0.htm

http://www.xtec.cat/~jgenover/catgra10.htm

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ015	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL173/		

(2j) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα λογοτεχνικά έργα όλων των ειδών χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.) • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα λογοτεχνικά έργα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (να συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου οποιουδήποτε λογοτεχνικού κειμένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα.

- αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά κείμενα της σύγχρονης Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

La literatura hispanoamericana en el s. XX

<u>LA POESÍA</u>

- el periodo de transición del Modernismo a las Vanguardias.
- las características más importantes de las Vanguardias hispanoamericanas y sus representantes.
- la poesía postvanguardista.
- La poesía desde la década de los 60 hasta finales del s. XX.

Escritores: Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Delmira Agustini, Pablo Neruda, César Vallejo, Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges, Nicolás Guillén, Octavio Paz etc.

<u>LA NARRATIVA</u>

- Desde 1900 hasta 1930:
  - la narrativa modernista
  - la narrativa de problemática filosófica y psicológica
  - la narrativa de la ciudad
  - la narrativa regionalista (gauchesca, de los llanos, de la selva)
  - la narrativa indigenista
  - la narrativa de la Revolución Mexicana
  - la narrativa fantástica
- Desde 1930 hasta la década de los cincuenta en la narrativa hispanoamericana cuyo rasgo importante es la superación del realismo aparecen entre otros:
  - lo real maravilloso
  - el realismo mágico – el nuevo regionalismo
  - la narrativa postrevolucionaria mexicana
  - el nuevo indigenismo
  - la nueva narrativa del medio siglo
- Desde 1960 hasta 1970-1975:
  - El boom

- “la nueva novela” , “la nueva narrativa”

➢ Desde 1970-1975 hasta el final del siglo XX:

- El postboom-“la novísima narrativa”, “la narrativa postmodernista”

Escritores: Horacio Quiroga, Juan Rulfo, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Elena Poniatowska, Luisa Valenzuela

EL TEATRO

- La generación realista (1900-1920)
- La generación vanguardista (1920-1950)
- La generación posvanguardista (en la segunda mitad del s. XX)
- los dramaturgos más renombrados y sus obras.

Escritores: Emilio Carballido etc.

EL ENSAYO

- los rasgos más importantes del ensayo hispanoamericano en el siglo XX.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) -- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις και σεμινάρια	39
	Άσκηση Πεδίου	
	Αυτοτελής μελέτη και εκπόνηση εργασιών.	71
	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ .	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων (Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να	

	αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών) Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητ

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Chang-Rodríguez Raquel, Filer Malva, E. *Voces de Hispanoamérica. Antología Literaria*. Boston: Heinle. 2004.

Bellini, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia. 1997.

Garganigo, John et al. *Huellas de las literaturas hispanoamericanas.* New Jersey: Upper Saddle River. 2002.

Oviedo, José Miguel. *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980). Tomo 1*. *Fundadores e innovadores.* Madrid: Alianza. 2008.

Oviedo, José Miguel. *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980). Tomo 11. La gran síntesis y después.* Madrid: Alianza. 2012.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

-Revista Iberoamericana (USA)
-Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
-Romance Quarterly (USA)
-Cuadernos Americanos (Mexico)
-Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
-Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
-Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
-A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
-Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ031	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL137/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα λογοτεχνικά έργα όλων των ειδών χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.) • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα λογοτεχνικά έργα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου οποιουδήποτε λογοτεχνικού κειμένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα

- αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά κείμενα της σύγχρονης ισπανικής λογοτεχνίας

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

LA LITERATURA ESPAÑOLA EN LOS s. XIX y XX
1**. La literatura del siglo XIX**
1.1. El Romanticismo
Teatro– Poesía – Prosa
Escritores: José de Espronceda, Mariano José de Larra, Serafín Estébanez Calderón, Duque de Rivas, etc.
1.2. El Realismo y el Naturalismo
Prosa – Teatro - Poesía
Escritores:Juan Valera, Leopoldo Alas Clarín, Benito Pérez Caldos, Ramón de Campoamor, etc.
2. **La literatura del primer tercio del siglo XX**
2.1. La generación del 98
Prosa – Poesía –Teatro
Escritores: Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Pio Baroja etc.
2.2. El Modernismo
Escritores: Manuel Machado etc.
2.3. La segunda generación del siglo XX – La generación del 14
Prosa – Poesía
Escritores: Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Casset etc.
2.4. La generación del 27 y las vanguardias
Poesía – Teatro – Prosa
Escritores: Federico García Lorca, Luis Cernuda etc.
3**. La literatura durante el franquismo**
Prosa – Poesía – Teatro
Escritores: Dámaso Alonso, Blas de Otero, Jaime Gil de Biedma, Carmen Laforet, Camilo José Cela, Carmen Martín Gaite, Ana María Matute, etc.
4**. La literatura después del franquismo**
Prosa – Poesía – Teatro

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
-Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
-Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Alvar, Carlos, José-Carlos Mainer, and Durán R. Navarro. *Breve Historia De La Literatura Española*. Madrid: Alianza Editorial, 2014

Garcia, López J. *Historia De La Literatura Espanola*. Barcelona: Vicens-Vives, 1990.

Historia De La Literatura Española. Barcelona: Ariel, 2000.

Irisarri, Ángeles . *Gentes De Las Tres Religiones: [retazos De La Historia De España Desde 711 Hasta 1492]*. Madrid: MR Ed, 2007.

Rio, Angel . *Historia De La Literatura Espanola*. New York: Holt, 1967

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Bulletin of Spanish Studies (UK)
España Contemporánea (USA)
International Journal of Iberian Studies (UK)
Journal of Arts and Humanities (USA)
Journal of Iberian and Latin American Studies (USA)
Pasavento (Spain)
Revista de ALCESXXI. Journal of Contemporary Spanish Literature and Film (Spain)
Revista Letral (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ167	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα: • γνωρίζουν τα βασικά σημεία της μεταφραστικής δραστηριότητας από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα • έχουν οικειοποιηθεί τις βασικές θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • μπορούν να διακρίνουν και να αξιολογούν τις μεταφραστικές δυσκολίες • είναι σε θέση να προτείνουν και να τεκμηριώσουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα γίνεται επισκόπηση της μεταφραστικής δραστηριότητας από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα. Εξετάζονται οι σημαντικότερες μεταφραστικές θεωρίες που αναπτύχθηκαν τον 20ο αιώνα, καθώς και η μεθοδολογία της μεταφραστικής δραστηριότητας. Τέλος, πραγματοποιείται συστηματική πρακτική άσκηση σε ειδικά επιλεγμένα κείμενα από την ισπανική στην ελληνική γλώσσα.
Στο θεωρητικό σκέλος του μαθήματος εξετάζονται τα ακόλουθα θέματα:

- Η μετάφραση από την Αρχαιότητα μέχρι τον 20ο αιώνα.
- Προέλευση και σημασία του όρου «Μετάφραση»
- Οι πρώτες μεταφράσεις της Βίβλου
- Οι Μεταφραστικές Σχολές
- Μεθοδολογία μετάφρασης
- Τα γλωσσολογικά μοντέλα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές εξετάσεις. Ερωτήσεις ανάπτυξης και μετάφραση από την Ισπανική στην Ελληνική. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας	

	-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Baker, Mona. *In Other Words.* 2nd ed. New York, Routledge, 2011.

Munday, Jeremy. *The Routledge Companion to Translation Studies*. Revised edition, Abingdon, Oxon, Routledge, 2009.

Newmark, Peter. *Manual de traducción*. 4ª ed., Madrid, ed. Catedra, 2010.

Παπαγεωργίου, Ανθή. *Apuntes sobre la historia y la teoría de la traducción*. Αθήνα, ΕΚΠΑ, 2013.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Babel. International Journal of Translation. https://doi.org/10.1075/babel

La linterna del traductor. http://www.lalinternadeltraductor.org

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

72ΙΣΠ007 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ-ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ

72ΙΣΠ020 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

72ΙΣΠ024 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

72ΙΣΠ028 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

72ΙΣΠ033 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

72ΙΣΠ034 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

72ΙΣΠ036 ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

72ΙΣΠ043 ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

72ΙΣΠ046 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

72ΙΣΠ057 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

72ΙΣΠ080 ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

72ΙΣΠ086 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

72ΙΣΠ087 ΠΡΟΚΟΛΟΜΒΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

72ΙΣΠ093 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ

72ΙΣΠ103 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

72ΙΣΠ108 ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (& ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ)

72ΙΣΠ115 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (ΤΠΕ) ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

72ΙΣΠ126 ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

72ΙΣΠ136 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ

72ΙΣΠ138 ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

72ΙΣΠ144 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ

72ΙΣΠ160 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ

72ΙΣΠ161 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ007	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ-ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/modules/forum/?course=SPANLL154		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • προσδιορίζουν τον τρόπο σχηματισμού των φωνητικών και φωνολογικών δομών της ισπανικής γλώσσας. • διακρίνουν τους ήχους της ισπανικής γλώσσας και να τους χαρακτηρίζουν επαρκώς αρθρωτικά και ακουστικά. • διακρίνουν και να ερμηνεύουν σωστά την προσωδία της ισπανικής γλώσσας. • διακρίνουν βαθύτερες πτυχές της φωνολογικής και φωνητικής δομής καθώς και της λειτουργίας της ισπανικής γλώσσας. • εφαρμόζουν τα απαραίτητα θεωρητικά εργαλεία που απαιτούνται για τη φωνολογική-φωνητική περιγραφή και ανάλυση της Ισπανικής. • συνδέσουν θεωρία με πράξη μέσω φωνητικών μεταγραφών. • συμπεραίνουν ιδιαίτερες όψεις του φαινομένου γλώσσα, όπως είναι η φωνητική κατάκτηση της Ισπανικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσα.
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Tema 1. Introducción. 1. El proceso comunicativo. 2. El signo lingüístico. 3. Niveles de estudio de la lengua. 4. Fonética y fonología Tema 2. Fonética articulatoria. 1. Definición y elementos. 2. Órganos articulatorios. 3. El modo de articulación. 4. El punto de articulación. 5. Sonoridad. 6. Clasificación de los sonidos del español. 7. Grupo fónico. Silabeo Tema 3. Nociones de acústica. 1. Las ondas sonoras. 2. Cualidades físicas del sonido: intensidad, tono, cantidad y timbre. 3. La percepción y producción de los sonidos del lenguaje. Tema 4. El sistema vocálico del español. 1. Clasificación. 2. Realización. 3. Definición fonética y fonológica. 4. Diptongos y triptongos. 5. Semivocales Tema 5. El sistema consonántico del español. 1. Caracterización articulatoria y acústica. 2. Definición fonológica y sus realizaciones. Tema 6. La sílaba. 1. Definición. 2. Delimitación silábica en español. Tema 7. Los suprasegmentos en español. 1. El acento. 2. La entonación

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία καθώς και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές.

	-Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις και πρακτική τοποθέτηση	20
	Αυτοτελής Μελέτη	41
	Σύνολο Μαθήματος	**100**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: I. Γραπτή τελική εξέταση (80%) που περιλαμβάνει: - ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης - ανάλυση και σχολιασμό ακουστικών γραφημάτων, προσωδιακών καμπύλων, κλπ. - φωνητική-φωνολογική μεταγλώττιση κειμένων II. Πρακτικές ασκήσεις με εφαρμογή διδαγμένων λύσεων σε νέα δεδομένα (20%) Τα κριτήρια και ο τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος αναφέρονται ρητά στην τάξη και είναι επίσης αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Fdez Planas, A.M. (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española,* Barcelona: Hosori.

Gil Fdez, J. (2007), *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica,* Madrid: Arco Libros.

_____ (2001), *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.

Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M. (2004[2]), *Fonética y fonología españolas*, Valencia: Tirant Lo Blanch.

Hualde, J. I. (2014), *Los sonidos del español*. Cambridge, Cambridge University Press.

Martínez Celdrán, E. y Fdez Planas, A.M. (2007), *Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español,* Barcelona: Ariel.

Padilla García, X.A. (2015), *La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de lenguas*, Alicante: Publicacions de la Universitat d' Alacant.

Quilis, A. (2002, 2a ed.), *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos.

---. (1998), *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid: Arco Libros.

---. (1985), *El comentario fonológico y fonético de textos: teoría y práctica,* Madrid: Arco Libros.

Quilis, A. y Fernández, J.A. (1999), *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos*, Madrid: CSIC.
Trujillo Saez, F. *et al.* (2001), *Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa,* Granada: Grupo Editorial Universitario.

- *Recursos de Internet:*
http://liceu.uab.es/~joaquim/
http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/anatomy.htm

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ020	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/modules/forum/?course=SPANLL154		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τους παράγοντες που οδήγησαν στον σταδιακό μετασχηματισμό του γλωσσικού συστήματος της Ισπανικής από τη Λατινική έως τη σύγχρονη Ισπανική γλώσσα. • κατανοούν τα χαρακτηριστικά της Ισπανικής σε σχέση με άλλα γλωσσικά συστήματα της ίδιας γλωσσικής οικογένειας καθώς και τις αλλαγές που συνέβησαν στην ιστορία της Ισπανικής. • διακρίνουν και να εξηγούν κάποια φαινόμενα μορφολογίας, ορθογραφίας, λεξιλογίου της σύγχρονης Ισπανικής. • χρησιμοποιούν και πρακτικά τις γνώσεις τους σε επίπεδο γλωσσικού σχολιασμού τύπων και κειμένων.
Γενικές Ικανότητες
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

των απαραίτητων τεχνολογιών - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία -Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Evolución e historia de la lengua española. 1.1 Del latín a las lenguas romances. 1.2 Situación lingüística anterior a la formación del romance castellano. 1.3 Variación y cambio lingüístico. 2. El cambio fonético. Tipos de cambio. 2.1 El vocalismo. 2.2 El consonantismo. 3. Morfosintaxis. 3.1 Sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes. 3.2 El verbo 4. Léxico. Aportaciones no latinas al léxico español

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία καθώς και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει	

	- ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης - πρακτικές ασκήσεις με εφαρμογή διδαγμένων λύσεων σε νέα δεδομένα Τα κριτήρια και ο τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος αναφέρονται ρητά στην τάξη και είναι επίσης αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Resnick, Melvyn C. y Robert M. Hammond, *Introducción a la historia de la lengua española,* Washington: Georgetown University Press, 2011 (2a ed.)

Pharies, David A., *Breve historia de la lengua española*, Chicago: University of Chicago Press, 2007.

Núñez Méndez, Eva, *Fundamentos teóricos y prácticos de historia de la lengua española,* Yale University Press, 2012.

- Συμπληρωματική βιβλιογραφία:

Alvar, Manuel y Bernard Pottier, *Morfología histórica del español*, Madrid, Gredos, 1983.

Ariza, Manuel, *Fonología y fonética histórica del español,* Madrid, Arco Libros, 2012.

Del Valle, José (ed.), *A Political History of Spanish. The Making of a Language,* Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

Echenique Elizondo, M. T. y Martínez Alcalde, M. J., Diacronía y gramática histórica de la lengua española, Valencia, Tirant lo Blanch, 2003.

Moreno Fernández, Francisco, *La maravillosa historia del español*, Madrid, Instituto Cervantes/Espasa Libros, 2015.

Penny, Ralph, *Gramática histórica del español*, Barcelona, Ariel, 2014.

Pons Rodríguez, Lola, *La lengua de ayer. Manual práctico de historia del español*, Madrid, Arco Libros, 2011.

Torrens Álvarez, Mª Jesús, *Evolución e historia de la lengua española,* Arco Libros, 2007.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά

RHLE *Revista de historia de la lengua española,* Madrid: Arcolibros https://ahle.webnode.es/revista%20de%20historia%20de%20la%20lengua%20espa%c3%b1ola/

Res Diachronicae https://resdi.net/

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ028	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL168/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • εντοπίζουν της διαφορές ανάμεσα στο γραπτό και το προφορικό λόγο της Ισπανικής. • παρουσιάζουν και να υποστηρίζουν προφορικά την άποψή τους στα ισπανικά. • μπορούν να συνδιαλέγονται με άνεση, αυθορμητισμό και ελέγχο του ρυθμού, της προσωδίας και του τονισμού. • αναγνωρίζουν, να αξιολογούν και να αναλύουν τα χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού και του επίσημου λόγου. • εξασκήσουν και να βελτιώσουν τις δεξιότητες του προφορικού ακαδημαϊκού λόγου τους στα ισπανικά. • οργανώνουν και να δομούν μία προφορική παρουσίαση. • ετοιμάζουν μια προφορική παρουσίαση. • αποκτήσουν βασικές ερευνητικές και μεθοδολογικές δεξιότητες για τη συγγραφή εργασίας. • χειρίζονται με επάρκεια κάποιες βασικές τεχνικές στη δημόσια εκφώνηση του λόγου.

Γενικές Ικανότητες
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία -Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

El temario se concibe como un marco dentro del cual se desarrollará el trabajo práctico.

1. La especificidad del discurso oral. Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. La producción y comprensión del discurso oral. La planificación. Comunicación verbal y no verbal.
2. Características lingüísticas del discurso oral. La adecuación pragmática: entorno, finalidad y destinatarios. La corrección gramatical (fonética, morfológica, léxica, semántica y sintáctica) en el discurso oral formal. Aspectos fónicos: la claridad en la articulación, los problemas de pronunciación, el papel de la entonación.
3. Organización del discurso oral. La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas. El ámbito académico: textos expositivos y argumentativos. La conferencia. El debate.
4. Ejecución del discurso oral formal preparado. Lectura en voz alta. Semilectura. La simulación de la espontaneidad. La utilización de material de soporte.

Trabajo práctico:
1. Leer para comunicar 2. La discusión oral: argumentos 3. La defensa de un punto de vista 4. La explicación de un tema académico

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία καθώς και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Ασκήσεις και πρακτική τοποθέτηση	20

	Εκπόνηση εργασιών	10
	Αυτοτελής Μελέτη	61
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Ι. Προφορική τελική εξέταση (80%) που περιλαμβάνει: - προφορική παρουσίαση προσυμφωνημένο θέμα ΙΙ. Πρακτικές ασκήσεις με εφαρμογή διδαγμένων λύσεων σε νέα δεδομένα (20%) Τα κριτήρια και ο τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος αναφέρονται ρητά στην τάξη και είναι επίσης αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Alcoba, S. (coord.) (1999*) La oralización*, Barcelona, Ariel Practicum.

Alcoba, S. (coord.) (2000*) La expresión oral*, Barcelona, Ariel Practicum.

Brehler, R. (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid, Ed. El Drac, 2ª ed.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística.

Cuervo, M. y Diéguez, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid, Narcea.

Escandell, M. V. (2005*) La comunicación*, Madrid, Gredos.

Estellés Arguedas, M.ª; Cabedo Nebot, A. (2010): "Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y preferencias", en M. Aleza Izquierdo (coord.*), Normas y usos correctos en el español actual*. Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 439-466.

Fernandez de la Torriente, G. (1982) *Cómo hablar correctamente en público*, Madrid, Playor.

García Caeiro, I. et al. (1986*) Expresión Oral. Biblioteca de recursos didácticos*, Madrid, Alhambra.

García Carbonell, R. (1981) *Todos pueden hablar bien en público*, Madrid, Edaf, 2001.

Luca, M. O. P. de (1983*) Didáctica de la lengua oral*, Buenos Aires, Kapelusz.

Puchol, L. (1997) *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia,* Madrid, Editorial Díaz de Santos.

Reyes, G. (1990) *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*, Barcelona, Montesinos.

Vallejo Nájera, J.A. (1990) *Aprender a hablar en público hoy*, Barcelona, Planeta.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Discurso & Sociedad, http://www.dissoc.org/

Círculo de lingüística aplicada a la comunicación http://webs.ucm.es/info/circulo/

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ033	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL110/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος • γνωρίζουν την εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από την περίοδο της αποικιοκρατίας μέχρι σήμερα • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα και διηγήματα επιλεγμένων συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος • γνωρίζουν συγκεκριμένους συγγραφείς που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής • εξοικειωθούν με βασικά έργα μυθιστορηματογράφων της Λατινικής Αμερικής της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων • αξιολογούν και να αναλύουν μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει

πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- γνωρίζουν τις βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες μυθιστορημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

SIGLO XIX
José Joaquín Fernández de Lizardi
La novela romántica
La novela política
La novela indianista
La novela abolicionista
La novela histórica
La novela sentimental: Jorge Isaacs, *María*
La novela realista
La novela naturalista
La novela modernista
SIGLO XX
La novela gauchesca: Lynch y Güiraldes
La narrativa posmodernista
La novela de la ciudad
La novela de la Revolución Mexicana: Mariano Azuela
La novela regional: Rivera, Gallegos, Güiraldes
La novela indigenista: Alegría
Neoindigenismo y realismo mágico
José María Arguedas, *Los ríos profundos*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών μυθιστορήματος/ων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Alegría, Fernando. *Historia de la novela hispanoamericana*. México: Ediciones de Andrea, 1974.

Arguedas, José María. *Los ríos profundos.* Buenos Aires: Losada, 2009.

Bellini, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Brushwood, John S. *La novela hispanoamericana del siglo XX*. 3ª ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Íñigo Madrigal, Luis, ed. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 1993. 3 vols.

Isaacs, Jorge. *María.* Madrid: Cátedra, 1995.
Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid: Alianza Editorial, 2012. 4 vols.
Rulfo, Juan. *Pedro Páramo.* Madrid: Cátedra, 2000.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Revista Iberoamericana (USA),
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA),
Cuadernos Americanos (Mexico),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico),
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ034	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ / ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL143/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τις μεταφραστικές δυσκολίες σε κείμενα δημοσιογραφικού χαρακτήρα • αξιολογούν τις μεταφραστικές δυσκολίες • έχουν γνώση των μεταφραστικών εργαλείων και πώς αυτά χρησιμοποιούνται • εφαρμόζουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • προτείνουν και να τεκμηριώνουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης

Οργάνωση χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Βασικές αρχές της επικοινωνιακής/σημασιολογικής μετάφρασης
- Τεχνικές μετάφρασης (κατά λέξη μετάφραση, μετατόπιση, δάνειο, έκτυπο μετατροπία, ισοδυναμία, προσαρμογή)
- Απόδοση μεταφορικών εκφράσεων
- Συνδήλωση
- Απόδοση ιδιωματικών εκφράσεων
- Απόδοση κυρίων ονομάτων
- Νεολογισμοί, λογοπαίγνια.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Σεμινάριο/Πρακτική Άσκηση	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Μετάφραση κειμένου από την Ισπανική στην Ελληνική.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Baker, Mona y Gabriela Salsanha, ed. *Routledge encyclopedia of translation studies*. 2a ed. London: Routledge-Taylor and Francis Group, 2009.
Baker, Mona. *In Other Words*. 2nd ed. New York: Routledge, 2011.
Newmark, Peter. *About Translation.* Clevedon, Multilingual Matters, 1991.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Babel. International Journal of Translation.
La linterna del traductor. http://www.lalinternadeltraductor.org

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ036	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη λαϊκή παράδοση διαφόρων περιοχών της Ισπανίας όπως και την ιστορική εξέλιξη των λαϊκών παραδόσεων. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές της εξέλιξης των λαϊκών παραδόσεων. • ταξινομούν κατά περιοχές τις λαϊκές παραδόσεις δίνοντας ιδιαίτερα έμφαση στην εξέλιξή τους. • συγκρίνουν, να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν τις ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές εξελίξεις των λαϊκών παραδόσεων, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία στην ισπανική γλώσσα. • εξηγούν και να διατυπώνουν κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν με κριτικό πνεύμα τις λαϊκές παραδόσεις και τη διαμόρφωση του φαινόμενου της παράδοσης στην Ισπανία • επιδεικνύουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Introducción a. Objetivos b. Antropología 1. Folclore 2. Antropología Cultural

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	21
	Σύνολο Μαθήματος	**100**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική	

	Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία :

Carvalho – Neto, Paulo de. History of Iberoamerican Folklore. Mestizo Cultures. Anthropological Publications: Oosterhout, 1969.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Digital Universitaria UNAM (Mexico)
Revista Colombiana de Antropologia (Colombia)
Revista de Folclor (Colombia)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ043	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL108		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν την εξέλιξη του ισπανικού μυθιστορήματος από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής, • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.), • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και μυθιστορήματα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους, • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής,

- αποκτήσουν βασική και σοβαρή γνώση βασικών συγγραφέων του Ισπανικού Μυθιστορήματος
- έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα βασικών συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,
- αξιολογούν και να αναλύουν έργα των συγγραφέων αυτής της περιόδου με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της λογοτεχνίας της Ισπανίας αυτής της περιόδου
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με το Μυθιστόρημα της Ισπανίας αυτής της περιόδου και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Antecedentes medievales de la prosa narrativa de ficción en castellano. Colecciones de cuentos. Don Juan Manuel: ***El Conde Lucanor*** (Prólogo y Enxemplo II, “De lo que conteçió a un omne bueno con su fijo”.

2. Narraciones idealizadoras de la realidad durante el siglo XV. La novela sentimental: Juan Rodríguez del Padrón, Diego de San Pedro. Precedentes de la novela de caballerías. Los libros de caballerías: Garci Rodríguez de Montalvo: ***Amadís de Gaula*** (Prólogo y Comienzo de la obra).

3. Narraciones que describen y critican la realidad. Fernando de Rojas: ***La Celestina*** (Primer auto). ***El Lazarillo de Tormes***, anónimo (Prólogo, Tratado primero, Tratado séptimo).

4. Narraciones idealizadoras de la realidad en la segunda mitad del siglo XVI y principios del XVII. Las novelas pastoril, morisca, bizantina y corta de tipo italiano.

5. Creación de la novela moderna. Miguel de Cervantes Saavedra: ***El Quijote*** (Prólogo de la Primera Parte y Capítulos I, II, VIII, IX y X de la Primera Parte y III y LXXIV de la Segunda Parte).

6. La novela durante el siglo XVII. La novela picaresca. La novela didáctica del siglo XVIII. La prosa narrativa de ficción prerromántica.

7. La novela durante el siglo XIX. Costumbrismo y novela histórica. La novela realista. Benito Pérez Galdós: ***Fortunata y Jacinta*** (Capítulo I, 1-2 de la Primera Parte y Capítulo VI, 12-16 de la Cuarta Parte).

8. La novela en el primer tercio del siglo XX. La novela de la posguerra. La novela contemporánea. Miguel Delibes: ***Los santos inocentes*** (Libro primero).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω η-τάξης. Η ανάλυση των μυθιστορημάτων γίνεται στην τάξη. Προηγουμένως ο φοιτητής πρέπει να διαβάσει τα θεωρητικά στην η-τάξη σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας η-τάξη. Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Μελέτη και ανάλυση στην τάξη	39
	Αυτοτελής μελέτη μέσω η-τάξης ή/και βιβλιογραφίας ή/και εκπόνηση εργασιών	111
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Basanta, Ángel. *Cervantes y la creación de la novela moderna*. Madrid: Anaya, 1992.
---. *La novela española de nuestra época*. Madrid: Anaya, 1990.
Caudet, Francisco. *El mundo novelístico de Pérez Galdós*. Madrid: Anaya, 1992.
Ponte Far, José Antonio. *Renovación de la novela en el siglo XX: del 98 a la Guerra Civil*. Madrid: Anaya, 1992.
Rey Hazas, Antonio. *La novela picaresca*. Madrid: Anaya, 1990.
Riley, E. C. *Introducción al Quijote*. Barcelona: Crítica, 1990.
Rodríguez Marin, Rafael. *Realismo y naturalismo: la novela del siglo XIX*. Madrid: Anaya, 1991.
Soldevila Durante, Ignacio Soldevila. *Historia de la Novela Española (1936-2000)*. Vol. I. Madrid: Cátedra, 2001.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Journal of Iberian and Latin American Studies (USA)
Journal of Urban Cultural Studies (USA)
Ometeca (USA)
Orillas (Italy)
Pasavento (Spain)
Polifinía (USA)
Revista de Literatura (Spain)
Revista Hispánica Moderna (USA)
Revista Iberoamericana (USA)
Revista Letral (Spain)
Spagna Contemporanea (Italy)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ046	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL147/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν πώς πρέπει να επεξεργαστούν ένα λογοτεχνικό κείμενο πριν ξεκινήσουν να μεταφράζουν • αναγνωρίζουν τις μεταφραστικές δυσκολίες σε λογοτεχνικά κείμενα • αξιολογούν τις μεταφραστικές δυσκολίες • έχουν γνώση των μεταφραστικών εργαλείων και πώς αυτά χρησιμοποιούνται • εφαρμόζουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • προτείνουν και να τεκμηριώσουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.
Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης
- Οργάνωση χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα θα εξετασθούν μεταφραστικά θέματα όπως η διαφοροποίηση σημασιολογικής/επικοινωνιακής μετάφρασης, η απόδοση της προφορικότητας και των ιδιωματικών εκφράσεων, η απόδοση του ύφους, απόδοση των μεταφορών, η διαφοροποίηση επιχώριας/ξενοποιητικής μετάφρασης, η απόδοση της πολυσημίας, λογοπαίγνιων, υποκοριστικών και κυρίων ονομάτων μέσα από τη μετάφραση αυτοτελών κειμένων από την Ισπανική στην Ελληνική. Ενδεικτικά, αναφέρουμε τα ακόλουθα:

- Matute, Ana María. "El árbol de oro".
- Delibes, Miguel. "El conejo".
- Matute, Ana María. “Los chicos.”
- García Márquez, Gabriel. "El verano feliz de la señora Forbes".
- Arreola, Juan José. "El guardagujas".
- Onelio Jorge Cardoso. “Isabelita”.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Σεμινάριο/Πρακτική Άσκηση	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Μετάφραση κειμένου από την Ισπανική στην Ελληνική.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Baker, Mona. *In Other Words: A Coursebook on Translation.* London/New York: Routledge, 1992.

Lefevere, Andre. *Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context.* Modern Language Association of America, 1992.

Torre, Esteban. *Teoría de la traducción literaria.* Madrid: Ed. Síntesis, 1994.

Samaniego Fernández, Eva. *La traducción de la metáfora.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones e intercambio científico, Universidad de Valladolid, 1996.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babel. International Journal of Translation.

La linterna del traductor. http://www.lalinternadeltraductor.org

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ057	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ111		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL187/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αποκτήσουν αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση θεμάτων στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο βάσει κριτικής κατανόησης επιστημονικών θεωριών και αρχών. Η γνώση αυτή υποστηρίζεται από επιστημονική βιβλιογραφία υψηλού επιπέδου στην οποία περιλαμβάνονται και απόψεις που προκύπτουν από τις σύγχρονες εξελίξεις στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο. • αναλύουν, να συνδυάζουν και να συνθέτουν τις γνώσεις τους σε νέες προσεγγίσεις υπό διαφορετικό πρίσμα, καθώς και να αναθεωρούν ή να επαναδιατυπώνουν αξιολογικές κρίσεις βάσει διαφορετικών στοιχείων και υπό διαφορετικό πρίσμα.. • αξιολογούν, να συγκρίνουν και να συμπεραίνουν βάσει μετρήσιμων επιστημονικών δεδομένων και κριτικής προσέγγισης. • είναι σε θέση να ανακαλούν και να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν με τρόπο που αποδεικνύει την ακαδημαϊκή τους επάρκεια και προσέγγιση στο γνωστικό πεδίο.

- αποκτήσουν ικανότητες που θα αναδεικνύονται με την ανάπτυξη και υποστήριξη επιχειρημάτων ως προς την επίλυση προβληματισμών στο πλαίσιο του συγκεκριμένου γνωστικού πεδίου.
- έχουν την ικανότητα να συγκεντρώνουν και να ερμηνεύουν συναφή στοιχεία εντός του γνωστικού τους πεδίου για να διαμορφώνουν κρίσεις που περιλαμβάνουν προβληματισμό σε συναφή κοινωνικά, επιστημονικά ή ηθικά ζητήματα.
- έχουν τη δυνατότητα να κοινοποιούν και να εξηγούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη-εξειδικευμένο κοινό.
- έχουν αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων, που τους χρειάζονται για να συνεχίσουν σε περαιτέρω σπουδές με μεγάλο βαθμό αυτονομίας.
- θέτουν σε εφαρμογή τις γνώσεις αυτές στον μετέπειτα επαγγελματικό ή ακαδημαϊκό τους βίο.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη Εργασία
Ομαδική Εργασία
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Θεωρία ανάλυσης θεατρικών κειμένων – Θεατρική σημειολογία
II. Προκολομβιανό θέατρο
III. Το θέατρο της Κατάκτησης και της Κατήχησης
IV. Αποικιακό θέατρο:
    - μανιερισμός,
    - μπαρόκ,
    - νεοκλασικισμός.
V. 19ος αίωνας – Αρχές 20ου αιώνα:
    - ρομαντισμός,
    - ρεαλισμός,
    - νατουραλισμός,
    - Ισπανοαμερικάνικος μοντερνισμός.
VI. 20ος αιώνας – Αρχές 21ου αιώνα:
    - πειραματικές σκηνές και πρωτοπορίες,
    - παγκοσμιοποίηση και Θέατρο με εθνικά χαρακτηριστικά,
    - ηθογραφία, τοπικισμός,
    - πολιτικό και ιδεολογικό θέατρο,
    - μεταμοντέρνα δραματουργία

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2"><u>Γλώσσα αξιολόγησης</u>: Ισπανική

<u>Μέθοδοι αξιολόγησης</u>: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών μυθιστορήματος/ων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Arlt, Roberto. *Obra Completa*. vol. 3. Buenos Aires: Planeta-Carlos Lohlé, 1991.
Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, S. A., 1997.
Bobes Naves, María del Carmen (Coord.). *Teoría del teatro*. Madrid: Arco/Libros, 1997.

Brizuela, Mabel: “Los procesos semiósicos en el teatro”. Osvaldo Pellettieri (ed.). *Tradición, modernidad y posmodernidad. Teatro iberoamericano y teatro argentino*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1999: 43-48.
Chang-Rodríguez, Raquel. *Voces de Hispanoamérica*. 4ª ed. Boston M.A.: Heinle Cengage Learning. 2014
Fernández, Gerardo (coord.). *Teatro argentino contemporáneo. Antología*. Madrid: FCE, 1992.
Gálvez Acero, Marina. *El teatro hispanoamericano*. Madrid: Taurus, 1988.
Kowan, Tadeusz. *El signo y el teatro*. Madrid: Arco / Libros, 1997
Luzuriaga, Gerardo and Reeve, Richard (Comp.). *Los Clásicos del Teatro Hispanoamericano*. 2 vols. Tenzontle: FCE, 1975.
Ordaz, Luis. *Aproximación a la trayectoria de la dramática argentina: Desde los orígenes nacionales hasta la actualidad*. Ottawa: Girol books, 1992.
Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 4 vols. Madrid: Alianza, 1995.
Pavlovsky, Eduardo. *Cámara lenta; El señor Laforgue; Pablo; Potestad*. Madrid: Fundamentos, 1989.
Pupo Walker, Enrique and González Echeverría, Roberto (coords.). *Historia de la literatura hispanoamericana*. 2 vols. Madrid: Gredos, 2006.
Seibel, Beatrice (Comp.). *Antología del teatro argentino. Desde los orígenes hasta la actualidad*. Buenos Aires: editorial del Instituto Nacional del Teatro, 2013.
Solórzano, Carlos. *El teatro hispanoamericano contemporáneo. Antología*. 2 vols. México: FCE.
Trancón, Santiago. *Teoría del teatro. Bases para el análisis de la obra dramática*. Madrid: Fundamentos, 2006.
Villaurrutia, Xavier. *Obras.* 2ª ed. aum. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.
Viñas, David and Lafforgue, Jorge (eds.). *Teatro rioplatense (1886-1930)*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, s.f.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Latin American Theatre Review
*Revista del GETEA. Teatr*o veintiuno
Revista. Teatro Celcit.
Dramateatro Revista Digital
Revista Conjunto

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ080	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • επεξεργαζονται ένα εξειδικευμένο κείμενο πριν ξεκινήσουν να μεταφράζουν • αναγνωρίζουν και να αξιολογήσουν τις μεταφραστικές δυσκολίες • επιλέγουν τα κατάλληλα μεταφραστικά εργαλεία και να τα χρησιμοποιούν • εφαρμόζουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • προτείνουν και να τεκμηριώνουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης Οργάνωση χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στην Εξειδικευμένη μετάφραση
- Επεξεργασία εξειδικευμένων κειμένων
- Μετάφραση επιστημονικών-τεχνικών κειμένων
  Τα κείμενα αυτά θα καλύπτουν διάφορες επιστήμες όπως ιατρική, ψυχολογία, γλωσσολογία, και διαφορετικές τυπολογίες όπως άρθρα, οδηγίες, περιλήψεις, εγχειρίδια χρήσης.
- Μετάφραση Οικονομικών-Νομικών κειμένων
  Διοικητικά έγγραφα, οικονομικά κείμενα
- Μετάφραση διαφημιστικών κειμένων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Σεμινάριο/Πρακτική Άσκηση	39
	Αυτοτελής μελέτη /Εκπόνηση Εργασιών	46
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	15
	Σύνολο Μαθήματος	**100**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Μετάφραση κειμένου από την Ισπανική στην Ελληνική.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Alcina, A. y S. Gamero, eds. *La traducción científico-técnica y la terminología en la sociedad de la información*. Castellón: Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I, 2002.
Maillot, J. *La Traducción Científica y Técnica*. Madrid: Gredos, 1997.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
JoSTrans. The journal of specialised translation. http://www.jostrans.org/

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ086	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL117/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • να έχουν γνώση των βασικών θεωρητικών εννοιών που αποτελούν τη βάση των προσεγγίσεων που έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια στο χώρο της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης • να αναλύουν τη μαθησιακή διαδικασία • να περιγράφουν και να διακρίνουν τα μοντέλα κατάκτησης της μητρικής γλώσσας • να περιγράφουν και να διακρίνουν τα μοντέλα απόκτησης της δεύτερης/ξένης γλώσσας • να διακρίνουν και να εξηγούν τους παράγοντες που επηρεάζουν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας • να αναλύουν τις προϋποθέσεις για την απόκτηση της επικοινωνιακής ικανότητας και να εστιάζουν σε αυτήν • να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν εφαρμόζοντάς τη στη διδακτική πράξη και επιλέγοντας τις βέλτιστες πρακτικές • να έχουν αποκτήσει τα εργαλεία μέσα από τα οποία θα αναστοχάζονται πάνω στη μαθησιακή διαδικασία και τις στρατηγικές μάθησης

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Θεμελιώδεις αρχές της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας
   - ΕΓ και διεπιστημονικότητα
   - Πεδία της ΕΓ
   - Γέννηση και εξέλιξη της ΕΓ
   - Η ΕΓ στην Ισπανία και σε άλλες ισπανόφωνες χώρες
2. Βασικές έννοιες
   - Γλωσσικό εισαγόμενο / γλωσσικό εξαγόμενο / αφομοιωμένο εισαγόμενο
   - Διαγλώσσα
   - Περικείμενο
   - Πολυγλωσσία / Πολλαπλογλωσσία
3. Θεωρίες γλωσσικής μάθησης
   - Συμπεριφοριστικά μοντέλα
   - Γενετικά μοντέλα
   - Γνωστικά μοντέλα
4. Θεωρίες μάθησης της Γ2
   - Προσεγγίσεις επηρεασμένες από τον συμπεριφορισμό
   - Προσεγγίσεις επηρεασμένες από τη γενετική θεωρία
   - Γνωστικές – Ψυχολογικές προσεγγίσεις
   - Προσεγγίσεις με έμφαση στο περιβάλλον
   - Προσεγγίσεις με έμφαση στην αλληλεπίδραση
5. Παράγοντες που επηρεάζουν την εκμάθηση της Γ2
   - Ατομικές διαφορές
     - Γνωστικές διαφορές
     - Συναισθηματικές διαφορές
   - Βιολογικοί παράγοντες
   - Κοινωνικοί παράγοντες
6. Η επικοινωνιακή δεξιότητα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.

<table>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>30</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>81</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) στην ισπανική γλώσσα
• Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής
• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης
• Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Alexopoulou, Angélica. *Fundamentos de lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera.* Atenas: Simmetría, 2017.

Hymes, D. (1995). Acerca de la competencia comunicativa. En M. Llobera (Ed.), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras* (pp. 27-48). Madrid: Edelsa.

Lacorte, M. (2007a). *Lingüística aplicada del español* (M. Lacorte Ed.). Madrid: Arco Libros.

Marcos Marín, F. y Sánchez Lobato, J. (1991). *Lingüística aplicada*. Madrid: Síntesis.

Pastor Cesteros, S. (2004). *Aprendizaje de segundas lenguas. Lingüística Aplicada a la enseñanza de idiomas*. Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante.

Payrató, L. (1998). *De profesión lingüista. Panorama de la lingüística aplicada.* Barcelona: Ariel.

Santos Gargallo, Isabel. *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del espa?ol como lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros, 1999 (pp. 1-44)

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Hispania: *International Journal of Applied Linguistics* (Blackwell Publishers): http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1473-4192

Revista de Lingüística Teórica y Aplicada: http://www2.udec.cl/rla/

Spanish in Context: https://benjamins.com/#catalog/journals/sic/main

Lingüística en la red (LinRed)

International Review of Applied Linguistics: http://www.degruyter.de/journals/iral/

Journal of Applied Linguistics: https://journals.equinoxpub.com/index.php/JAL
Journal of Spanish Language Teaching: http://www.tandfonline.com/loi/rslt20#
Language Learning: A Journal of Research in Language Studies:
http://eu.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-LANG,subjectCd-LG60.html
Estudios de Lingüística Aplicada : http://ela.cele.unam.mx/index.html
Porta Linguarum. Revista Interuniversitaria de Didáctica de la lengua:
http://www.ugr.es/~portalin/

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ087	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΚΟΛΟΜΒΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/SPANLL152/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν την ιστορική, κοινωνική, οικονομική, πολιτική και πολιτισμική εξέλιξη των προκολομβιανών πολιτισμών μέχρι και σήμερα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά των διαφορετικών πολιτισμών της, δίνοντας έμφαση στην εξέλιξή τους. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές κάθε πολιτιστικής περιόδου. • ταξινομούν κατά εποχές τα διάφορα γεγονότα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής, με βάση τα κύρια χαρακτηριστικά τους. • συγκρίνουν, να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές εξελίξεις, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία στην ισπανική γλώσσα. • εξηγούν και να διατυπώνουν κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν τα γεγονότα και τα επιτεύγματα των προκολομβιανών πολιτισμών της Λατινικής Αμερικής, με βάση τα κύρια χαρακτηριστικά τους

και να αντιμετωπίζουν κριτικά την κατάσταση που βιώνουν οι σύγχρονοι ιθαγενείς πολιτισμοί
- επιδεικνύουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Introducción
- a. Objetivos
- b. La identidad latinoamericana

II. Culturas Precolombinas
- a. Origen del hombre americano
- b. Paleoindio
- c. Arcaico
- d. Formativo
- e. Clásico
- f. Postclásico
- g. La zonificación cultural de América

III. Culturas Indígenas actuales
- a. América antes de la llegada de los europeos
- b. El encuentro de dos mundos
- c. Aculturación y cambio cultural
- d. Comunidades indígenas de Norteamérica
  1. Artico y Subártico
  2. Costa Occidental
  3. Las planicies centrales

- e. Comunidades indígenas de Mesoamérica
  1. Península de Yucatán
  2. Valle de México
  3. Costa Pacífica
  4. Golfo de México
  5. Guatemala
- f. Comunidades indígenas de Centroamérica
- g. Comunidades indígenas de Sudamérica
  1. La región Circuncaribe
  2. La cuenca del Amazonas y la cuenca del Orinoco
  3. La región Andina
  4. La vertiente del Pacífico

5. El Chaco y la pampa argentina 6. La Patagonia

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)

- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού

- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία :

Baudin, Louis. *El imperio socialista de los incas*. Ed. Rodas: Madrid, 1972.

Bethell, Leslie (editor). Historia de América Latina. Tomos 1,2 y 3. Ed. Crítica: Barcelona, 2003.

Bushnell, Geoffrey. *El Perú*. Ed. Argos: Barcelona, 1965.

Cieza de León, Pedro de. *La crónica del Perú*. Colección austral. Ed. Espasa-Calpe: Madrid, 1962.

Coe D., Michael. *Los Mayas*. Ed. Diana: México, 1986.

Coe D., Michael. *Méjico*. Ed. Argos: Barcelona, 1962.

Fiedel, Stuart J. Prehistoria de América. Ed. Crítica: Barcelona, 1996.

Galeano, Eduardo. Memoria del fuego. 1 Los Nacimientos. Decimoquinta edición. Siglo XXI Editores: México, 2007.

Galeano Eduardo. *"Patas arriba. La escuela del mundo al revés"*. Séptima edición. México: Siglo XXI Editores, 2004

Kroeber, Alfred and Kluckhohn Clyde. *Culture: A critical review of concepts and definitions*. Vintage Books: New York, 1952.

Lucena S., Manuel (coordinador). *Historia de Iberoamérica. I. Prehisoria e Historia Antigua*. Tomo I. Historia, serie mayor. Tercera edición. CATEDRA: Madrid, 2008.

Malamud, Carlos. Historia de América. Segunda edición. Alianza Editorial: Madrid, 2010.

Reichel - Dolmatoff, Gerardo. *Arqueología de Colombia*. Biblioteca Familiar Presidencia de la República. Imp. Nacional: Bogota, 1997.

Sejourne, Laurette. *América Latina. I. Antiguas Culturas Precolombinas*. Historia Universal Siglo XXI. Editorial SIGLO XXI. Madrid, 1987.

Willey R. Gordon and Phillips Philip. Method and Theory in American Archaeology. The University Chicago Press. Chicago, 1958.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Digital Universitaria UNAM (Mexico)

Revista Colombiana de Antropologia (Colombia)

Revista de Historia Indigena (Chile)

Revista de Indias (España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ093	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ 19^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL188/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν τα λογοτεχνικά κινήματα που εμφανίζονται στην Λατινική Αμερική στην διάρκεια του 19ου αι. και συντελούν στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας της Λατινικής Αμερικής,
- περιγράφουν τα βασικά αλλά και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους των λογοτεχνικών ρευμάτων του 19ου αιώνα (ρομαντισμός, ρεαλισμός, νατουραλισμός)
- γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων του 19ου αιώνα
- έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων του 19ου αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της λογοτεχνίας της Λατινικής Αμερικής,
- αξιολογούν και να αναλύουν λογοτεχνικά έργα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών του ρομαντισμού, του ρεαλισμού, του νατουραλισμού και του modernismo της Λατινικής Αμερικής του 19ου αιώνα,
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες έργων που ανήκουν στα εν λόγω λογοτεχνικά ρεύματα
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του ρομαντισμού, ρεαλισμού, νατουραλισμού και modernismo της Λατινικής Αμερικής του 19ου αιώνα,
- δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Introducción
2. Romanticismo - Textos literarios: “Niágara”, *Amalia*
3. Realismo - Textos literarios: *Martín Rivas*, *Aves sin nido*.
4. Naturalismo - Textos literarios: *Santa*, “La compuerta número 12”
5. Modernismo - Textos literarios: “El rey burgués”, “El rubí”

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού • Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος • Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με τελική γραπτή εξέταση στην ισπανική. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να δώσουν σύντομη απάντηση σε ερωτήσεις και να σχολιάσουν ή να αναλύσουν απόσπασμα αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Alegría, Fernando. *Historia de la novela hispanoamericana*. México: Ediciones de Andrea, 1974.

Anderson Imbert, Enrique (Ed.). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Mexico-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1962.

Bellini, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Carilla Emilio. *El romanticismo en la América Hispánica.* Madrid: Editorial Gredos, 1975.

Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana.* Barcelona: Ariel, 1993.

Goic, Cedomil. Ed. *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana. II. Del romanticismo al modernismo.* Barcelona: Crítica, 1990.

Oseguera de Chávez, Eva Lydia. *Historia de la literatura latinoamericana.* México: Alhambra Mexicana, 1996.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA),
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA),
Cuadernos Americanos (Mexico),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico),
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ103	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/SPANLL151/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν την ιστορική, κοινωνική εξέλιξη της Ισπανικής Τέχνης από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι και σήμερα, όπως και τα σημαντικότερα έργα των διαφόρων περιόδων. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές των διαφόρων ισπανικών έργων τέχνης κάθε περιόδου. • ταξινομούν τα διάφορα έργα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής, με βάση τα κύρια χαρακτηριστικά τους. • συγκρίνουν, να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές και πολιτισμικές καταστάσεις, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία στην ισπανική γλώσσα. • εξηγούν και να διατυπώνουν κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού και πολιτισμικού περιεχομένου στην Ισπανική Τέχνη, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν τα σημαντικότερα έργα της Ισπανικής Τέχνης, με βάση τα κύρια χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά και συγκριτικά τα έργα αυτά. • επιδεικνύουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Introducción
- *a. Objetivos*
- *b. La península Ibérica*

II. La Prehistoria
- *a. La Edad de Piedra*
  1. Arte Rupestre
- *b. Las Edades de lo Metales*
  1. Las primeras colonizaciones

III. La Edad Antigua
- *a. Cartagineses*
- *b. Celtas*
- *c. Iberos*
- *d. Romanos*

IV. La Edad Media
- *a. Arte Hispano-Visigodo*
- *b. Arte Hispano-Mususlmán*
- *c. Arte Asturiano*
- *d. Arte Mozarabe y de Repoblación*
- *e. Arte Románico*
- *f. Arte Gótico*
- *g. Arte Mudéjar*

V. La Edad Moderna
- *a. Arte del Renacimiento*
  1. El Greco
  2. Arquitectura
- *b. Arte Barroco*
  1. Diego Velásquez
  2. Arquitectura

VI. La Edad Contemporánea
- *a. Siglo XIX*
  1. Goya
  2. Neoclasicismo
  3. Arquitectura
     - Gaudi
- *b. Siglo XX*
  1. Las Vanguardias Europeas

2. El Arte en España
   - Joan Miró
   - Pablo Picasso
   - Salvador Dalí
3. La Arquitectura del Siglo XX

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία :

Abrantes,R., Fernández, A. y Manzarbeitia,S. *Arte español para extranjeros*. Coordinación de Alicia Cámara. Hondarribia: Editorial Nerea, 1999.

Borras Gualis, Gonzalo. *El Islam: De Córdoba al Mudejar (Introducción al Arte Español; T. 3)* Madrid: Silex ed., 1990.

Bozal Fernandez, Valeriano. *HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA (VOL. I): Desde los Orígenes hasta la Ilustración* (10ª ED.) Madrid: ISTMO, 1995.

Di capua, Marco. *Salvador Dalí: su vida, su obra*. Barcelona: S.A. DE EDICIONES CARROGGIO, 2003.

Diez jorge, Mª Elena. *La Alhambra y el Generalife: Guía histórica y artística* Granada: U. de Granada, 2006.

Espino Nuñu, Jesús y Morán Turina, Miguel. *Historia del Arte Español*. Madrid: SGEL,1996.

Fernández R., Rafael. *Arqueología prehistórica de la Península Ibérica*. 303 páginas. Ediciones Picher (1982).

La Torre Bravo Ángeles de. *El Pensamiento Artístico, Ciencia y Religión en Al-Andalus (Colección Historia, Arte y Arqueología)*. 294 páginas. Editorial Archiviana 2003.

Navascues Palacio, Pedro. *Monasterios en España: arquitectura y vida monástica* Barcelona: Lunwerg, 2000.

Olaguer-feliu y Alonso, Fernando de. *El arte Románico Español*. Bilbao: Encuentro, 2003.

Varios. *El Gótico en España (Genios del Arte)* Madrid: Susaeta, 2005.

Varios. *El renacimiento en España (Genios del Arte)* Madrid: Susaeta, 2005.

Varios. Historia del Arte de España . *Bajo la dirección de Javier Barral*. Barcelona: Lunwerg, 1996.

Varios. *Manual del Arte Español Madrid*: Silex Ediciones, 2003.

Varios. Summa Artis: *Historia General del Arte*. José Pijoan Editor. Madrid: Ed. ESPASA-CALPE, 1990.

Yarza Luaces, Joaquín. *Arte y Arquitectura en España, 500-1250* (6ª ED.) Madrid: Ed. Cátedra, 1987.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Arte y Parte (España)
Artecontexto (España)
Descubrir el Arte (España)
Archivo Español de Arte (España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ108	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία της επιχειρηματικότητας στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του. • διακρίνουν τους τρόπους ενσωμάτωσης της επιχειρηματικότητας . • ταξινομούν τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές με βάση την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων. • συγκρίνουν διαφορετικές επιχειρηματικές πρακτικές • εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με την επιχειρηματικότητα και την ισπανική γλώσσα • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης:ελληνική
Μέθοδοι αξιολόγησης:
-Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
-Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.
-Γραπτή εργασία

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/ενδεικτική Βιβλιογραφία *- Συναφή επιστημονικά περιοδικά*

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ115	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL179/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • προσδιορίζουν τις διδακτικές μεθόδους που είναι συμβατές με τη χρήση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση • διακρίνουν τα ψηφιακά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας • διακρίνουν τα ψηφιακά εργαλεία δημιουργίας μαθησιακού υλικού • εξηγούν τα οφέλη και τα μειονεκτήματα της χρήσης των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • ανακαλύπτουν πως μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα διάφορα ψηφιακά εργαλεία στη διδασκαλία με βάση τα χαρακτηριστικά τους • σχεδιάζουν ένα πλάνο μαθήματος ενσωματώνοντας τις ΤΠΕ • προτείνουν τρόπους αξιοποίησης των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • αξιολογούν τη χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

• Ιστορία του διαδικτύου • Η χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών (πλεονεκτήματα, μειονεκτήματα) • Συνεργατική μάθηση και νέες τεχνολογίες • Μαζικά Ανοιχτά Διαδικτυακά Μαθήματα (Massive Open Online Courses, MOOC) • Εργαλεία ασύγχρονης επικοινωνίας (ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, forum, blog, wiki): παρουσίαση και τρόπος ενσωμάτωσης τους στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας • Εργαλεία σύγχρονης επικοινωνίας (chat, teleconferencia): παρουσίαση και τρόπος ενσωμάτωσης τους στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας • Δημιουργία μαθησιακού υλικού με ψηφιακά εργαλεία (power point, mp3, vídeo, Pixton, Pow Toon)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Δημόσια παρουσίαση εργασίας ή/και τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Carneiro, Roberto, Toscano, Juan-Carlos y Díaz Tamara. *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.* Madrid: Fundación Santillana, 2012.

García-Valcárcel, Ana. *Proyectos de trabajo colaborativo con TIC*. Madrid: Síntesis, 2015.

Torrego, Juan-Carlos y Negro, Andrés. *Aprendizaje cooperativo en las aulas: fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid: Alianza, 2012.

Vázquez Puente, Florentino. *Nuevas tecnologías y su impacto en la educación.* México: Universidad CEC, 2016.

Vinagre, Margarita. *Teoría y práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador*. Madrid: Síntesis, 2010.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Language Learning and Technology (University of Hawaii)
Language Teaching (Cambridge University Press)
MarcoELE (España)
RedELE (España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ126	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/.....		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • γνωρίζουν την εξέλιξη του ισπανικού διηγήματος από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα διηγήματα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής, • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.), • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και διηγήματα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση βασικών συγγραφέων του Ισπανικού Διηγήματος

- έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα βασικών συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,
- αξιολογούν και να αναλύουν έργα των συγγραφέων αυτής της περιόδου με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της λογοτεχνίας της Ισπανίας αυτής της περιόδου.
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με το Διήγημα της Ισπανίας αυτής της περιόδου και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου.
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τα επιλεγμένα έργα είναι ένα παράδειγμα προγράμματος.
1. El cuento en la Edad Media: Don Juan Manuel: *El conde Lucanor. Libro de los enxiemplos.* Exemplo XXXV, "De lo que contesçió a un mançebo que casó con una muger muy fuerte e muy brava".
2. El relato breve en el Siglo de Oro: Miguel Cervantes Saavedra: "La fuerza de la sangre".
3. La leyenda en el post Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer: "La venta de los gatos".
4. El cuento decimonónico finisecular: Emilia Pardo Bazán: "El fondo del alma".
5. El cuento vanguardista: Francisco Ayala: "Medusa artificial".
6. El cuento en la generación del medio siglo: Carmen Martín Gaite: ·"Retirada".
7. El cuento después de la transición: Cristina Fernández Cubas: "Omar, amor".
8. El cuento en el siglo XXI: Alejandro Morellón: "Fucksímil".

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω η-τάξης. Η ανάλυση των διηγημάτων γίνεται στην τάξη. Προηγουμένως ο φοιτητής πρέπει να διαβάσει τα

	θεωρητικά στην η-τάξη σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας η-τάξη. Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Μελέτη και ανάλυση στην τάξη	39
	Αυτοτελής μελέτη μέσω η-τάξης ή/και βιβλιογραφίας ή/και εκπόνηση εργασιών	111
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Bohigas, Pedro. *Los mejores cuentistas españoles*. 2 tomos. Madrid: Editorial Plus Ultra. 1946.

Encinar, Ángeles y Anthony Percival. *Cuento español contemporáneo*. Madrid: Cátedra, 1994.

Fraile, Medardo. *Cuento español de Posguerra*. Madrid: Cátedra, 2000.

Merino, José María. *Cien años de cuentos. (1898-1998) Antología del cuento español en castellano*. Madrid: Alfaguara, 1999.

Ramoneda, Arturo. *Antología del cuento español*, 1. Madrid: Alianza Editorial, 1999.

Reis, Carlos y Ana Cristina M. Lopes. *Diccionario de Narratología*. 2a ed. Salamanca: Ediciones Almar, 2002.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Hispanet Journal (USA)
Hispanic Journal (USA)
Hispanic Studies Review (USA)
Ometeca (USA)
Orillas (Italy)
Pasavento (Spain)
Polifinía (USA)
Renaissance Quarterly (USA)
Revista de ALCESXXI. Journal of Contemporary Spanish Literature and Film (Spain)
Revista de Literatura (Spain)
Revista Hispánica Moderna (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ136	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • γνωρίζουν την εξέλιξη της ισπανικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι και το 17ο αιώνα. • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα λογοτεχνικά έργα όλων των ειδών χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών και πολιτιστικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.) • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα λογοτεχνικά έργα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους, • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής,

• χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με τη λογοτεχνία της Ισπανίας αυτής της περιόδου και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

La prehistoria hasta la Edad Media La Reconquista Edad Moderna España bajo los Habsburgos Siglo de Oro Vida cultural en el Siglo de Oro Siglo de luces, la España de los Borbones

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Bühler, Johannes. *Vida y Cultura En la Edad Media*. Mexico: Fondo De Cultura Economica, 1983.

Crosas, López F. *De Enanos Y Gigantes: Tradición clásica en la Cultura Medieval Hispánica*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 2010

González, Aurelio, and de P. M. T. Miaja. *Introducción a la cultura medieval*. México, D.F: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2006.

Kristeller, Paul O. *Pensamiento renacentista y sus fuentes*. Medellín: Fondo de Cultura Económica, 1982

Martín, García J. M. *modernidad y cultura artística en tiempos de los reyes católicos*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2014

Pirenne, Henri. *Historia económica y social de la edad media*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1978

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anagnórisis. Revista de Investigación teatral (Spain)
Anales Cervantinos (Spain)
Hispanic Poetry Review (USA)
Hispanic Studies Review (USA)
Hispanófila (USA)
International Journal of Iberian Studies (UK)
Journal of Arts and Humanities (USA)
Revista de Literatura (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ138	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • γνωρίζουν την εξέλιξη στον κινηματογράφο και στο θέατρο της Ισπανίας από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα μέχρι σήμερα. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων θεατρικών συγγραφέων και σκηνοθετών καθώς και κινηματογραφιστών του τελευταίου αιώνα • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση των βασικότερων δραματικών έργων/παραστάσεων και κινηματογραφικών ταινιών που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη των δύο τεχνών στη σύγχρονη Ισπανία • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

El teatro de Federico García Lorca El teatro de Antonio Buero Vallejo El teatro de Alejandro Casona La cinematografía del exilio: la obra de Luis Buñuel El cine de los 50 y 60: Luis García Berlanga, Juan Antonio Bardem El cine de la transición: Carlos Saura La movida madrileña: El fenómeno de Pedro Almodóvar El cine español del cambio de siglo: Alejandro Amenábar, Julio Méndez El cine grotesco de Álex de la Iglesia Las nuevas tendencias del teatro español del nuevo siglo: Guillem Clúa

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική
Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</td></tr>
</table>

	Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Fritz, Herbert. *Teatro contemporáneo español posfranquista: autores y tendencias*. Berlin: Ed. Tranvía, Verl. Frey, 2000.

Garcia, Lorca F, and Morell A. Gallego. *Teatro selecto de federico garcia lorca*. Madrid: Escelicer, 1969.

Sotinel, Thomas. *Pedro Almodovar*. Paris: Cahiers du cinema, 2010

Teatro Espanol Contemporaneo: Antologia. Madrid: Fondo de cultura economica, 1992

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Anthropos (Spain)
Fotocinema (Spain)
Fotogramas (Spain)
Ophelia (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ144	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία του πολιτισμού στα νησιά της Καραϊβικής και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος. • γνωρίζουν την εξέλιξη των λογοτεχνικών και γενικότερων πολιτιστικών ρευμάτων από την περίοδο της αποικιοκρατίας μέχρι σήμερα. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος. • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων και καλλιτεχνών που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη των τεχνών στην Καραϊβική • έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων πολιτιστικών ρευμάτων και λογοτεχνικών τάσεων της Καραϊβικής. • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Representación de los negros en la literatura caribeña hispánica
Alejo Carpentier (Cuba);
El reino de este mundo

Poesía negra de los años 20 y 30
Nicolás Guillén
Summa poética.

La mujer negra como escritora afro-caribeña hispánica Lecturas:
Julia de Burgos (Puerto Rico) “Ay, ay, ay de la grifa negra,” “Despierta” Carmen Colón Pellot (Puerto Rico) “Motivos de envidia mulata,” “Canto a la raza mulata”y ”¡Ay, señor, que yo quiero ser blanca!”

Literatura y cultura contemporánea (1960 y más allá)
Blas Jiménez (la República Dominicana)
Caribe africano en despertar: versos del negro Blas III
Tillis, Antonio.

Carlos Wilson (Panamá)
Chombo

Quince Duncan (Costa Rica)
Los cuatro espejos

Sirena Selena: vestida de pena

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Ardila, Ardila M. *El Gran Caribe: Historia, Cultura Y Política*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2005.

Losada, A, and C Azvedo. *La Literatura Latinoamericana En El Caribe*. Berlin: Lateinamerika-Institut der Freien Universität, 1983.

Lovelace, Earl. *La Bienvenida Mutua: Transformación Cultural del Caribe en el Siglo XXI*. Washington: BID, 1998

Martínez-San, Miguel Y. *Caribe Two Ways: Cultura De La Migración En El Caribe Insular Hispánico*. San Juan: Ediciones Callejón, 2003.

Opatrny, Josef. *Pensamiento Caribeño: Siglos Xix Y Xx*. Praga: Universidad Carolina de Praga, 2007.

San, Miguel P. L. *Crónicas De Un Embrujo: Ensayos Sobre Historia Y Cultura Del Caribe Hispano*. 2016.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA)

Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
Romance Quarterly (USA)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ160	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • διακρίνουν και να αναλύουν τα χαρακτηριστικά των λέξεων και των προτάσεων της Ισπανικής • διακρίνουν τη συστατική δομή των λέξεων και των προτάσεων • κρίνουν τη γραμματικότητα των προτάσεων αναγνωρίζουν πώς συνδέονται τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Α. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

- Περιγραφή και ανάλυση των μορφημάτων: μόρφημα, λέξημα και αλλόμορφο.
- Σχηματισμός λέξεων: παραγωγή και σύνθεση.
- Προσφύματα (προθήματα και επιθήματα).
- Μορφολογικοί κανόνες.
- Αναγνώριση των διάφορων γραμματικών κατηγοριών.

Β. ΣΥΝΤΑΞΗ

- Γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση.
- Η έννοια της γραμματικότητας: γραμματικά αποδεκτές και μη αποδεκτές προτάσεις.
- Πρόταση και εκφώνημα. Γραμματικές κατηγορίες και συντακτικές λειτουργίες.
- Δομική αμφισημία.
- Ονοματικό και ρηματικό σύνολο.
- Ανάλυση της απλής και της σύνθετης πρότασης.

Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τους κανόνες της φραστικής δομής και την κατασκευή δενδροδιαγραμμάτων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	81
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	1. Διαμορφωτική αξιολόγηση 2. Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) στην ισπανική γλώσσα	

	Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Επίλυση προβλημάτων

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Alonso-Cortés, A. *Lingüística*, Madrid: Cátedra, 1992. Capítulos 6 y 7.

Azevedo, M. *Introducción a la lingüística española*, Prentice Hall,2009. Capítulos 5, 6 y 7.

Gómez Torrego, L. *Análisis morfológico. Teoría y práctica.* Madrid: SM, 2007.

Gómez Torrego, L. *Análisis sintáctico. Teoría y práctica.* Madrid: SM, 2007.

Hualde, J.I. *et al*. *Introducción a la lingüística hispánica*, Cambridge University Press, 2010. Capítulos 3, 4.

Wheatley, K. *Sintaxis y morfología de la lengua española*. Pearson Prentice Hall, 2005.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Revista Española de lingüística (ArcoLibros)

Revista de investigación lingüística (Universidad de Murcia)

Signo y Seña (Universidad de Buenos Aires) *Hispanic journal* (Indiana University of Pennsylvania)

Estudios de Lingüística del español (Universidad Autónoma de Barcelona)

Studies in Romance Linguistics (John Benjamins)

Cuadernos de Lingüística hispánica (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)

Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (Veuvert)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ161	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αντιληφθούν τη σημασία των ισπανικών διαλέκτων ως στοιχείο της γλωσσικής ταυτότητας καθώς και για την κατανόηση της ιστορίας της ισπανικής γλώσσας • κατανοούν βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ισπανική διαλεκτολογία • αναγνωρίζουν, να κατανοούν και να περιγράφουν την πολυγλωσσική και πολυπολιτισμική πραγματικότητα της ισπανικής γλώσσας • διασαφηνίζουν και να κατηγοριοποιούν τις γεωγραφικές διαφοροποιήσεις της Ισπανικής γλώσσας σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο • χειρίζονται νέες μεθοδολογίες στη μελέτη της γλωσσικής πολυμορφίας • αξιοποιούν πόρους δικτύου και τεχνικές συλλογής υλικών για την ανάπτυξη πρακτικών εργασιών που σχετίζονται με αυτόν τον τομέα έρευνας • να εντοπίζουν και να χειρίζονται σωστά τις βιβλιογραφικές πληροφορίες που σχετίζονται με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Introducción a la dialectología del español. Objeto de estudio y peculiaridades 2. Dialectología y geografía 3. Aspectos sociales de la dialectología 4. El español en España. Política lingüística en España 5. El español en América. Rasgos fonéticos, morfosintácticos y léxicos. Lenguas en contacto.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις και πρακτική τοποθέτηση	15
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	65
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.	

	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Echenique Elizondo, María Teresa y Juan Sánchez, *Las lenguas de un reino. Historia lingüística hispánica*. Madrid: Gredos, 2005.

García Mouton, P., *Lenguas y dialectos de España*, Madrid: ArcoLibros, 1994.

---. "Geografía lingüística y Dialectología hispánica", en M. Alvar (coord.), *Manual de dialectología hispánica. El español de España*, Barcelona: Ariel, 1996, pp.63-77.

Muñoz Carrobles, Diego, *Introducción a la dialectología del español contemporáneo*, Madrid: Ianua Editora, 2017.

Sánchez Méndez, Juan, *Historia del español de Améica,* Valencia: Tirant lo Blanch, 2003.

Vaquero de Ramírez, María, *El español de América I. Pronunciación*, Madrid: ArcoLibros, 1998.

---. *El español de América II. Morfosintaxis y Léxico*, Madrid: ArcoLibros, 1998.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

72ΙΣΠ017 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

72ΙΣΠ021 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

72ΙΣΠ026 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

72ΙΣΠ039 ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

72ΙΣΠ047 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

72ΙΣΠ071 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ, ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ, ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ

72ΙΣΠ091 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

72ΙΣΠ094 ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

72ΙΣΠ104 ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

72ΙΣΠ119 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ

72ΙΣΠ124 ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΤΙΚΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

72ΙΣΠ125 ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

72ΙΣΠ127 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

72ΙΣΠ128 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

72ΙΣΠ129 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

72ΙΣΠ137 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΑ

72ΙΣΠ140 ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

72ΙΣΠ166 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

72ΙΣΠ167 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ-ΙΣΠΑΝΙΚΑ)

72ΙΣΠ169 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

72ΙΣΠ170 ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ

72ΙΣΠ177 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ017	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL104		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν την εξέλιξη της ισπανικής ποίησης από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα ποιητικά έργα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής, • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.), • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα ποιητικά έργα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους, • (να συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής,

- γνωρίζουν βασικούς συγγραφείς της Ισπανικής Ποίησης
- εξοικειωθούν με βασικά έργα βασικών συγγραφέων της κάθε περιόδου/ λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,
- αξιολογούν και να αναλύουν ποιητικά έργα των συγγραφέων αυτής της περιόδου με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.
- γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις της λογοτεχνίας της Ισπανίας αυτής της περιόδου.
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με την ποίηση της Ισπανίας αυτής της περιόδου και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου.
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Poesía Medieval
    - La poesía épica castellana: los *cantares de gesta.*
    - La poesía culta del siglo XIII: el *mester de clerecía*
    - La poesía culta del XIV
    - La poesía lírica popular primitiva: jarchas y cantares
    - Los cancioneros y la poesía del siglo XV
    - El romancero
2. Poesía del Siglo de Oro
    - Poesía Renacentista
    - Poesía Barroca
3. Poesía del Siglo XVIII
    - Posbarroquismo y poesía tradicional
    - Neoclasicismo
    - Prerromanticismo
4. Poesía del Siglo XIX
    - La poesía Romántica
    - La poesía Posromántica
5. Poesía del 1er. Tercio del siglo XX y del exilio
    - La poesía modernista y de la Generación del 98
    - Las vanguardias y la poesía de la Generación del 27

6. Poesía de posguerra y de las últimas décadas del Siglo XX

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω η-τάξης. Η ανάλυση των ποιημάτων γίνεται στην τάξη. Προηγουμένως ο φοιτητής πρέπει να διαβάσει τα θεωρητικά στην η-τάξη σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας η-τάξη. Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Μελέτη και ανάλυση στην τάξη	39
	Αυτοτελής μελέτη μέσω η-τάξης ή/και βιβλιογραφίας ή/και εκπόνηση εργασιών	111
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμιων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Ayuso de Vicente, M. V. *et al*. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Akal, 1990.

Domínguez Caparrós, J. *Diccionario de métrica española*. Madrid. Alianza Ed., 1999.

Estébanez Calderón, D. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza, 2006[5] (1996).

Pandís Pavlakis, E., C.A. Crida Álvarez y Dimitrios Drosos. *Introducción a la Literatura: Narrativa, Poesía, Teatro*. Madrid: Ediciones del Orto, 2010.

Platas Tasende, Ana María. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Espasa, 2000.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Anáfora (Spain)
Estación Poesía (Spain)
Hipogrifo (Spain)
Hispanic Studies Review (USA)
Revista Hispánica Moderna (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Spanish and Portuguese Review (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ021	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uoa.gr/courses/SPANLL184/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία του διηγήματος της Λατινικής Αμερικής και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος. • γνωρίζουν την εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού διηγήματος από την περίοδο της αποικιοκρατίας μέχρι σήμερα • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά διηγήματα επιλεγμένων συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος • γνωρίζουν συγκεκριμένους συγγραφείς που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του διηγήματος της Λατινικής Αμερικής • εξοικειωθούν με βασικά έργα διηγηματογράφων της Λατινικής Αμερικής της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,

- αξιολογούν και να αναλύουν διηγήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις του διηγήματος της Λατινικής Αμερικής.
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις,
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού διηγήματος
- εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του διηγήματος
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introducción: orígenes, cuadro de costumbres
Romanticismo: primer y segundo ciclos
Realismo/Naturalismo
Modernismo
Del postmodernismo al criollismo
Tradición realista: criollistas, indigenistas, neorrealistas
La innovación: cuento fantástico, vanguardista, especulativo y humorístico
La gran síntesis del boom
Otras direcciones: desde el “boom”

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	*Δραστηριότητα*	*Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία*:

Διηγήματα

Alejo Carpentier: “Viaje a la semilla” http://ciudadseva.com/texto/viaje-a-la-semilla/

Felisberto Hernández: “El balcón”, http://ciudadseva.com/texto/el-balcon/

Gabriel García Márquez: “Un señor muy viejo con unas alas enormes”, http://www.literatura.us/garciamarquez/enormes.html, “Solo vine a hablar por teléfono” http://ciudadseva.com/texto/solo-vine-a-hablar-por-telefono/

Horacio Quiroga: “La insolación”, http://ciudadseva.com/texto/la-insolacion/ “La gallina degollada” http://ciudadseva.com/texto/la-gallina-degollada/ “El hijo” http://ciudadseva.com/texto/el-hijo/.

Jorge Luis Borges: “Funes el memorioso” http://www.literatura.us/borges/funes.html ,“Aleph” http://ciudadseva.com/texto/el-aleph/

José Emilio Pacheco: “Cuando salí de la Habana, válgame Dios”

José Luis González: “En el fondo del caño hay un negrito” http://ciudadseva.com/texto/en-el-fondo-del-cano-hay-un-negrito/

José María Arguedas: “Warma Kuyay”, “El joven que subió al cielo” http://ciudadseva.com/texto/el-joven-que-subio-al-cielo/

Juan Bosch: “Los amos” http://ciudadseva.com/texto/los-amos/, “La Nochebuena de Encarnación Mendoza” http://ciudadseva.com/texto/la-nochebuena-de-encarnacion-mendoza/, “Sombras” http://www.literatura.us/juanbosch/sombras.html

Juan Carlos Onetti: “Bienvenido Bob http://ciudadseva.com/texto/bienvenido-bob/”, “Tan triste como ella” http://www.lamaquinadeltiempo.com/prosas/onetti02.htm

Juan José Arreola: “El guardagujas” http://ciudadseva.com/texto/el-guardagujas/, “Un pacto con el diablo” http://ciudadseva.com/texto/un-pacto-con-el-diablo/

Juan Rulfo: “Nos han dado tierra”, “La noche que lo dejaron solo” http://ciudadseva.com/texto/la-noche-que-lo-dejaron-solo/, “Macario” http://ciudadseva.com/texto/macario/, “Talpa” http://ciudadseva.com/texto/talpa/

Julio Cortázar: “Axolotl” http://ciudadseva.com/texto/axolotl/, “La continuidad de los parques http://ciudadseva.com/texto/continuidad-de-los-parques/”, “Casa tomada” http://ciudadseva.com/texto/casa-tomada/.

Macedonio Fernández: “El zapallo que se hizo cosmos”

Rubén Darío: “El pájaro azul” http://ciudadseva.com/texto/el-pajaro-azul/, “El velo de la reina Mab” http://ciudadseva.com/texto/el-velo-de-la-reina-mab/, “El rey burgués” http://ciudadseva.com/texto/el-rey-burgues/

Virgilio Piñera: “La caída”

Crítica Literaria

Burgos, Fernando. “Introducción” en *El cuento hispanoamericano en el siglo XX*, I, Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Peden, Margaret Sayers (ed.). *The Latin American Short Story. A Critical History*. Boston: Twayne Publishers, 1983.

Garganigo, John F., Rene De Costa, Ben A. Heller, Alessandra Luiselli, Georgina Sabat-Rivers, Elzbieta Sklodowska. *Huellas de las literaturas hispanoamericanas.* New Jersey: Prentice Hall, 2002.

Íñigo Madrigal, Luis. *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II: Del Neoclasicismo al Modernismo*. Madrid: Cátedra, 1993.

Mora, C. *En breve. Estudios sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1995.

Oviedo, José Miguel. *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX, 1 y 2.* Madrid: Alianza Editorial, 2003.

Pupo-Walker, E. *El cuento hispanoamericano.* Madrid: Editorial Castalia, 1995.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Cuadernos Americanos (México),
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain),
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (México),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canadá)
Revista Iberoamericana (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ026	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL194/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία της εξέλιξης της ποίησης στην Λατινική Αμερική από την αποικιοκρατική εποχή μέχρι σήμερα. • γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις στην ποίηση στη Λατινική Αμερική. • περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της ποίησης στη Λατινική Αμερική, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση της, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της. • γνωρίζουν συγκεκριμένους ποιητές που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της ποίησης στη Λατινική Αμερική. • εξοικειωθούν με βασικά έργα ποιητών της Λατινικής Αμερικής στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων. • αξιολογούν και να αναλύουν ποιήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες ποιημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές τάσεις.
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σε ποιήματα που απαιτείται να μελετήσουν, και να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης ποίησης.
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introducción (de los orígenes -1520- hasta el Romanticismo -1880)
Modernismo (1880-1910)
Posmodernismo - Transición (1910-1920)
Vanguardismo (1920-1945)
Posvanguardismo (1945-1960)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων /έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Ποιήματα

Sor Juana Inés de la Cruz: “A su retrato”.

José Martí: “Odio el mar”, “La niña de Guatemala”, “Yo soy un hombre sincero”, “Si ves un monte de espumas”.

Julián de Casal: “El arte”, “Mis amores”, “Tristísima nox”, “Neurosis”, ““Crepuscular”.

José Asunción Silva: “Nocturno III”, “Día de difuntos”, “Ars”, “Paisaje tropical”.

Rubén Darío: “Era un aire suave”, “El cisne”, “Yo soy aquel…”, “Canción del otoño a la primavera”, “Yo persigo una forma”, “A Roosevelt”, “Lo fatal”

Julio Herrera y Reissig: “El despertar”, “La vuelta de los campos”.

Ricardo James Freyre: “Los héroes”, “El camino de los cisnes”.

Leopoldo Lugones: “La muerte de la luna”, “Salmo pluvial (Tormenta, Lluvia, Calma, Plenitud)”

Enrique González Martínez: “Tuércele el cuello al cisne”

Gabriela Mistral: “Sol del trópico”, “Cordillera”, “Balada”, “Dame la mano”, “Poema del hijo”.

Juana de Ibarbourou: “Rebelde”, “Millonarios”, “Higuera”.

Alfonsina Storni: “Tú me quieres blanca”, “Hombre pequeñito…”, “Epitafio para mi tumba”, “Voy a dormir”.

Vicente Huidobro: Altazor: “Canto II”, “Arte poética”, “El espejo de agua”, “Exprés”, “La capilla aldeana”.

César Vallejo: “Los heraldos negros”, “La cena miserable”, “Trilce: XVIII, XXVIII, LXV y XLIX,” “Telúrica y magnética”, “Masa”.

Jorge Luis Borges: “Un patio”, “Fundación mítica de Buenos Aires”, “Poema de los dones”, “Arte poética”.

Nicolás Guillén: “La muralla”, “Balada de los dos abuelos”, “El aeroplano”, “Búcate plata”.

Pablo Neruda: “Arte poética”, “Poema 20”, “Walking around”, “No hay olvido”, “Alturas de Machu Picchu”, “Amor América”, “La United Fruit Co.”.

Octavio Paz: “Trabajos del poeta”, “Bajo tu clara sombra”, “Decir, hacer”, “La poesía”, “La poesía 2”, “La poesía 3”.

Alejandra Pizarnik (1936-1972): “La noche”, “Yo soy”, “Enamorada”, “Salvación”, “Exilio”, “Peregrinaje”, “Cuarto solo”.

Crítica literaria

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Debicki, Andrew. *Poetas hispanoamericanos contemporáneos*. Madrid: Editorial Gredos, 1976.

Fernández, Teodosio. *La poesía hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Anaya, 1991.

----------. *La poesía hispanoamericana (hasta final del Modernismo).* Madrid: Taurus: 1989.

----------. *La poesía hispanoamericana en el siglo XX*. Madrid: Taurus: 1987.

Henríquez Ureña, Max. *Breve historia del Modernismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª reimpresión 1978 (1ª ed. 1954).

Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA)

Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)

Romance Quarterly (USA)

Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)

Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)

A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)

Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ039	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL174/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναλύουν τα στοιχεία που συνθέτουν ένα κείμενο • να αναγνωρίζουν πώς διαφοροποιούνται τα κείμενα με βάση το κειμενικό είδος, ως προς τα συντακτικά και λεκτικά μέσα, τη διάρθρωση του κειμένου, τη δομή του κειμένου, τα διαφορετικά επίπεδα ύφους, κλπ. • διακρίνουν την κεντρική ιδέα του κειμένου από τις δευτερεύουσες • αναγνωρίζουν τα επιχειρήματα που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας προκειμένου να πείσει τους αναγνώστες ή το ακροατήριό του • παράγουν και οι ίδιοι διάφορα κειμενικά είδη • συνθέτουν την περίληψη κειμένου • χρησιμοποιούν τον γραπτό και τον προφορικό λόγο σε διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις • ερμηνεύουν και να κατανοούν τα κείμενα σε βάθος και με κριτικό πνεύμα • αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη και ομαδική εργασία Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Στο μάθημα παρουσιάζονται και αναλύονται οι βασικές ιδιότητες του κειμένου (συνοχή, συνεκτικότητα, προθετικότητα, κλπ.), καθώς και τα χαρακτηριστικά – γλωσσικά και δομικά-των διαφόρων κειμενικών ειδών. Αναλύονται οι τέσσερις βασικοί τύποι κειμένου (πληροφοριακά, περιγραφικά, αφηγηματικά και επιχειρηματολογικά κείμενα), καθώς και οι στρατηγικές που απαιτούνται τόσο για την κατανόηση όσο και για την παραγωγή τους. Οι φοιτητές/τριες εξασκούνται στην κατανόηση γραπτών αυθεντικών κειμένων προκειμένου να αναπτύξουν τις δεξιότητες που απαιτούνται για την παραγωγή τους. Επίσης, δίνεται έμφαση στην τεχνική της περίληψης. 1. Το κείμενο και οι ιδιότητές του – ορισμός του κειμένου – τύποι κειμένων και κειμενικά είδη - συνοχή - συνεκτικότητα 2. Οι τέσσερις βασικοί τύποι κειμένων - αφηγηματικό κείμενο - περιγραφικό κείμενο - πληροφοριακό κείμενο - επιχειρηματολογικό κείμενο 3. Μελέτη και ανάλυση χαρακτηριστικών κειμενικών ειδών - δημοσιογραφικός λόγος (είδηση, ρεπορτάζ, άρθρο, σχόλιο) - κριτική (κινηματογραφική, θεατρική, λογοτεχνική) - ο λόγος της διαφήμισης - δοκιμιακός λόγος

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	*Δραστηριότητα*	*Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις	60
	Μελέτη	51
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) στην ισπανική γλώσσα • Ανάλυση κειμένων • Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής • Συγγραφή περίληψης	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Álvarez, M. *Tipos de escrito I: Narración y descripción.* Madrid: Arco Libros, 2010.

Álvarez, M. *Tipos de escrito I I: Exposición y argumentación.* Madrid: Arco Libros, 2010.

Bassols, M. y A. M. Torrent. *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelons: Eumo-Octaedro, 2003.

Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 2009

Martín Vivaldi, G. *Curso de redacción*, Madrid : Thomson Paraninfo , 2000

Fuentes-Rodríguez, Catalina. *El comentario lingüístico-textual*. Madrid: Arco Libros, 1998.

Hernández, Guillermo. *Aprendo a escribir (1,2,3)*. Madrid: SGEL, 2009

Onieva Morales, Juan Luis, *Curso Superior de Redacción,* Madrid, Verbum, 1995

Plantin, Christian, *La argumentación*. Barcelona: Ariel, 1998

Reyes, G. (1998). *Cómo escribir bien. Manual de redacción*. Madrid: Arco/Libros.

Serafini, M. T. *Cómo redactar un tema, didáctica de la escritura*, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 1995

Παρατίθεται επίσης πλούσια δικτυογραφία

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Journal of Writing Research

Reading

Across the disciplines. A journal of language, learning and academic writing

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ047	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ086		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL137/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • έχουν γνώση των βασικών αρχών της μεθοδολογίας της διδασκαλίας των ξένων γλωσσών. • αναλύουν το θεωρητικό υπόβαθρο (γλωσσολογική θεωρία και θεωρία μάθησης) και τα χαρακτηριστικά που διέπουν τις πιο αντιπροσωπευτικές μεθόδους διδασκαλίας της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες τάσεις και στην επικοινωνιακή προσέγγιση, λαμβάνοντας υπόψη τις προτάσεις του *Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες.* • συγκρίνουν και να κατανοούν τις διαφορές μεταξύ των μεθόδων διδασκαλίας • σχεδιάζουν την εκπαιδευτική διαδικασία και το μαθησιακό υλικό • επιλέγουν την καταλληλότερη μέθοδο διδασκαλίας ανάλογα με τις ανάγκες των διδασκομένων • διαμορφώνουν το περιεχόμενο διδασκαλίας με βάση τις πραγματικές ανάγκες των διδασκομένων

- συνδυάζουν τη θεωρία με την εκπαιδευτική πράξη, μέσα από την κριτική αντιμετώπιση των διαφόρων μεθόδων, των πρακτικών και τεχνικών που χρησιμοποιούν
- χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν εφαρμόζοντάς τη στη διδακτική πράξη επιλέγοντας τις βέλτιστες πρακτικές.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές αρχές της μεθοδολογίας
Οι συνιστώσες της μεθόδου
- Θεωρητικό υπόβαθρο (γλωσσολογική θεωρία και θεωρία μάθησης)
- Σχεδιασμός
- Εφαρμογή

Ιστορική ανασκόπηση των σημαντικότερων μεθόδων (Περιγραφή και ανάλυση)
- Η Παραδοσιακή Μέθοδος
- Η Άμεση Μέθοδος
- Η Ακουστικο-Προφορική Μέθοδος
- Η Μέθοδος Ομαδικής Εκμάθησης της Γλώσσας
- Η Μέθοδος της Ολικής Φυσικής Αντίδρασης
- Η Σιωπηλή Διδασκαλία
- Η Φυσική Προσέγγιση
- Η Μέθοδος Εκμάθησης με Υποβολή
- Η Επικοινωνιακή Προσέγγιση
- Η Εργασιοκεντρική Εκμάθηση
- Το *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς* και η Προσέγγιση με προσανατολισμό στη δράση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις	20
	Μελέτη	91
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) στην ισπανική γλώσσα Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Alonso, Encina. *Aprender a enseñar 1, 2.* Madrid: Edelsa, 2012.

Cerrolaza Matilde y Óscar Cerrolaza. *Cómo trabajar con libros de texto.* Madrid: Edelsa, 1999.

Cortés, Maximiano. *Guía para el profesor de idiomas.* Barcelona: Octaedro, 2012.

Cruz Piñol, Mar. *Enseñar español en la era de Internet.* Barcelona: Octaedro, 2000.

García Santa Cecilia, Álvaro. *El currículo de español como lengua extranjera, Fundamentación metodológica, Propuestas de actuación*. Madrid: Edelsa/Edi 6 (Col, Investigación Didáctica), 1995.

Instituto Cervantes (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español.* Madrid: Instituto Cervantes- Biblioteca nueva.

Kondo Pérez, et alii. *Historia de la Metodología de lenguas extranjeras*. Madrid: Fundación Antonio de Nebrija, 2007.

Littlewood, William. *La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo.* Madrid: CUP,1996.

Melero Abadía, Pilar. *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera.* Madrid: Edelsa, 2000.

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.* Traducido y adaptado por el Instituto Cervantes. Madrid: Secretaría General Técnica del MEDCD y Grupo Anaya, 2002. http://cvc.cervantes.es/obref/marco/

Nunan, D. *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid: CUP1989.

Palacios Martínez (dir.). *Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas.* Madrid: EnClave, 2007.

Richards, J. y T. Rodgers. *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: CUP, 1993.

Santos Gargallo, Isabel. *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera.* Madrid: Arco/Libros, 1999.
Sánchez Lobato, J. e I. Santos Gargallo. *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, 2004.
VV. AA, Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Didáctica. Lengua y Literatura: http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA
DobleLe. Revista de lengua y literatura: http://revistes.uab.cat/doblele/issue/view/1
Glosas Didácticas: http://www.um.es/glosasdidacticas/index.html
MarcoELE Revista de didáctica. Español como lengua extranjera: http://marcoele.com/
Red Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera (RedELE): http://www.educacion.gob.es/redele
Revista Internacional de Lenguas Extranjeras (RILE): http://revistes.publicacionsurv.cat/index.php/rile
Revista Segundas Lenguas e Inmigración: http://www.segundaslenguaseinmigracion.es/defaultsite
Signos ELE (Universidad del Salvador, Argentina)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ071	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ, ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ, ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ισπανική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL188/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία της πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής του 19ου αιώνα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση της πεζογραφίας στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν την εξέλιξη της πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής του 19^{ου} αιώνα με ιδιαίτερη έμφαση στο ρεαλιστικό και νατουραλιστικό μυθιστόρημα • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα και διηγήματα επιλεγμένων συγγραφέων του 19^{ου} αιώνα • να έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων πεζογράφων του 19^{ου} αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής

• έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα μυθιστορηματογράφων της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων, • αξιολογούν και να αναλύουν διηγήματα και μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, • έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών της πεζογραφίας του ρομαντισμού, ρεαλισμού και νατουραλισμού της Λατινικής Αμερικής του 19ου αιώνα, • συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες διηγημάτων και μυθιστορημάτων που ανήκουν στα τρία λογοτεχνικά ρεύματα • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της πεζογραφίας του ρομαντισμού, ρεαλισμού και νατουραλισμού της Λατινικής Αμερικής του 19ου αιώνα και να εφαρμόζουνς ωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του διηγήματος και μυθιστορήματος • δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Romanticismo: introducción El Romanticismo en Hispanoamérica La novela romántica Los “Proscritos”: Esteban Echeverría, *El matadero* Romanticismo y costumbrismo Realismo y Naturalismo: introducción El Realismo en Hispanoamérica Clorinda Matto de Turner, *Aves sin nido* El Naturalismo en Hispanoamérica Baldomero Lillo, “La compuerta número 12”

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ	• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος • Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με τελική γραπτή εξέταση στην ισπανική. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να δώσουν σύντομη απάντηση σε ερωτήσεις και να σχολιάσουν ή να αναλύσουν απόσπασμα αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Alegría, Fernando. *Historia de la novela hispanoamericana*. México: Ediciones de Andrea, 1974.

Bellini, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Echeverría, Esteban. *El matadero – La cautiva.* Madrid: Cátedra, 1995.

Íñigo Madrigal, Luis, ed. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Tomo II: *Del Neoclasicismo al Modernismo.* Madrid: Cátedra, 1993.

Lillo, Baldomero. "La compuerta número 12." <http://biblioteca.org.ar/libros/1642.pdf>

Matto de Turner, Clorinda. *Aves sin nido.* Castelló, Publicacions de la Universitat Jaume I/Ellago Ediciones, 2006.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana 2. Del romanticismo al modernismo.* Madrid: Alianza Editorial, 2005.

Pérez, Galo René. *La novela hispanoamericana*. Madrid: Oriens, 1982.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA),
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA),
Cuadernos Americanos (Mexico),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico),
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ091	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/SPANLL110/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**:

- αναγνωρίζουν την ιστορική, κοινωνική εξέλιξη της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης από τα Προκολομβιανά χρόνια μέχρι και σήμερα, όπως και τα σημαντικότερα έργα των διαφόρων περιόδων.
- διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές κάθε περιόδου.
- ταξινομούν τα διάφορα έργα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής, με βάση τα κύρια χαρακτηριστικά τους.
- συγκρίνουν, να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές και πολιτισμικές καταστάσεις, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία στην ισπανική γλώσσα.
- εξηγούν και να διατυπώνουν κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού και πολιτισμικού περιεχομένου στην Ισπανοαμερικανική Τέχνη, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα.
- αξιολογούν τα σημαντικότερα έργα της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης, με βάση τα κύρια χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά και συγκριτικά τα έργα αυτά
- επιδεικνύουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Introducción
- a. Objetivos
- b. Contexto histórico

II. Arte Precolombino – Los materiales de la expresión
- a. Los primeros pobladores (pictografías y petroglifos)
- b. América Antigua (cerámica)
  1. Costa del Pacífico y Caribe
  2. Mesoamérica
- c. América antes del contacto (orfebrería y arquitectura)
  1. Norteamérica
  2. Mesoamérica
     - Mayas
     - Aztecas
  3. Culturas Intermedias y Transandinas
     - -Centroamérica
     - -Cuenca del Caribe
     - -Cuenca del Amazonas
     - -Cuenca del Orinoco
     - -Región Andina
  4. Andes Centrales
     - -Chavín
     - -Paracas
     - -Moche
     - -Nazca
     - -Tiahuanaco
     - -Chimú
     - -Inca

III. Arte Colonial
- a. Contexto cultural
  1. Meztizaje
     - -Plástica
     - -Arquitectura
  2. Arte Indocristiano
- b. El Plateresco español en América
- c. El Barroco en América
  1. Arquitectura

2. Plástica

d. El Neoclasicismo

IV. Siglo XIX

a. Identidad latinoamericana vs. Identidad local

V. Siglo XX

a. Identidad recuperada

1. Muralismo mexicano

-Influencia en Latinoamérica

b. Estilos y caracteres nacionales

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.	

	Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία :

Castedo, Leopoldo. “Historia del Arte Iberoamericano”. 2 tomos. Madrid: Alianza Editorial, 1988.

Gutiérrez, Ramón y Gutiérrez V., Rodrigo “Historia del Arte Iberoamericano”. Barcelona: Ed. Lunwerg, 2006.

Kubler, George. “Arte y Arquitectura en la América Precolonial”. Manuales Arte Cátedra. Madrid: Cátedra, 2003.

Varios. “Pintura, escultura y fotografía en Iberoamérica, siglos XIX y XX”. Manuales Arte Cátedra. Editores Rodrigo Gutiérrez y Ramón Gutiérrez. Madrid: Cátedra, 1997.

Varios. “Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica, 1500-1825”. Manuales Arte Cátedra. Editor Ramón Gutiérrez. Madrid: Cátedra, 1997.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Arte Nuevo (Argentina)
Revista Arte y Artistas (Peru)
La Tundra (UK)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ094	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL110/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής του 20ου και 21ου, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του σύγχρονου μυθιστορήματος στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν την εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από το 1940 (década de transición) μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στο boom, στο posboom και στον posmodernismo • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα και διηγήματα επιλεγμένων συγγραφέων του 20ου και 21ου αιώνα • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων του 20ου και 21ου αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής • έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα μυθιστορηματογράφων της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,

- αξιολογούν και να αναλύουν μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής του 20ου και 21ου αιώνα,
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες μυθιστορημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις,
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος,
- δείχνουν κριτική ικανότητα και
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά
Introducción
La transición, 1940-50: a) Los rioplatenses
Ernesto Sábato: *El túnel*
b) Neoindigenismo y Realismo mágico
A Carpentier: *Los pasos perdidos*
El Boom
Juan Rulfo: *Pedro Páramo*
Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad*
Novela actual:
Abel Posse: *La pasión según Eva*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή σεμιναρίου και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>98</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>13</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων.
Ή 2) με ασκήσεις και 2 εργασίες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.
Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(6) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Novelas

Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos*.
https://vignette.wikia.nocookie.net/departamentodeletras/images/a/ae/Carpentier-Alejo-Los-pasos-perdidos.pdf/revision/latest?cb=20090729000918&path-prefix=es
García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*.
http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Garc%C3%ADa%20Márquez%20Gabriel%20-%20Cien%20años%20de%20soledad.pdf
Posse, Abel. *La pasión según Eva*. Buenos Aires: Ediciones Emecé, 1994.

Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*.
https://vivelatinoamerica.files.wordpress.com/2014/05/pedro-pc3a1rramo-de-juan-rulfo.pdf
Sábato, E. *El túnel*. https://archive.org/details/ElTunel o
http://biblio3.url.edu.gt/Libros/sabato/tunel.pdf

Crítica literaria

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, S.A. 1977 (3ª ed.).
Brushwood, John S. *La novela hispanoamericana del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001 (3ª ed.)
Harss, Luís. *Los nuestros*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 973 (1ª ed. 1966).
Shaw, Donald. *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 6ª ed. 1999.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ104	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/SPANLL121/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη λαϊκή παράδοση διαφόρων περιοχών της Λατινικής Αμερικής, όπως και την ιστορική εξέλιξη των λαϊκών παραδόσεων από την περίοδο της Αποικιοκρατίας μέχρι σήμερα. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές της εξέλιξης των λαϊκών παραδόσεων. • ταξινομούν κατά περιοχές τις λαϊκές παραδόσεις δίνοντας ιδιαίτερα έμφαση στην εξέλιξή τους. • συγκρίνουν, να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν τις ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές εξελίξεις των λαϊκών παραδόσεων, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία στην ισπανική γλώσσα. • εξηγούν και να διατυπώνουν κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν με κριτικό πνεύμα τις λαϊκές παραδόσεις και τη διαμόρφωση του φαινόμενου της παράδοσης στη Λατινική Αμερική. • επιδεικνύουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Introducción

a. Objetivos

b. Antropología

1. Folclore

2. Antropología Cultural

II. Cono Sur

a. Generalidades

b. Argentina y Uruguay

1. La Pampa y Tierra del Fuego

- El Gaucho

2. Buenos Aires

- El Tango

c. Paraguay

1. El Chaco
2. Tradición Guaraní
3. La música paraguaya

- Inicio del “Bolero Latinoamericano”

d. Chile

1. Música. La Cueca

III. Región Andina

a. Perú, Bolivia y Ecuador

1. Cordillera Andina

- La música andina
- El Yawar Fiesta
- Tinku-Takanakuy
- La Danza de las Tijeras

2. Costa Pacífica

- La Marinera
- El Sanjuanito

IV. Región Andina Norte

a. Generalidades

b. Colombia y Venezuela

1. Las cordilleras

- La Contradanza
- La Guanaña
- El Bambuco

- La Guabina
- El Pasillo

2. Los llanos del Orinoco
   - El llanero
   - El Joropo
3. El Caribe
   - El Vallenato
   - La Cumbia
   - El Mapalé

V. La Región Caribeña

a. Generalidades

b. Cuba

1. Música tradicional cubana
   - La habanera
2. El son cubano

b. Santo Domingo

1. El merengue
2. Bachata

VI. Región Mesoamericana y América Central

a. Generalidades

b. Panamá

1. "Música Típica"

c. México y Guatemala

1. Música tradicional
   - El Corrido
   - El Jarabe
   - La Ranchera
2. La Fiesta de los Muertos

VII. La comunidad hispana de los Estados Unidos

a. La frontera y el sur (Generalidades)

b. Nueva York (La Salsa)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού

- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>21</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>100</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική
Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.

Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία :

Abadia Morales, Guillermo. Compendio General de Folklore Colombiano. Tercera edición. Instituto Colombiano de Cultura. Biblioteca Básica Colombiana. Editorial Andes: Bogota, 1973.

Carvalho – Neto, Paulo de. History of Iberoamerican Folklore. Mestizo Cultures. Anthropological Publications: Oosterhout, 1969.

Varios. El Folclor en la construcción de las Américas. Jorge Morales y Maria E. Villa (editores). Universidad de los Andes: Bogotá, 1993.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Digital Universitaria UNAM (Mexico)
Revista Colombiana de Antropologia (Colombia)
Revista de Folclor (Colombia)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ119	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL191/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • περιγράφουν τις βασικές έννοιες της σημασιολογίας και τις σημασιολογικές ιδιότητες των λέξεων • αναγνωρίζουν τις σημασιολογικές σχέσεις των λέξεων • διακρίνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των λέξεων • ταξινομούν τις λέξεις ανάλογα με τα χαρακτηριστικά τους • ταξινομούν τις λέξεις με βάση τη σημασιολογική σχέση τους με άλλες λέξεις-συνδυάσουν και να συνδέσει τις γενικές αυτές έννοιες με τη διαδικασία εκμάθησης των λέξεων • εξηγούν τις έννοιες και τις θεωρίες της λεξικής σημασιολογίας • αξιολογούν την πολυπλοκότητα των σημασιολογικών σχέσεων μεταξύ των λέξεων
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Σημασιολογία και σημασία
- Στόχοι της λεξικής σημασιολογίας
- Μεταγλώσσα της λεξικής σημασιολογίας (Λέξη, λέξημα, λήμμα)
- Τύποι λέξεων (λεξική ή πλήρης – λειτουργική ή κενή)
- Τύποι λέξεων (διαφανής – αδιαφανής)
- Έννοια, δήλωση, συνυποδήλωση και αναφορά
- Λεξική αμφισημία (ομωνυμία, πολυσημία)
- Σημασιολογικές σχέσεις (συνωνυμία, υπωνυμία, υπερωνυμία, μερωνυμία, ολωνυμία, αντωνυμία)
- Λεξικές ιεραρχικές δομές
- Ανάλυση της έννοιας
- Αλλαγή σημασίας λέξεων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική</td></tr>
</table>

	Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Escandell Vidal, María Victoria. *Fundamentos de semántica composicional.* Barcelona: Ariel, 2004.

Escandell Vidal, María Victoria. *Apuntes de semántica léxica.* Madrid: Cuadernos de UNED, 2007.

Fernández González, Ángel-Raimundo, Hervás, Salvador y Báez, Valerio. *Introducción a la semántica.* Madrid: Cátedra,1989.

Lyons, John. *Semántica.* Barcelona: Teide,1989.

Lyons, John. *Semántica lingüística. Una introducción.* (1997).

Nuñez, Rafael y Enrique Del Teso. *Semántica y Pragmática del Texto Común.* Madrid: Editorial Cátedra, 1996.

Pottier, Bernard. *Semántica General*. Madrid: Gredos, 1993.

Ullman, Stephen. *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Madrid: Aguilar, 1987.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Journal of Semantics (Oxford University Press)
Revista de Filología Hispánica (Universidad de Navarra)
Revista de Investigación Lingüística (Universidad de Murcia)
Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas (Universidad Politécnica de Valencia)
Semantics and Pragmatics (Linguistic Society of America)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ124	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΤΙΚΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία του ρεαλιστικού και νατουραλιστικού μυθιστορήματος της Ισπανίας και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα επιλεγμένων συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος. • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του ρεαλιστικού και νατουραλιστικού μυθιστορήματος της Ισπανίας • έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα μυθιστορηματογράφων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων • αξιολογούν και να αναλύουν μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών

γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου • συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες μυθιστορημάτων που ανήκουν στις δύο λογοτεχνικές τάσεις • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του ρεαλιστικού και νατουραλιστικού ισπανικού μυθιστορήματος, να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

El posromanticismo y el fin del romanticismo Realismo y naturalismo Realismo y naturalismo en Europa. Realismo y naturalismo en España: historia y sociedad. Exactitud realista y cuadros de costumbres: Valera y Pereda La novela realista y su evolución: Galdós. El naturalismo en la novela: Clarín y Pardo Bazán

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	*Δραστηριότητα*	*Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Rubio, Cremades E. *Panorama Crítico De La Novela Realista-Naturalista Española*. Madrid: Castalia, 2001.

Sotelo, Vázquez M. *Realismo Y Naturalismo En España: La Novela*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2013.

Spicer-Escalante, J P, and Lara Anderson. *Au Naturel: (re)reading Hispanic Naturalism*. Newcastle: Cambridge Scholars, 2010.

Stenzel, Hartmut, and Friedrich Wolfzettel. *Estrategias Narrativas Y Construcciones De Una 'realidad': Lecturas De Las 'novelas Contemporáneas' De Galdós Y Otras Novelas De La Época*. Las Palmas de Gran Canaria, España: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2003.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anthropos (Spain)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
International Journal of Iberian Studies (UK)
Itinerarios. Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos (Poland)
Journal of Arts and Humanities (USA)
Journal of Iberian and Latin American Studies (USA)
Journal of Urban Cultural Studies (USA)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
Revista de Literatura (Spain)
Romance Quarterly (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ125	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/.....		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία της γυναικείας πεζογραφίας της Ισπανίας από τον Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα μέχρι και σήμερα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στη διαμόρφωση της πεζογραφίας στην Ισπανία, καθώς και να εξοικειωθούν με βασικά έργα γυναικείας πεζογραφίας της Ισπανίας που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της πεζογραφίας της Ισπανίας την περίοδο αυτή • διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές όσον αφορά στην τεχνική και τις ιδέες έργων πεζογραφίας που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, εφαρμόζοντας τις βασικές μεθόδους ανάλυσης διηγήματος και μυθιστορήματος • ταξινομούν τα έργα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου • συγκρίνουν την παρουσίαση ενός θέματος σε κείμενα ιδίων ή διαφορετικών

λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής • εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου λογοτεχνικών κειμένων, στα οποία εξετάζεται ένα συγκεκριμένο θέμα χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα • αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων που εξετάζονται με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Escritoras en la Edad Media 2. Escritoras en el Siglo de Oro 3. Escritoras en el siglo XVIII 4. Escritoras del Romanticismo 4. Escritoras en la segunda mitad del siglo XIX 5. Escritoras vanguardistas 6. Escritoras bajo el franquismo 7. Escritoras durante y después de la transición 8. Escritoras en el siglo XXI

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω η-τάξης. Η ανάλυση γυναικείων έργων πεζογραφίας γίνεται στην τάξη. Προηγουμένως ο φοιτητής πρέπει να διαβάσει τα θεωρητικά στην η-τάξη σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας η-τάξη. Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Μελέτη και ανάλυση στην τάξη	39

	Αυτοτελής μελέτη μέσω η-τάξης ή/και βιβλιογραφίας ή/και εκπόνηση εργασιών	111
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

García Mouton, Pilar. *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2003.

Gil-Albarellos Pérez-Pedrero, Susana y Mercedes Rodríguez Pequeño (eds.). *Ecos silenciados: la mujer en la literatura española. Siglos XII al XVIII.* Segovia: Junta de Castilla y León: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, D.L. 2006.

Navajo, Ymelda. *Doce relatos de mujeres*. Madrid: Alianza Editorial, 1982.

Nichols, Geraldine C. *Descifrar la diferencia: narrativa femenina de la España contemporánea*. Madrid: Siglo XXI, 1991.

Palacios Fernández, Emilio. *Panorama de las escritoras españolas del siglo XVIII*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008.

Reis, Carlos y Ana Cristina M. Lopes. *Diccionario de Narratología*. 2a ed. Salamanca: Ediciones Almar, 2002.

VV.AA. *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*. Madrid: UNED, 2002.

VV.AA. *Letra de mujer: La escritura femenina y sus protagonistas analizados desde otra perspectiva*. México D.F. : Laberinto, 2008.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Confluencia (USA)
ConSecuencias (USA)
Decimonónica (USA)
España Contemporánea (USA)
Hipogrifo (Spain)
Hispanet Journal (USA)

Hispanic Journal (USA)
Hispanic Poetry Review (USA)
Hispanic Studies Review (USA)
Hispanófila (USA)
Revista Letral (Spain)
Spagna Contemporanea (Italy)
Spanish and Portuguese Review (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ127	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία των ιδεολογικών και φιλοσοφικών ρευμάτων της Ισπανίας και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση τους, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της κάθε περιόδου/ρεύματος. • γνωρίζουν την εξέλιξη των πολιτιστικών και ιδεολογικών ρευμάτων από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων του κάθε φιλοσοφικού/ιδεολογικού ρεύματος. • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων φιλοσόφων, συγγραφέων και καλλιτεχνών που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη των πολιτιστικών και ιδεολογικών ρευμάτων στην Ισπανία. • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

El fin del siglo y la Generación del ´98: ideologías y tendencias políticas. La obra filosófica de Miguel de Unamuno. La ideología política de Pío Baroja. La Generación del ´14. El pensamiento y la obra de Ortega y Gasset. Las vanguardias y la Generación del ´27. La guerra civil y la dictadura de Franco. La transición y la democracia. España en el siglo XXI.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική	

	Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Amell, Samuel. *España Frente Al Siglo XXI: Cultura Y Literatura*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1992.

Cano, José L. *La Generación Del 27*. Madrid: La Muralla, 2011

Cornide, Ferrant E. *Generaciones Determinantes De La Cultura Española Contemporanea*. Santiago de Compostela: Fundación Caixagalicia, 1996

Menéndez, Alzamora M. *La Generación Del 14: Intelectuales Y Acción Política*. 2014.

Rull, Fernández E. *El Modernismo Y La Generación Del 98*. Madrid: Playor, 1989

Viñes, Cristina. *La Cultura En La España Contemporánea*. Madrid: Edelsa, 1992.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Anthropos (Spain)

Bulletin Hispanique (Francia)

Bulletin of Spanish Studies (UK)

International Journal of Iberian Studies (UK)

Itinerarios. Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos (Poland)

Journal of Arts and Humanities (USA)

Journal of Iberian and Latin American Studies (USA)

Journal of Urban Cultural Studies (USA)

Revista de Literatura (Spain)

Revista Hispánica Moderna (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ128	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • αναγνωρίζουν τη σημασία των ιδεολογικών και φιλοσοφικών ρευμάτων της Λατινικής Αμερικής και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση τους, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της κάθε περιόδου/ ρεύματος. • γνωρίζουν την εξέλιξη των πολιτιστικών και ιδεολογικών ρευμάτων από την περίοδο πριν την Αποικιοκρατία μέχρι σήμερα. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων του κάθε φιλοσοφικού/ιδεολογικού ρεύματος • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων φιλοσόφων, συγγραφέων και καλλιτεχνών που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη των πολιτιστικών και ιδεολογικών ρευμάτων στη Λατινική Αμερική. • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνει ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικά ρεύματα και τάσεις στην εξέλιξη της φιλοσοφίας και σκέψης της Λατινικής Αμερικής. Βασικές δομές της προαποικιοκρατικής κοινωνίας και της Αποικιοκρατίας. Ανεξάρτητα κράτη του 19ου αιώνα και κοινωνικοπολιτικό προφίλ των σύγχρονων αστικών κέντρων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</td></tr>
</table>

	Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Imperio y República

Bartolomé de las Casas: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
Introducción de André Saint-Lu. Madrid: Cátedra, 1982.

Simón Bolívar: "Carta de Jamaica"
Doctrina del Libertador. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977.
Germán A. Reza: "Genealogía intelectual de la Carta de Jamaica," *Cuadernos Americanos*, 29.3 (2015): 101-114.

Civilización y barbarie

Domingo F. Sarmiento: *Facundo* (selección)
Prólogo de Noé Jitrik. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977.

Espiritualismo y materialismo

José Martí: "Madre América" y "Nuestra América"
Nuestra América. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2005.
Oscar Montero, "Pan Americanism's Empty Train," *José Martí: An introduction*, New York: Palgrave, 2004.

José Enrique Rodó: *Ariel* (selección)
Introducción de Belén Castro. Madrid: Cátedra, 2000.

Comunidad y revolución

Pablo Neruda: *Canto General* (selección)
Madrid: Cátedra, 1990.
Jean Franco, "Los manifiestos comunistas", *Decadencia y caída de la ciudad letrada*, Barcelona, Debate, 2003.

Ernesto Che Guevara: *Diarios de Motocicleta*
Guillermina De Ferrari: "*Diarios de motocicleta*: Lo que los ojos de Ernesto Guevara le contaron a Walter Salles," *A Contracorriente* 3.1 (2005): 148-61.
Luis Duno-Gottberg: "Notas sobre *Los diarios de motocicleta* o las travesías de un Che globalizado," *Revista Latina de Comunicación Social* 8.59 (2005).

Neoliberalismo y globalización

Beatriz Sarlo: *Escenas de la vida posmoderna*
Buenos Aires, Ariel, 1994.

Gabriela Nouzeilles, “Apocalyptic Visions: National Tales and Cultural Analysis in a Global Argentina” *Journal of Latin American Cultural Studies* 10.3 (2001): 291-301.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Anthropos (Spain)
Criticón (Spain)
Revista de Literatura (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ129	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναλύουν ποιήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης, στις οποίες έχουν κάνουν πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου • αξιολογούν κριτικά ένα ποίημα • συγκρίνουν το ύφος και τις ιδέες ποιημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές εποχές και διαφορετικά λογοτεχνικά ρεύματα εφαρμόζοντας σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης της ποίησης για να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που την χαρακτηρίζουν • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σε ποιήματα που απαιτείται να μελετήσουν, και να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης ποίησης.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε

θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά Gabriela Mistral Alejandra Pizarnik

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική
Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα
αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Ποιήματα

Gabriela Mistral: “Sol del trópico”, “Cordillera”, “Balada”, “Dame la mano”, “Poema del hijo”.
Alejandra Pizarnik (1936-1972): “La noche”, “Yo soy”, “Enamorada”, “Salvación”, “Exilio”, “Peregrinaje”, “Cuarto solo”.

Crítica

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, 1997.
Debicki, Andrew. *Poetas hispanoamericanos contemporáneos*. Madrid: Editorial Gredos, 1976.
Fernández, Teodosio. *La poesía hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Anaya, 1991.
---. *La poesía hispanoamericana (hasta final del Modernismo*). Madrid: Taurus: 1989.
---. *La poesía hispanoamericana en el siglo XX*. Madrid: Taurus: 1987.
Henríquez Ureña, Max. *Breve historia del Modernismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª reimpresión 1978 (1ª ed. 1954).
Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
Romance Quarterly (USA)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ137	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΑ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία των ιδεολογικών ρευμάτων στη σύγχρονη Ισπανία και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση τους, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος. • γνωρίζουν την εξέλιξη των λογοτεχνικών και γενικότερων πολιτιστικών και ιδεολογικών ρευμάτων από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα μέχρι σήμερα. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος. • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων φιλοσόφων, συγγραφέων και καλλιτεχνών που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη των τεχνών και των ιδεολογικών ρευμάτων στη σύγχρονη Ισπανία • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

El fin del siglo y la Generación del ´98: ideologías y tendencias políticas. La obra filosófica de Miguel de Unamuno. La ideología política de Pío Baroja. La Generación del ´14. El pensamiento y la obra de Ortega y Gasset. Las vanguardias y la Generación del ´27. La guerra civil y la dictadura de Franco. La transición y la democracia. España en el siglo XXI.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική	

	Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Amell, Samuel. *España Frente Al Siglo XXI: Cultura y literatura*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1992.

Cano, José L. *La generación del 27*. Madrid: La Muralla, 2011.

Cornide, Ferrant E. *Generaciones determinantes de la cultura española contemporanea*. Santiago de Compostela: Fundación Caixagalicia, 1996

Menéndez, Alzamora M. *La Generación Del 14: Intelectuales y acción política*. , 2014.

Rull, Fernández E. *El Modernismo y la generación del 98*. Madrid: Playor, 1989

Viñes, Cristina. *La cultura en la España contemporánea*. Madrid: Edelsa, 1992.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Anales de Literatura Española Contemporánea (USA)
Bulletin Hispanique (Francia)
Bulletin of Spanish Studies (UK)
Cauce. Revista Internacional de Filologia, comunicación y sus Didacticas (Spain)
Hispanic Journal (USA)
Hispanic Poetry Review (USA)
Hispanic Studies Review (USA)
Revista de ALCESXXI. Journal of Contemporary Spanish Literature and Film (Spain)
Revista de Literatura (Spain)
Revista Hispánica Moderna (USA)
Revista Iberoamericana (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ140	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τις γεωγραφικές διαφοροποιήσεις της Ισπανικής γλώσσας σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο • εξηγούν τις γεωγραφικές διαφοροποιήσεις της Ισπανικής γλώσσας σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο • ανακαλύπτουν τις γεωγραφικές διαφοροποιήσεις της Ισπανικής γλώσσας σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο • διαφοροποιούν τις γλωσσικές ποικιλίες της Ισπανικής γλώσσας ανάλογα με τη γεωγραφική περιοχή • συγκρίνουν γλωσσικές παραγωγές των γεωγραφικών γλωσσικών ποικιλιών της Ισπανικής γλώσσας σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο • συμπεραίνουν τη γλωσσική ποικιλία της Ισπανικής γλώσσας με βάση τα χαρακτηριστικά της
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλώσσα και διάλεκτος
- Γεωγραφικές διαφοροποιήσεις της Ισπανικής γλώσσας
- Ανάλυση των διαλέκτων της βόρειας και κεντρικής Ισπανίας (dialectos septentrionales) σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο
- Ανάλυση των διαλέκτων της νότιας Ισπανίας (dialectos meridionales) σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο
- Ανάλυση των ιστορικών διαλέκτων (dialectos históricos) σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο
- Ανάλυση των ισπανικών της Αμερικής σε φωνολογικό, μορφοσυντακτικό και λεξιλογικό επίπεδο

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Alvar, Manuel. *Manual de dialectología hispánica. El español de España. El español de América.* Barcelona: Ariel, 1996.

García Mouton, Pilar. *Lenguas y dialectos de España.* Madrid: Arco Libros, 1999.

Granda, Germán. *Español y lenguas Indoamericanas en Hispanoamérica.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 1999.

Lapesa, Rafael. *Historia de la lengua española.* Madrid: Gredos, 1985.

Vaquero de Ramírez, María. *El español de América, 2 vols.*, *I: Pronunciación, II: Morfosintaxis y léxico*. Madrid: Arco Libros, 1996.

Zamora Vicente, Alonso. *Dialectología española*. Madrid: Gredos, 1985.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista de Filología Hispánica (España)
Revista de Investigación Lingüística (España)
Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas (España)
Revista española de Lingüística (España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ166	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL274/

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τα ψηφιακά μέσα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία διδακτικού υλικού • περιγράψουν τα κριτήρια πάνω στα οποία μπορεί να βασιστεί η επιλογή ψηφιακού υλικού κατάλληλου για τη δημιουργία δραστηριοτήτων για της εκμάθηση της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • εξηγήσουν πως μπορεί να δημιουργηθεί διδακτικό υλικό με τη χρήση των ψηφιακών μέσων • σχεδιάσουν δραστηριότητες χρησιμοποιώντας τα ψηφιακά μέσα • αξιολογήσουν το ψηφιακό υλικό σε σχέση με την καταλληλότητα του για τη δημιουργία δραστηριοτήτων για της εκμάθηση της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • προτείνουν τρόπους αξιοποίησης των ψηφιακών μέσων για τη δημιουργία διδακτικού υλικού.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη δημιουργία διδακτικού υλικού με τη χρήση ψηφιακών μέσων. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται τα κριτήρια πάνω στα οποία μπορεί να βασιστεί η επιλογή ψηφιακού υλικού κατάλληλου για τη δημιουργία δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας. Το μάθημα είναι δομημένο με βάση τις γλωσσικές δεξιότητες: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	50
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	70
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις ή/και εκπόνηση εργασίας.	

	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα -Εφαρμογή της κατακτηθείσας γνώσης

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Alonso, E., Castrillejo, Á. y Orta, A. (2012). Soy profesor/a: aprende a enseñar 2. Madrid: Edelsa.

Fernández López, M. ª C. (2004). «Principios y Criterios para el análisis de materiales didácticos». En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (dirs.). Vademécum para la formación de profesores, Madrid: SGEL, pp. 715-734.

Gelabert, M. ª J., E. Bueso y P. Benítez (2002). Producción de materiales para la Enseñanza del español, Madrid: Arco Libros.

Moreno, C. (2011). Materiales, Estrategias y recursos para la Enseñanza del español como L2/LE. Madrid: Arco Libros.

Pastor, S. (2004). Aprendizaje de Segundas Lenguas. Lingüística aplicada a la Enseñanza de lenguas. Alicante: Universidad de Alicante.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Revista Didáctica de la Lengua y la Literatura

MarcoELE Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera

RedELE Revista Electrónica de Didáctica ELE

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ169	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL277/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις της πεζογραφίας και της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής • αναγνωρίζουν τη σημασία της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής του 19ου και 20ου αιώνα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση της γυναικείας πεζογραφίας στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν την εξέλιξη της γυναικείας πεζογραφίας, του μυθιστορήματος και διηγήματος, της Λατινικής Αμερικής • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα και διηγήματα επιλεγμένων συγγραφέων του 19ου και 20ου αιώνα • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων του 19ου και 20ου αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής

- έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,
- αξιολογούν και να αναλύουν διηγήματα και μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής του 19ου και 20ου αιώνα,
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες έργων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις,
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της σύγχρονης ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας,
- εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του κειμένου,
- δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά
Gertrudis Gómez de Avellaneda. *Sab* (1841)
Clorinda Matto de Turner. *Aves sin nido* (1889)
Marta Brunet. *Montaña adentro* (1923)
Teresa de la Parra. *Ifigenia* (1925)
María Luisa Bombal. “El árbol” (1939)
Rosario Castellanos. *Balún-Canán* (1957) y “Lección de cocina” (1971)
Elena Garro. *Los recuerdos del porvenir* (1963)
Inés Arredondo. “La extranjera” (1965) y “La Sunamita” (1965)
Elena Poniatowska. *Hasta no verte Jesús mío* (1969)
Rosario Ferré. “El cuento envenenado” (1985)
Isabel Allende. *La casa de los espíritus* (1982)
Peri Rossi. “Primer amor” (1996)
Carmen Naranjo. “Y vendimos la lluvia”

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας
Ασκήσεις</td><td>80
31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών μυθιστορήματος/ων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Obras

Gertrudis Gómez de Avellaneda. *Sab* (1841)
Clorinda Matto de Turner. *Aves sin nido* (1889)
Marta Brunet. *Montaña adentro* (1923)
Teresa de la Parra. *Ifigenia* (1925)

María Luisa Bombal. “El árbol” (1939)
Rosario Castellanos. *Balún-Canán* (1957) y “Lección de cocina” (1971)
Elena Garro. *Los recuerdos del porvenir* (1963)
Inés Arredondo. “La extranjera” (1965) y “La Sunamita” (1965)
Elena Poniatowska. *Hasta no verte Jesús mío* (1969)
Rosario Ferré. “El cuento envenenado” (1985)
Isabel Allende. *La casa de los espíritus* (1982)
Peri Rossi. “Primer amor” (1996)
Carmen Naranjo. “Y vendimos la lluvia”

Crítica literaria

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, S.A. 1977 (3ª ed.).
Brushwood, John S. *La novela hispanoamericana del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001 (3ª ed.)
Shaw, Donald. *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 6ª ed. 1999.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ170	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τα διάφορα είδη δοκιμίου και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • αναγνωρίζουν τα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα δοκιμιακά έργα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων δοκιμιακών έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.). • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα δοκίμια στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (να συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου οποιουδήποτε δοκιμίου, χρησιμοποιώντας την

ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά κείμενα της σύγχρονης ισπανικής δοκιμιογραφίας.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Δοκίμιο: βασικά χαρακτηριστικά και είδη -Εξέλιξη του ισπανικού δοκιμίου, από την αρχή του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα -Βασικά χαρακτηριστικά του δοκιμίου της Ισπανίας -Αντιπροσωπευτικά δοκίμια

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική	

	Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Antología del ensayo. https://ensayistas.org/antologia/

Arenas Cruz, María Helena. *Hacia una teoría general del ensayo. Construcción del texto ensayístico*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 1997

Besa Camprubí, Carles. "El ensayo en la teoría de los géneros". *Castilla. Estudios de literatura*, 5 (2014), pp. 101-123

Cervera Salinas et. all. *El ensayo como género literario*. Murcia: Universidad de Murcia, 2005

Gómez-Martínez, José Luis. *Teoría del Ensayo*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1981

Gracia, Jordi. *El ensayo español. Siglo XX*. Barcelona: Crítica, 2009

Henrique, Ana Lúcia Sarmento. "El ensayo como género o hacia la superación de la distinción entre el lenguaje científico y el lenguaje literario". *Holos*, Vol.1, 2020, p.1-11

Lukács, Georg. "Sobre la esencia y forma del ensayo. Carta a Leo Popper". *El alma y las formas y la teoría de la novela*". México: Grijalbo, 1975 (https://audiocreativa.files.wordpress.com/2017/03/314497153-sobre-la-esencia-y-forma-del-ensayo.pdf)

Sánchez Blanco, Francisco (ed.). *El ensayo español. Siglo XVIII*. Barcelona: Crítica, 1997

Sanjuan, Pilar. *El ensayo hispánico. Estudio y antología*. Madrid: Gredos, 1954.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Artes del ensayo. Revista internacional sobre el ensayo hispánico (Spain)

*Cauce. Revista Internacional de Filologia, comunicación y sus Didácticas (*Spain)

Revista Hispánica Moderna (USA)

Revista Iberoamericana (USA)

Revista Letral (Spain)

Spagna Contemporanea (Italy)

Spanish and Portuguese Review (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ			
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ			
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ171	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ-ΙΣΠΑΝΙΚΑ)			
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ			**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
			3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων*	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:				
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL148/			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: - θα γνωρίζουν πώς πρέπει να επεξεργαστούν ένα κείμενο πριν ξεκινήσουν να μεταφράζουν - θα είναι σε θέση να αναγνωρίσουν και να αξιολογήσουν τις μεταφραστικές δυσκολίες της αντίστροφής μετάφρασης - θα έχουν γνώση των μεταφραστικών εργαλείων και πώς αυτά χρησιμοποιούνται - θα είναι σε θέση εφαρμόσουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν την αντίστροφη μετάφραση - θα είναι σε θέση να προτείνουν και να τεκμηριώσουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης Οργάνωση χρόνου

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Εισαγωγή στις βασικές αρχές που διέπουν την αντίστροφη μετάφραση από την Ελληνική στην Ισπανική -Ανάδειξη των δυσκολίων της μετάφρασης του συγκεκριμένου ζεύγους γλωσσών -Γλωσσικές και πολιτισμικές δυσκολίες, όπως η απόδοση ιδιωματικών εκφράσεων, η απόδοση του ύφους, η απόδοση των μεταφορών, λογοπαίγνιων, υποκοριστικών και κυρίων ονομάτων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td>Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td>-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές.</td></tr>
<tr><td>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>
<table>
<tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr>
<tr><td>Σεμινάριο</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>76</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>35</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td>Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά
Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Μετάφραση ή/και σχολιασμός κειμένου από την Ελληνική στην Ισπανική.</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Assis Rosa, Alexandra, Hanna Pięta, Rita Bueno Maia, eds. *Indirect Translation Theoretical, Methodological and Terminological Issues*. Routledge, 2019.
Baker, Mona. *In Other Words: A Coursebook on Translation.* Routledge, 1992.
Campbell, S. Translation into the Second Language. Longman, 1998.
Kelly, D. *La direccionalidad en traducción e interpretación: Perspectivas teóricas, profesionales y didácticas*. Editorial Atrio, 2003

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babel. International Journal of Translation.
La linterna del traductor. http://www.lalinternadeltraductor.org
JoSTrans. The journal of specialised translation. http://www.jostrans.org/

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ174	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • έχουν κατανοήσει και να περιγράφουν τις βασικές έννοιες της λεξικολογίας • έχουν αποσαφηνίσει την έννοια της λέξης • διακρίνουν τις έννοιες της δήλωσης και της υποδήλωσης • αναγνωρίζουν τις σημασιολογικές σχέσεις των λέξεων και τα σημασιολογικά δίκτυα • διακρίνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των λέξεων • ταξινομούν τις λέξεις ανάλογα με τα χαρακτηριστικά τους • ταξινομούν τις λέξεις με βάση τη σημασιολογική σχέση τους με άλλες λέξεις • έχουν κατανοήσει τις διαδικασίες με τις οποίες σχηματίζονται νέες λέξεις • έχουν κατανοήσει τους γλωσσικούς μηχανισμούς μέσω των οποίων οι λέξεις αποκτούν καινούριες σημασίες • συνδυάσουν τις γενικές αυτές έννοιες με τη διαδικασία εκμάθησης των λέξεων
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

• Λεξικολογία - σημασία • Στόχοι της λεξικολογίας • Μεταγλώσσα της λεξικολογίας (Λέξη, λέξημα, λήμμα) • Τύποι λέξεων (λεξική ή πλήρης – λειτουργική ή κενή) • Τύποι λέξεων (διαφανής – αδιαφανής) • Έννοια, δήλωση, συνυποδήλωση και αναφορά • Λεξική αμφισημία (ομωνυμία, πολυσημία) • Σημασιολογικές σχέσεις (συνωνυμία, υπωνυμία, υπερωνυμία, μερωνυμία, ολωνυμία, αντωνυμία) • Λεξικές ιεραρχικές δομές • Ανάλυση της έννοιας • Αλλαγή σημασίας λέξεων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Del Barrio de la Rosa, Florencio. *Palabras Vocabulario Léxico: La lexicología aplicada a la didáctica y a la diacronía* Ca' Foscari, 2017.

Escandell Vidal, María Victoria. *Apuntes de semántica léxica.* Madrid: Cuadernos de UNED, 2007.

Fernández González, Ángel-Raimundo, Hervás, Salvador y Báez, Valerio. *Introducción a la semántica.* Madrid: Cátedra,1989.

Lyons, John. *Semántica.* Barcelona: Teide,1989.

Lyons, John. *Semántica lingüística. Una introducción.* (1997).

Nuñez, Rafael y Enrique Del Teso. *Semántica y Pragmática del Texto Común.* Madrid: Editorial Cátedra, 1996.

Pottier, Bernard. *Semántica General*. Madrid: Gredos, 1993.

Ullman, Stephen. *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Madrid: Aguilar, 1987.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Journal of Semantics (Oxford University Press)
Revista de Filología Hispánica (Universidad de Navarra)
Revista de Investigación Lingüística (Universidad de Murcia)
Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas (Universidad Politécnica de Valencia)
Semantics and Pragmatics (Linguistic Society of America)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ177	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • **γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις της διαπολιτισμικής επικοινωνίας.** Οι φοιτητές/τριες έχουν κατανοήσει τις θεμελιώδεις αρχές και τις σύγχρονες τάσεις της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, και έχουν αποκτήσει ικανότητες στην εφαρμογή τους σε έργα της ισπανικής λογοτεχνίας αναδεικνύοντας τις πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις που αυτή εκφράζει. • αναγνωρίζουν και να αναλύουν βασικά θέματα, όπως η ταυτότητα, η ετερότητα και οι πολιτισμικές συγκρούσεις και αλληλεπιδράσεις στην ισπανική λογοτεχνία. • αναλύουν **κριτικά αντιπροσωπευτικά λογοτεχνικά έργα** από διάφορα λογοτεχνικά είδη της ισπανικής λογοτεχνίας, κατανοώντας τις διαφοροποιήσεις στα λογοτεχνικά ρεύματα και τη συμβολή συγκεκριμένων συγγραφέων.

- έχουν εξοικειωθεί με μεθόδους κριτικής ανάλυσης και έχουν αποκτήσει δεξιότητες εντοπισμού και ερμηνείας διαπολιτισμικών στοιχείων στα λογοτεχνικά κείμενα.
- κατανοούν το ρόλο των πολιτισμικών συναντήσεων και ανταλλαγών στη διαμόρφωση της ταυτότητας και της κατανόησης της ετερότητας στην ισπανική λογοτεχνία.
- έχουν εξοικειωθεί με σημαντικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων από την Ισπανία και, γενικότερα, την Ιβηρική Χερσόνησο, καλύπτοντας διάφορες περιόδους και λογοτεχνικές τάσεις, με αναφορές στο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο.
- συνδέουν τα θέματα της ισπανικής λογοτεχνίας με σύγχρονες κοινωνικές, πολιτισμικές και πολιτικές προκλήσεις, αποκτώντας σφαιρική εικόνα της παγκόσμιας πολιτισμικής δυναμικής.
- κατανοούν τις αρχές διαπολιτισμικής επικοινωνίας και να αποκτούν ικανότητες αλληλεπίδρασης με διαφορετικούς πολιτισμούς, με ενσυναίσθηση, ανοχή και διαχείριση της πολιτισμικής πολυμορφίας.
- να καλλιεργούν την ενσυναίσθηση και την πολιτισμική ευαισθησία μέσα από τη μελέτη θεμάτων της ισπανικής λογοτεχνίας, αναγνωρίζοντας τη σημασία του σεβασμού στη διαφορετικότητα.
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της σύγχρονης ισπανικής λογοτεχνίας **και της διαπολιτισμικότητας**, ενισχύοντας την κατανόηση και την ανάλυση των πολιτισμικών αλληλεπιδράσεων στα λογοτεχνικά έργα.
- εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του κειμένου και να δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες έργων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις
- καλλιεργούν ερευνητικές δεξιότητες μέσω της συστηματικής χρήσης έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας για τη βαθύτερη ανάλυση και κατανόηση των κειμένων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα πολιτισμικής διαφορετικότητας και φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στην πολιτισμική διάσταση της λογοτεχνίας και στον τρόπο με τον οποίο αυτή επηρεάζει τη διαπολιτισμική επικοινωνία. Περιλαμβάνει μελέτη και κριτική ανάλυση αντιπροσωπευτικών έργων της ισπανικής λογοτεχνίας από διάφορα λογοτεχνικά είδη, με έμφαση σε ζητήματα όπως η ταυτότητα, η ετερότητα και η συνάντηση των πολιτισμών, αναδεικνύοντας τις πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις που προβάλλονται μέσα από τα κείμενα.

Ενδεικτικά:

1. Εισαγωγή στη διαπολιτισμική επικοινωνία και την πολιτισμική διάσταση στη λογοτεχνία.
2. Εισαγωγή στις έννοιες της διαπολιτισμικότητας, της ταυτότητας και της ετερότητας στην ισπανική λογοτεχνία.
3. Ανάλυση λογοτεχνικών έργων που αναδεικνύουν τη σύγκρουση και τη σύνθεση πολιτισμών στην Ιβηρική Χερσόνησο.
4. Επισκόπηση των βασικών λογοτεχνικών ρευμάτων, ιστορικών επιρροών και αντιπροσωπευτικών συγγραφέων της Ισπανίας και, γενικότερα, της Ιβηρικής Χερσονήσου.
5. Εφαρμογή βασικής ορολογίας και τεχνικών κριτικής στη μελέτη της λογοτεχνίας, με έμφαση στη διαπολιτισμική επικοινωνία.

- Calderón de la Barca, Pedro. *El príncipe constante.*
- Cervantes, Miguel de. “La Gitanilla” y “La española inglesa” (*Novelas Ejemplares).*
- García Lorca, Federico. *Teatro Breve* (“Quimera”, “La doncella, el marinero y el estudiante” y “El paseo de Buster Keaton”)
- Delibes, Miguel. *Cinco horas con Mario.*
- Martín Gaite, Carmen. *Caperucita en Manhattan*.
- Laforet, Carmen. *Nada*.
- Pardo Bazán, Emilia. «“La mayorazga” de Bouzas».

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
-Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>71</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων.
Ή 2) με ασκήσεις και εργασία/ες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/ενδεικτική Βιβλιογραφία: **Textos**

Calderón de la Barca, Pedro. *El príncipe constante.* Διαθέσιμο διαδικτυακά: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-principe-constante-2/html/ff43562e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html
Cervantes, Miguel de. "La Gitanilla" y "La española inglesa" (*Novelas Ejemplares*). Διαθέσιμο διαδικτυακά: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/novelas-ejemplares--0/html/ff32b242-82b1-11df-acc7-002185ce6064_5.html
García Lorca, Federico. *Teatro Breve* ("Quimera", "La doncella, el marinero y el estudiante" y "El paseo de Buster Keaton"). Διαθέσιμο διαδικτυακά: https://www.cervantesvirtual.com/partes/775094/teatro-breve-775094
Delibes, Miguel. *Cinco horas con Mario*. Barcelona, Austral, 2010.
Martín Gaite, Carmen. *Caperucita en Manhattan*. Madrid, Siruela, 2022.
Laforet, Carmen. *Nada*. Ediciones Cátedra, 2020.
Pardo Bazán, Emilia. «"La mayorazga" de Bouzas». Διαθέσιμο διαδικτυακά: https://ciudadseva.com/texto/la-mayorazga-de-bouzas/

Teoría y Crítica literaria

Barker, Chris, y Emma A. Jane. *Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική*. Αθήνα, Εκδόσεις Τζιόλα, 2021.
García López, José. *Historia de la literatura española*. Barcelona, Vicens-Vives, 1990.
Historia de la literatura española, al cuidado de Jean Canavaggio. Barcelona, Ariel, 2006.
Historia y crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico. Barcelona, Crítica (Filología), 1980-1992 (vols. i-ix) y 1991-2000 (suplementos).
Rodrigo Alsina, Miquel. *La comunicación intercultural*. Barcelona, Anthropos, 1999.
Todorov, Tzvetan. *El miedo a los bárbaros: más allá del choque de civilizaciones*. Barcelona, Círculo de Lectores: Galaxia Gutemberg, 2008.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anales Cervantinos (Spain)
Cuadernos Americanos (México)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Hispanófila (USA)
International Journal of Iberian Studies (UK)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
Journal of Arts and Humanities (USA)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
Revista Iberoamericana (USA)
Romance Quarterly (USA)

Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

72ΙΣΠ022 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΑΙΩΝΑ

72ΙΣΠ030 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ

72ΙΣΠ040 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ

72ΙΣΠ065 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

72ΙΣΠ095 ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ

72ΙΣΠ097 MODERNISMO

72ΙΣΠ105 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

72ΙΣΠ114 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

72ΙΣΠ116 ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

72ΙΣΠ118 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

72ΙΣΠ123 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

72ΙΣΠ130 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '27

72ΙΣΠ131 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

72ΙΣΠ134 ΘΕΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

72ΙΣΠ139 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1964 ΕΩΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ: ΑΠΌ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

72ΙΣΠ142 ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ AVANT GARDE ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ

72ΙΣΠ152 ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

72ΙΣΠ153 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

72ΙΣΠ155 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΔΟΚΙΜΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

72ΙΣΠ156 ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

72ΙΣΠ157 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ (ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ) ΓΛΩΣΣΑΣ

72ΙΣΠ159 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

72ΙΣΠ162 ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ

72ΙΣΠ164 ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

72ΙΣΠ166 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ022	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΑΙΩΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100/72ΙΣΠ110/72ΙΣΠ111		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • γνωρίζουν την εξέλιξη της ισπανικής λογοτεχνίας τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο. • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα λογοτεχνικά έργα όλων των ειδών χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα λογοτεχνικά έργα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους • γνωρίζουν βασικούς συγγραφείς της λογοτεχνίας της Ισπανίας • εξοικειωθούν με βασικά έργα βασικών συγγραφέων της συγκεκριμένης περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων • αξιολογούν και να αναλύουν λογοτεχνικά έργα των συγγραφέων αυτής της περιόδου με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου

• γνωρίζουν τις βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις της λογοτεχνίας της Ισπανίας αυτής της περιόδου • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με τη λογοτεχνία της Ισπανίας αυτής της περιόδου και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου • δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO **El Renacimiento** Garcilaso de la Vega: poesía lírica La novela picaresca: *Lazarillo de Tormes* Fray Luis de León: poesía lírica y prosa didáctica **El Barroco** Prosa: Miguel de Cervantes: *Novelas ejemplares* Poesía: Luis de Gongora: romances y letrillas. *Fábula de Polifemo y Galatea. Soledades* Francisco de Quevedo: poesía. *El Buscón* Teatro: Lope de Vega: *Fuenteovejuna* Pedro Calderón de la Barca: *El gran teatro del mundo*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική
Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.
Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

García, Cárcel R. *La Cultura Del Siglo De Oro: Pensamiento, Arte Y Literatura*. Madrid: Historia 16, 1996.

González, Lola. *Literatura Del Siglo De Oro*. Lleida: Universidad de Lleida, 1996.

Güntert, Georges. *De Garcilaso a Gracián: Treinta Estudios Sobre La Literatura Del Siglo De Oro*. Vigo: Academia del Hispanismo, 2012

Lara, Garrido J. *Del Siglo De Oro: (métodos Y Relecciones)*. Madrid: Universidad Europea de Madrid-CEES, 1997.

Smith, Paul J. *Escrito Al Margen: Literatura Española Del Siglo De Oro*. Madrid: Castalia, 1995.

Vossler, Karl. *Introducción a La Literatura Española Del Siglo De Oro*. Madrid: Visor Libros, 2000.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Anales Cervantinos (Spain)

Anagnórisis. Revista de Investigación teatral (Spain)

Bulletin Hispanique (Franca)

Bulletin of the comediantes (USA)

Celestinesca (Spain)

Criticón (Spain)

Hipogrifo (Spain)

Renaissance Quarterly (USA)

The Sixteenth Century Journal (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ030	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL182/

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία συγκεκριμένων θεμάτων της πεζογραφίας της Ισπανίας από τον 20^{ο} αιώνα μέχρι και σήμερα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στη διαμόρφωση των ειδικών αυτών θεμάτων της πεζογραφίας στην Ισπανία, καθώς και να εξοικειωθούν με βασικά έργα πεζογραφίας της Ισπανίας που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της πεζογραφίας της Ισπανίας του 20^{ου} ή/και 21^{ου} αιώνα, • διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές όσον αφορά στην τεχνική και τις ιδέες έργων πεζογραφίας που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, εφαρμόζοντας τις βασικές μεθόδους ανάλυσης διηγήματος και μυθιστορήματος, • ταξινομούν τα έργα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, • συγκρίνουν την παρουσίαση ενός θέματος σε κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής.

- εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου λογοτεχνικών κειμένων, στα οποία εξετάζεται ένα συγκεκριμένο θέμα, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα.
- αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων που εξετάζονται ως προς ένα συγκεκριμένο θέμα με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά

1. Introducción: la prosa española en los siglos XX y XXI.
2. La posición de la mujer en la sociedad española en el s. XX*:*
   -*Cuentos completos*, Carmen Martín Gaite
   -*Conversaciones de alcoba,* Carmen Domingo
3. El niño en la sociedad española
   -*Los niños tontos*, Ana María Matute
   -*Cuentos Completos*, Carmen Martín Gaite

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων /έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31

	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων (Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργων) Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

García López, José. *Historia de la literatura española.* Barcelona: Ediciones Vicens Vives, S.A., 2001.

De Asís Garrote, María Dolores. *Última hora en la novela en España*. Ediciones Pirámide, S.A., Madrid, 1996.

Soldevila Durante, Ignacio. *Historia de la novela española (1936-2000). Volumen I.* Madrid: Ediciones Cátedra, 2001.

Encinar, Ángeles y Anthony Percival. *Cuento español contemporáneo*. Madrid: Cátedra, 1994.

Matute, Ana María. *Los niños tontos* en http://assets.espapdf.com/b/Ana%20Maria%20Matute/Los%20ninos%20tontos%20(6244)/Los%20ninos%20tontos%20-%20Ana%20Maria%20Matute.pdf

Tsokou, María. *Los niños tontos de Ana María Matute y su contexto histótico-social*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016.

Martín Gaite, Carmen. *Obras Completas*. Madrid: Alianza Editorial, S.A., 1990.

Domingo, Carmen, *Conversaciones de alcoba*. Barcelona: Edebé, 2009.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anales de Literatura Española Contemporánea (USA)
Confluencia (USA)
ConSecuencias (USA)
Decimonónica (USA)
España Contemporánea (USA)
Hispanet Journal (USA)
Hispanic Journal (USA)
Revista de ALCESXXI. Journal of Contemporary Spanish Literature and Film (Spain)
Revista de Literatura (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ040	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL306/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία συγκεκριμένων θεμάτων της πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής από τον 20ο αιώνα μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση των ειδικών αυτών θεμάτων της πεζογραφίας στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα της πεζογραφίας, μυθιστορήματα και διηγήματα, επιλεγμένων συγγραφέων του 20ου ή/και 21ου αιώνα • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων του 20ου και 21ου αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής • έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα μυθιστορηματογράφων και διηγηματογράφων της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων

- αξιολογούν και να αναλύουν μυθιστορήματα και διηγήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες μυθιστορημάτων και διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις
- χειρίζονταιι με ακρίβεια τη βασική ορολογία της σύγχρονης ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας -διηγήματος και μυθιστορήματος- και να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης διηγήματος και μυθιστορήματος,
- δείχνουν κριτική ικανότητα και
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά

La violencia en la narrativa latinoamericana

-Introducción: Formas de violencia
-Violencia en la narrativa hispanoamericana
-Violencia fenómeno físico:
"El río y su enemigo" de Juan Bosch
"Luvina" y "Es que somos muy pobres" de juan Rulfo
-*Violencia fenómeno social:*
"El cuentero" y "Nino" de Onelio Jorge Cardoso
"No oyes ladrar los perros" de juan Rulfo
-Violencia contra el niño:
"Los patines" de Onelio Jorge Cardoso
"El verano feliz de la Señora Forbes" de Gabriel García Márquez
"Los gallinazos sin pluma" de Julio Ramón Ribeyro
Celestino antes del alba de Reinaldo Arenas
-Violencia de género:
Cajambre de Armando Romero
"La mujer" de Juan Bosch

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων /έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων.
Ή 2) με ασκήσεις και 2 εργασίες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Εδεικτική Βιβλιογραφία: **TEXTOS**

Arenas, Reinaldo. *Celestino antes del alba*. https://www.scribd.com/document/33097683/ReinaldoArenas-Celestinoantesdelalba
Bosch, Juan. "El río y su enemigo", http://www.literatura.us/juanbosch/elrioy.html
---. "La mujer", http://ciudadseva.com/texto/la-mujer/
García Márquez, García. "El verano feliz de la Señora Forbes", http://www.literatura.us/garciamarquez/forbes.html
Jorge Cardoso, Onelio. "Nino", "El cuentero" y "Los patines" y en *Cuentos*. La Habana: Editorial Arte y Literatura, 1976.
Ribeyro, Julio Ramón. "Los gallinazos sin pluma" http://ciudadseva.com/texto/los-gallinazos-sin-plumas/
Romero, Armando. *Cajambre.* Valladolid, Difácil, 2012.
Rulfo, Juan. "No oyes ladrar los perros", http://ciudadseva.com/texto/no-oyes-ladrar-a-los-perros/
---. "Luvina", http://ciudadseva.com/texto/luvina/

CRÍTICA LITERARIA

Giacoman, Helmy (ed.). *Homenaje a Juan Rulfo*. Madrid: Editorial Anaya, 1974
Harss, Luís. *Los nuestros*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1973 (1ª ed. 1966).
Martínez Millán, Juan. "El laberinto espacio-temporal en dos relatos de *El llano en llamas* de Juan Rulfo". *Romance Quarter*ly, vol. (58): 54-63, 2010.
Ossers, Manuel, A. *Estudios sobre la cuentística de Juan Bosh*. New York: The Edwin Mellen Press LTD., 2009.
Pandís Pavlakis, E. *Onelio Jorge Cardoso en el cuento cubano*. México: Claves Latinoamericanas, 1996.
Shaw, Donald. *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 6ª ed. 1999.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ065	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ086		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL131/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν και να διασαφηνίζουν τις πραγματικές συνθήκης της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης. • κατανοούν την πολυπλοκότητα του έργου και του ρόλου του εκπαιδευτικού ξένων γλωσσών. • εξηγούν και να συζητούν πρακτικά ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση-διδασκαλία της ισπανικής γλώσσας. • παρατηρούν, να περιγράφουν, να ερμηνεύουν και να αναλύουν κριτικά τη διδακτική πράξη, λαμβάνοντας υπόψη τις πραγματικές συνθήκες και προϋποθέσεις του εκπαιδευτικού έργου, αξιοποιώντας τη θεωρητική διδακτική-παιδαγωγική γνώση (έννοιες, αρχές, θεωρίες, μοντέλα, μεθόδους/πρακτικές/τεχνικές). • εφαρμόζουν τις σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές και τεχνικές μάθησης ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις εκπαιδευτικές γλωσσικές ανάγκες των μελλοντικών μαθητών/-τριών τους.

- σχεδιάζουν και να οργανώνουν τη διδακτική-μαθησιακή πράξη με δημιουργικό τρόπο και αιτιολογώντας τις επιλογές τους.
- σχεδιάζουν διδασκαλίες διατυπώνοντας τους σκοπούς και τους στόχους τους, προγραμματίζοντας δραστηριότητες καλλιέργειας ικανοτήτων και δεξιοτήτων και τεχνικές αξιολόγησης της διδασκαλίας μέσα από διακριτές φάσεις.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
-Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. La sesión de clase
   1.1 Comienzo, secuencia, ritmo y cierre. 1.2 Estructura y fases de la sesión. 1.3 Tipología de tareas, de actividades y variedad
2. El papel del alumno
   2.1 Uso que hacen los alumnos de la L1. 2.2 Competencia interactiva del alumno (Tiempo de habla, preguntas formuladas por los alumnos, respuestas de los alumnos, etc.). 2.3 Colaboración y ayuda entre alumnos
3. El papel del profesor
   3.1 Tiempo de habla del profesor. 3.2 Explicaciones e instrucciones. 3.3 Modificación del habla. 3.4 Preguntas que formula; respuestas que da. 3.5 Comunicación no verbal. 3.6 Zona de acción del profesor. 3.7 Tratamiento del error
4. Actividades de aprendizaje
   4.1 Explicitación de objetivos. 4.2 Desarrollo de las destrezas de la lengua. 4.3 Desarrollo de las destrezas generales. 4.4 Autonomía del alumno.
5. La gramática en el aula de ELE
6. El léxico en el aula de ELE
7. Recursos y materiales
   7.1 Uso del manual de clase. 7.2 Uso de la pizarra. 7.3 Uso del espacio y la colocación del mobiliario. 7.4 Agrupaciones en el aula. 7. Uso de los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος.

	Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία καθώς και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Μεθοδευμένη παρακολούθηση διδασκαλιών της Ισπανικής σε τάξεις	12
	Συγγραφή εργασίας	16
	Σχεδιασμός και υλοποίηση Μικροδιδασκαλίας, αυτό-αξιολόγηση, αναστοχασμός	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	43
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ .	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: I. Γραπτή Εργασία (50%) II. Μικροδιδασκαλία (30%) II. Γραπτό τεστ (20%) Τα κριτήρια και ο τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος αναφέρονται ρητά στην τάξη και είναι επίσης αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Jack C.-Charles Lockhart, *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*, Cambridge University Press, 1998.

Tessa Woodward, *Planificación de clases y cursos*, Cambridge University Press, 2002

Ellis R. (1990). *Instructed Second Language Acquisition*. Oxford. Blackwell.

Ellis, R. (1996). *Understanding Second Language Acquisition.* Οξφόρδη: Oxford University Press.

Graves, K. (1996). *Teachers as Course Developers*. Cambridge University Press.

Helge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford University Press.
Κασσωτάκης Μ. & Φλουρής, Γ. (2003). *Μάθηση και Διδασκαλία, Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση της Διδασκαλίας*, τ. Β' Αθήνα.
Κατσιμαλή, Γ. (2007). *Γλωσσολογία σε εφαρμογή*. Αθήνα. Καρδαμίτσας.
Littlewood, W.(2009). *Επικοινωνιακή γλωσσική διδασκαλία*, Αθήνα. University Studio Press.
Lightbrown P., Spada N (1993). *How Languages are learned*, Oxford. OUP.
Μήτσης, Ν. (2004). *Η Διδακτική του γλωσσικού μαθήματος*. Αθήνα. Gutenberg.
Μπασλής, Γ. (2006) *Εισαγωγή στη διδασκαλία της γλώσσας, Μια σύγχρονη ολιστική και επικοινωνιακή προσέγγιση*. Αθήνα. Νεφέλη.
Papaefthymiou-Lytra, S. (1990). Explorations in Foreign Language Classroom Discourse. Παρουσία 11. Αθήνα: Πανεπιστήμιο Αθηνών
Richards, Jack C.; Theodore S. Rodgers (2001). A*pproaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge UK: Cambridge University Press.
Tardieu, C., Làzàr, I., et al. (2008). *La didactique des langues en 4 mots-clés : communication, culture, méthodologie, évaluation*. Paris. Ellipses
Τοκατλίδου Β. (1986). *Εισαγωγή στη Διδακτική των Ζωντανών Γλωσσών*. Αθήνα.Οδυσσέας.
Τοκατλίδου, Β. (2002). *Γλώσσα, επικοινωνία και γλωσσική εκπαίδευση*. Αθήνα. Πατάκης.
Τριλιανός, Θ. (2003). *Μεθοδολογία της Σύγχρονης Διδασκαλίας*, τ.Α'- τ. Β' . Αθήνα

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά
Language, Culture and Curriculum *http://www.tandfonline.com/toc/rlcc20/current#*
The language learning journal *http://www.tandfonline.com/toc/rllj20/current*
The modern language journal *https://www.jstor.org/journal/modernlanguagej*
Didáctica: Lengua y Literatura http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ095	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL127/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τα διάφορα είδη δοκιμίου και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • αναγνωρίζουν τα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα δοκιμιακά έργα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων δοκιμιακών έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.) • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα δοκίμια στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (να συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου οποιουδήποτε δοκιμίου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα.

• αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά κείμενα της σύγχρονης ισπανοαμερικανικής δοκιμιογραφίας.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Δοκίμιο: βασικά χαρακτηριστικά και είδη -Εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού δοκιμίου από τον 16ο αιώνα έως και τις μέρες μας -Βασικά χαρακτηριστικά του δοκιμίου της Λατινικής Αμερικής τον 20ο και 21ο αιώνα. -Αντιπροσωπευτικά δοκίμια

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και εκπόνηση εργασιών.	80

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Fernández, Teodosio. *Los géneros ensayísticos Hispanoamericanos*. Madrid: Taurus, 1990.

Oviedo, José Miguel. *Breve historia del ensayo hispanoamericano*. Madrid: Alianza, 1992.

Skirius J. *El ensayo hispanoamericano del s. XX*. México: Fondo de Ciltura Económica, 2004.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Cuadernos Americanos (Mexico),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ097	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	MODERNISMO		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL110/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία του Modernismo στην εξέλιξη της ποίησης στην Λατινική Αμερική, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του Modernismo στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν την εξέλιξη του Modernismo από τα τέλη του 19ου μέχρι και τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα • αναγνωρίζουν τις βασικές τάσεις και τους σημαντικότερους ποιητές του Modernismo • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων εκπροσώπων του Modernismo, • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων ποιητών που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του Modernismo αλλά και της ποίησης γενικότερα στη Λατινική Αμερική • έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα ποιητών της Λατινικής Αμερικής του λογοτεχνικού κινήματος του Modernismo περιόδου και συγκεκριμένων

τάσεων του στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,
- αξιολογούν και να αναλύουν ποιήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων του Modernismo στη Λατινική Αμερική,
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες ποιημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές τάσεις του Modernismo,
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του Modernismo, και να την εφαρμόζουν σωστά χρησιμοποιώντας τις βασικές μεθόδους ανάλυσης ποίησης,
- δείχνουν κριτική ικανότητα και
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introducción **Precursores del Modernismo** Manuel Gutiérrez Nájera Salvador Díaz Mirón José Martí Julián de Casal José Asunción Silva **Modernismo** Rubén Darío Julio Herrera y Reissig Ricardo James Freyre **Post-modernismo** Leopoldo Lugones González Martínez

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων /έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και δίνει τη

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.
Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών ποιήματος/ων.
Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Bellini, G. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 2011.

Fernández, Teodosio. *La poesía hispanoamericana (hasta final del Modernismo)*. Madrid: Taurus: 1989.

Forster, M. H. *Historia de la poesía hispanoamericana.* 1981.

Henríquez Ureña, Max. *Breve historia del Modernismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª reimpresión 1978 (1ª ed. 1954).

Rama, Ángel. *Rubén Darío y el Modernismo*,

---. *La ciudad letrada.*

---. *Marti, Modernidad y Latinoamericanismo.* Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2015.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ105	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία των φιλοσοφικών ρευμάτων της Λατινικής Αμερικής και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση τους, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της κάθε περιόδου/ ρεύματος. • γνωρίζουν την εξέλιξη των πολιτιστικών και ιδεολογικών ρευμάτων από τον 19 αιώνα μέχρι σήμερα. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων του κάθε φιλοσοφικού/ιδεολογικού ρεύματος. • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων φιλοσόφων, συγγραφέων και καλλιτεχνών που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη των φιλοσοφικών και ιδεολογικών ρευμάτων στη Λατινική Αμερική. • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η φιλοσοφική σκέψη στο πλαίσιο: -των αγώνων για την Ανεξαρτησία (Simón Bolívar) -της ίδρυσης ανεξάρτητων κρατών (Andrés Bello) -του Διαφωτισμού και Ρομαντισμού (J.B. Alberti) -του θετικισμού (Sarmiento, Barreda, Ingenieros, Bilbao) *-indigenismo, nacionalismo, regionalismo*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.	

	Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Vélez Rodríguez, Ricardo. "La filosofía en Latinoamérica: originalidad y método". https://www.bu.edu/wcp/Papers/Lati/LatiRodr.htm

Zea, Leopoldo. *La filosofía americana como filosofía sin más.* México: Siglo XXI, 1969.

---. *El pensamiento latinoamericano*. Madrid: Ariel, 1965.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA)

Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (México)

Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)

A Contracorriente. Una revista de estudios latinoamericanos (USA)

Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ114	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL160/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν έννοιες σχετικές με τον κλάδο της πραγματολογίας • κατανοούν τους κοινωνικούς παράγοντες που επιδρούν στο προτασιακό νόημα • κατανοούν τη χρήση της γλώσσας σε συνάρτηση με τους χρήστες της και το γλωσσικό και εξωγλωσσικό περικείμενο. • αναλύουν μέσα από παραδείγματα αυθεντικές χρήσεις της γλώσσας • αναγνωρίσουν τη σπουδαιότητα της πραγματολογικής διάστασης για τη διδακτική της γλώσσας • συσχετίσουν τα πορίσματα της Πραγματολογίας με τη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας. • εφαρμόζουν την αποκτηθείσα γνώση στην εκπαιδευτική πράξη
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές έννοιες - Ορισμός Πραγματολογίας - Σημασιολογία και πραγματολογία. - Η σημασία και η ισχύς των εκφωνημάτων. **Δείξη και αναφορά** - Προσωπική, χρονική, τοπική, κοινωνική και κειμενική δείξη. - Η λειτουργική προοπτική του κειμένου **Προϋπόθεση:** Είδη προϋπόθεσης. **Διαλογικά υπονοήματα (Grice*)*** - Η αρχή της συνεργασίας και τα τέσσερα αξιώματα. - Συνομιλιακά & συμβατικά υπονοήματα. **Λεκτικές πράξεις (Austin)** - Τα εκφωνήματα ως πράξεις - Συνθήκες επιτυχίας - Εκφωνητική, προσλεκτική και δια-λεκτική πράξη. **Λεκτικές πράξεις (Searle)** - Ταξινόμηση των λεκτικών πράξεων - Έμμεσες γλωσσικές πράξεις - Γλωσσική ευγένεια. **Η αρχή της συνάφειας** (Sperber & Wilson) **Γλωσσική ευγένεια**

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις	16
	Μελέτη	95

	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) στην ισπανική γλώσσα Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Austin, J. L. (1982): *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós

Bertuccelli Papi, M. (1993): *Qué es la Pragmática*. Barcelona: Paidos.

Brown, Gillian y George Yule (1993). *Análisis del discurso*, Madrid: Visor.

Calvo, Julio (1994). *Introducción a la pragmática del español*. Madrid, Cátedra.

de los Heros, S y M. Niño Murcia (2012). *Fundamentos y modelos del estudio pragmático y sociopragmático del español.* Washington: Georgetown University Press.

Escandell Vidal, M. Victoria (2008). *Introducción a la pragmática*, Madrid, Gredos.

Pons Bordería, S. (2005). *La enseñanza de la pragmática en la clase de E/LE*, Madrid: Arco.

Portolés, José (2005). *Pragmática para hispanistas*. Madrid. Editorial Síntesis.

Reyes, Graciela (2000). *El ABC de la pragmática*, Madrid, Arco / Libros.

Searle, J. R. (1980). *Actos de habla*, Madrid, Cátedra.

Sperber, D. y D. Wilson (1994): *La relevancia*, Madrid, Visor

Handbook of Pragmatics Online: https://benjamins.com/online/hop/list/jats-subjects

Παρατίθεται επίσης πλούσια δικτυογραφία

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Pragmalingüística (Universidad de Cádiz): http://revistas.uca.es/index.php/pragma

Pragmática Sociocultural. Revista Internacional sobre Lingüística del español (deGruyter)

Pragmatics (Universidad de Antwerp (Bélgica)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ116	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/SPANLL152/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν την ιστορική εξέλιξη του ισπανόφωνου κινηματογράφου ανά κέντρα παραγωγής και τα χαρακτηριστικά των διαφόρων ρευμάτων στο χώρο του κινηματογράφου. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές κάθε περιόδου ανά κέντρα παραγωγής. • ταξινομούν κατά περιόδους και γεωγραφικά τις διάφορες παραγωγές του ισπανόφωνου κινηματογράφου. • συγκρίνουν, να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές εξελίξεις στον κινηματογράφο, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία στην ισπανική γλώσσα. • εξηγούν και να διατυπώνουν κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου στον τομέα του κινηματογράφου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν τις σημαντικότερες ταινίες του ισπανόφωνου κινηματογράφου με βάση τα κύρια χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά τη σύγχρονη παραγωγή στο χώρο του κινηματογράφου. • επιδεικνύουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Introducción
- *a. Objetivos*
- *b. El Cine Hispanohablante*

II. El Cine Mundial
- *a. Origen del Cine*
  1. Bases técnicas
  2. Inicio del Cine
- *b. Cine Mudo*
  1. Evolución
  2. Pioneros Norteamericanos
  3. Las Vanguardias Cinematográficas
- *c. Cine Sonoro ¡1931-1950)*
  1. Características
  2. Nuevos géneros
  3. Cine Norteamericano
  4. Cine Europeo
- *d. Cine Sonoro (1950-2014)*
  1. Evolución
  2. Las Nuevas Olas
  3. Cine Actual

III. El Cine Español
- *a. Cine Mudo*
- *b. Cine Sonoro. La Segunda República*
- *c. Cine de la Guerra Civil*
  1. Cine Gubernamental
  2. Cine Anarquista
  3. Cine Marxista
  4. Cine Fascista
- *d. Cine de la Dictadura*
  1. Géneros
  2. La Censura y su evolución
- *e. Cine en la Democracia*
  1. Evolución
  2. Nuevo Cine Español

IV. El Cine Latinoamericano

a. Cine Argentino

1. Evolución
2. Nuevo Primer Cine Argentino
3. Cine de la Post dictadura
4. Cine Actual

b. Cine Mexicano

1. Evolución
2. La Revolución Mexicana
3. Época de Oro (1936-1955)
4. Nuevo Cine Mexicano

c. Cine Cubano

1. Evolución
2. Cine Revolucionario
3. El ICAIC y la Escuela Internacional de Cine

d. Cine Periférico

1. Chile
2. Colombia
3. Bolivia
4. Venezuela
5. Otros

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	21
	Σύνολο Μαθήματος	**100**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία :

Alonso Barahona, Fernando. *Antropología del Cine. Colección Cine-Ensayos*. Primera edición. Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S.A. (C.I.L.E.H), 1991.

Balagué, Carles. *Cine Latinoamericano: Las Grandes Películas*. Barcelona: Editorial JC, 2009.

Caparros Lera, José Maria. *100 películas sobre Historia Contemporánea*. Madrid: Alianza Editorial, 1997.

Caparros Lera, José María. *Historia del cine mundial. Libros de cine*. Madrid: Ediciones RIALP, 2009.

García Márquez, Gabriel. *Cómo se cuenta un cuento*. Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1995.

Gubert, Román. *Historia del Cine Español*. 6ª Edición. Barcelona: Cátedra, 2009.

Maieu, José Agustín. *Panorama del Cine Iberoamericano*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1990.

Varios. *Antología del Cine Español. Volumen I y II*. ISBN 84-604-4103-8 Madrid: Grupo Editorial Mundographic, 1992.

Varios. *Antología del Cine Latinoamericano*. 36ª semana de cine Valladolid 1991.

Varios*. Cine español 1896-1983.* Edición a cargo de Augusto M. Torres. Ministerio de la Cultura. Dirección cinematográfica. Madrid: Unigraf, 1984.

Varios. *Cine Español 1896-1993*. Edición a Cargo de Augusto M. Torres. Ministerio de la Cultura. Madrid: Unigraf.S.A., 1984.

Varios. *Cine Latinoamericano (1896-1930).* Editado por la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano. CONAC. Caracas: Ed. Miguel Ángel García e Hijo, 1992.

Varios. *Historia del Cine Español*. Colección signo e imagen. Madrid: Cátedra, 1995.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

LatAm Cinema (Mexico, Cuba, Colombia)
La Fuga (Chile)
Cinemania (España)
Imagenes de Actualidad (España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ118	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**Ζ**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100, 72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία της θεωρίας στην κατανόηση, μελέτη και ανάλυση του λογοτεχνικού έργου. • γνωρίζουν την εξέλιξη της συγκριτικής λογοτεχνίας, καθώς και τις επικρατέστερες τάσεις της • έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών της συγκριτικής λογοτεχνίας, • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση των βασικών θεωριών για τη συγκριτική λογοτεχνία και να τις εφαρμόζουν στη μελέτη έργων της ισπανόφωνης λογοτεχνίας ακολουθώντας τη μεθοδολογία στην οποία έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία και να την εφαρμόζουν σωστά στη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τι είναι η συγκριτική λογοτεχνία Γέννηση και ιστορική εξέλιξη της συγκριτικής λογοτεχνίας Σχολές συγκριτικής λογοτεχνίας Συγκριτική λογοτεχνία και το μέλλον των σπουδών λογοτεχνίας Εθνική, παγκόσμια και συγκριτική λογοτεχνία Το έργο της συγκριτικής λογοτεχνίας Συγκριτική μεθοδολογία και λογοτεχνία Συγκριτική λογοτεχνία και μετάφραση Παρόν και μέλλον της συγκριτικής λογοτεχνίας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή σεμιναρίου και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2"><u>Γλώσσα αξιολόγησης</u>: Ισπανική

<u>Μέθοδοι αξιολόγησης</u>: 1) Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα</td></tr>
</table>

	αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων. **Ή** 2) με ασκήσεις και εργασία/ες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Bassnett, S. Comparative Literature. A Critical Introduction. USA: Blackwell Publishers Ltd., 4th ed. 1998 (1st ed. 1993).

Domínguez, C., Saussy, H. and Villanueva D. *Introducing Comparative Literature. Trends and Applications*. New York: Routledge, 2015.

Guillén, Claudio. *Entre el uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: TusQuets Editores, 2006.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Comparative Literature Studies (USA)
Boundary 2: An International Journal of Literature and Culture (USA)
Revista Iberoamericana (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ123	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς συγκρότησης και οργάνωσης ενός κειμένου • διακρίνουν τους κειμενικούς τύπους από τα κειμενικά είδη • διακρίνουν ένα άθροισμα προτάσεων από ένα κείμενο • εξηγούν τις διαφορές ανάμεσα στους κειμενικούς τύπους • αναλύουν τα κείμενα σύμφωνα με τα κριτήρια κειμενικότητας • αναλύουν τους μηχανισμούς συγκρότησης και οργάνωσης ενός κειμένου • διαφοροποιούν τα κείμενα με βάση την οργάνωσή τους και τα χαρακτηριστικά τους • δημιουργούν και να ανακατασκευάζουν κείμενα που ανήκουν σε διαφορετικά κειμενικά είδη • συγκρίνουν κείμενα του ίδιου κειμενικού τύπου με βάση τη συγκρότηση και την οργάνωση τους • αξιολογουν κείμενα που ανήκουν σε διαφορετικά κειμενικά είδη με βάση τη συγκρότηση και την οργάνωσή τους • ορίσουν τον τρόπο εφαρμογής της κειμενοκεντρικής προσέγγισης στη

διδασκαλία/εκμάθηση της ξένης γλώσσας
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ιστορική αναδρομή στην κειμενογλωσσολογία
- Γλώσσα, κειμενογλωσσολογία και επικοινωνία
- Μεταγλώσσα της κειμενογλωσσολογίας
- Προφορικός και γραπτός λόγος
- Μοντέλα της κειμενογλωσσολογίας
- Σχέσεις κειμένου και συγκειμένου
- Παράμετροι κειμενικότητας
    - Συνοχικοί μηχανισμοί και συνεκτικότητα
    - Προθετικότητα, περιστασιακότητα, διακειμενικότητα, αποδεκτότητα
- Αναφορά, θέμα - σχόλιο
- Δομικά και λεξικογραμματικά χαρακτηριστικά των βασικών κειμενικών τύπων (περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία)
- Εφαρμογή της κειμενοκεντρικής προσέγγισης στη διδασκαλία/εκμάθηση της ξένης γλώσσας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***

	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Adam, Jean-Michel y Lorda, Clara-Ubaldina. *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel, 1999.

Albaladejo, Tomás et al. *Lingüística del texto*. Madrid: Arco Libros, 1987.

Álvarez, Gerardo. *Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto*. Concepción: Universidad de Concepción, 1996.

Beaugrande, Robert-Alain y Dressler, Wolfgang-Ulrich. *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel, 1997.

Bernárdez, Enrique. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa – Calpe S.A., 1982.

Bernárdez, Enrique (ed). *Lingüística del texto*. Madrid: Arco Libros, 1987.

Coseriu, Eugenio. *Lingüística del texto*. *Introducción a la hermenéutica del sentido.* Madrid: Arco Libros, 2007.

Fernández Smith, Gérard. *Modelos teóricos de la lingüística del texto.* Cádiz: Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, 2007.

Loureda, Óscar. *Introducción a la lingüística textual.* Madrid: Arco Libros, 2003.

Van Dijk, Teun. *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós, 1983.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Textos en proceso (Stockholm University)
Texturas (Universidad del Litoral, Santa Fe, Argentina)
Rétor (Universidad de Buenos Aires)
Discurso y Sociedad (Universidad Pompeu Fabra)

Signos (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)
Signo y Seña (Universidad de Buenos Aires)
ALED. Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso (Universidad Central de Venezuela)
Revista de Investigación Lingüística (Universidad de Murcia)
Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas (Universidad Politécnica de Valencia)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ130	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '27		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν το έργο της Γενιάς του 27 και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων εκπροσώπων της Γενιάς του 27. • έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα της Γενιάς του 27 στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων. • αξιολογούν και να αναλύουν έργα της Γενιάς του 27 χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, • συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες των έργων που ανήκουν σε διαφορετικά μέλη της Γενιάς του 27. • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Los años 20: las vanguardias La generación del 27: miembros, ideologías, preocupaciones La poesía: Alberti, Cernuda, Guillén, Aleixandre El caso de Lorca: poeta y dramaturgo El cine de Buñuel La música de Andrés Segovia y Manuel Falla El arte y la personalidad de Salvador Dalí. La residencia de estudiantes en Madrid: punto de encuentro

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ .	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική	

	Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Díaz, de C. F. J. *Poesía, Pasión De Vida: Ensayos Y Estudios Del 27*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 2001

Geist, Anthony L. *La Poética De La Generación Del 27 Y Las Revistas Literarias: De La Vanguardia Al Compromiso (1918-1936)*. Guadarrama: Punto Omega, 1980

Garcia-Posada, Miguel. *Los Poetas De La Generacion Del 27*. Madrid: Anaya, 2000.

La Música En La Generación Del 27: Homenaje a Lorca, 1915/1939. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 1986.

Ortega, Esperanza. *Antología De La Generación Del 27*. Madrid: Anaya, 2002

Soria, Olmedo A. *La Generación Del 27: ¿aquel Momento Ya Es Una Leyenda? ; Residencia De Estudiantes, Madrid, Diciembre De 2009 - Febrero De 2010 ; Convento De Santa Inés, Sevilla, Marzo - Junio De 2010/ Ed. De Andrés Soria Olmedo*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anales de Literatura Española Contemporánea (USA)
Bulletin Hispanique (Francia)
Bulletin of Spanish Studies (UK)
Decimonónica (USA)
España Contemporánea (USA)
Hispanic Journal (USA)
Hispanic Poetry Review (USA)
Hispanic Studies Review (USA)
Revista Hispánica Moderna (USA)
Revista Iberoamericana (USA)
Revista Letral (Spain)
Spagna Contemporanea (Italy)
Spanish and Portuguese Review (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ131	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • αναγνωρίζουν τη σημασία συγκεκριμένων θεμάτων της ποίησης της Λατινικής Αμερικής από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση των ειδικών αυτών θεμάτων της ποίησης στη Λατινική Αμερική • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά ποιήματα, επιλεγμένων ποιητών της Λατινικής Αμερικής του 19ου, 20ου ή/και 21ου αιώνα • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων ποιητών του 19ου, 20ου και 21ου αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της ποίησης της Λατινικής Αμερικής, • έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα ποιητών της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων, • αξιολογούν και να αναλύουν ποιήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,

• έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της ισπανοαμερικανικής ποίησης, • συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες ποιημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, • να χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της σύγχρονης ισπανοαμερικανικής ποίησης, να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης ποίησης • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά El tema de la muerte en la poesía hispanoamericana Cesar vallejo Pablo Neruda

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Ποιήματα

César Vallejo: “Los heraldos negros”, “El poeta a su amada”, “Hojas de ébano”

Pablo Neruda: “No hay olvido”, “Sólo la muerte”, “¿Quién muere?”

Crítica

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Debicki, Andrew. *Poetas hispanoamericanos contemporáneos*. Madrid: Editorial Gredos, 1976.

Fernández, Teodosio. *La poesía hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Anaya, 1991.

---. *La poesía hispanoamericana (hasta final del Modernismo*). Madrid: Taurus: 1989.

---. *La poesía hispanoamericana en el siglo XX.* Madrid: Taurus: 1987.

Henríquez Ureña, Max. *Breve historia del Modernismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª reimpresión 1978 (1ª ed. 1954).

Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
Romance Quarterly (USA)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ134	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	**Z**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100, 72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL188/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση των συγκεκριμένων θεωριών κριτικής της λογοτεχνίας του 20ου και 21ου αιώνα, • τις εφαρμόζουν στη μελέτη έργων της ισπανόφωνης λογοτεχνίας – ακολουθώντας τη μεθοδολογία στην οποία έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της λογοτεχνικής κριτικής και να την εφαρμόζουν σωστά στη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων, • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introducción Nuevo historicismo Estudios Culturales

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή σεμιναρίου και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού • Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος • Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις και σεμινάρια	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Ασκήσεις	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις και 2 εργασίες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Bressler, C. *Literary Criticism*. New Jersey: Prentice Hall, 1999.

Gallagher, C. and Greenblatt, S. *Practicing New Historicism*. Chicago: The University of Chicago Press, 2000.

Vesser, Aram H. *The New Historicism*. New York: Routledge, 1989

Hall, E.D. *Literary and Cultural Theory*. New York: Houghton Mifflin Co., 2001.

Selden, Raman y otros. *La teoría literaria contemporánea*. 3a ed. Trad. de Blanca Gabriel López Guix (A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, 1997, 4th ed.)

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Comparative Literature Studies (USA)

Boundary 2: An International Journal of Literature and Culture (USA)
Revista Iberoamericana (USA)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ139	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**Ζ**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1964 ΕΩΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ: ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100 / 72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα λογοτεχνικά έργα όλων των ειδών από το 1964 έως και τις μέρες μας, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.) • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα λογοτεχνικά έργα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής

- εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου οποιουδήποτε λογοτεχνικού κειμένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα
- αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά κείμενα της σύγχρονης ισπανικής λογοτεχνίας.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Ισπανική Λογοτεχνία από το 1964 έως τις μέρες μας
-Η δεκαετία του 60 και 70

- Ποίηση
- Πεζογραφία
- Θέατρο

-Η λογοτεχνία μετά την πτώση της δικτατορίας έως τις μέρες μας.

- Ποίηση
- Πεζογραφία
- Θέατρο

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και εκπόνηση εργασιών.	80

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Barroso Gil, Asunción *et alli*. *Introducción a la literatura española a través de los textos*. **Vol. IV.** Madrid: Istmo, 2001.
García López, José. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vicens Vives, 1994.
Soldevila Durante, Ignacio Soldevila. *Historia de la novela española (1936-2000)*. Vol. I. Madrid: Cátedra, 2001.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
ConSecuencias (USA)
Decimonónica (USA)
España Contemporánea (USA)
Journal of Urban Cultural Studies (USA)
Revista Hispánica Moderna (USA)
Revista Iberoamericana (USA)
Revista Letral (Spain)
Spagna Contemporanea (Italy)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ142	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ AVANT GARDE ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL190/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αποκτήσουν αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση θεμάτων στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο βάσει κριτικής κατανόησης επιστημονικών θεωριών και αρχών. Η γνώση αυτή υποστηρίζεται από επιστημονική βιβλιογραφία υψηλού επιπέδου στην οποία περιλαμβάνονται και απόψεις που προκύπτουν από τις σύγχρονες θεωρήσεις πάνω στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο. • αναλύουν, να συνδυάζουν και να συνθέτουν τις γνώσεις τους σε νέες προσεγγίσεις υπό διαφορετικό πρίσμα, καθώς και να αναθεωρούν ή να επαναδιατυπώνουν αξιολογικές κρίσεις βάσει διαφορετικών στοιχείων και υπό διαφορετικό πρίσμα.. • αξιολογούν, να συγκρίνουν και να συμπεραίνουν βάσει μετρήσιμων επιστημονικών δεδομένων και κριτικής προσέγγισης. • είναι σε θέση να ανακαλούν και να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν με τρόπο που αποδεικνύει την ακαδημαϊκή τους επάρκεια και προσέγγιση στο γνωστικό αντικείμενο. • αποκτήσουν ικανότητες που θα αναδεικνύονται με την ανάπτυξη και υποστήριξη επιχειρημάτων ως προς την επίλυση προβληματισμών στο πλαίσιο του συγκεκριμένου γνωστικού πεδίου.

- έχουν την ικανότητα να συγκεντρώνουν και να ερμηνεύουν συναφή στοιχεία εντός του γνωστικού τους πεδίου για να διαμορφώνουν κρίσεις που περιλαμβάνουν προβληματισμό σε συναφή κοινωνικά, επιστημονικά ή ηθικά ζητήματα.
- έχουν τη δυνατότητα να κοινοποιούν και να εξηγούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη-εξειδικευμένο κοινό.
- έχουν αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων, που τους χρειάζονται για να συνεχίσουν σε περαιτέρω σπουδές με μεγάλο βαθμό αυτονομίας.
- θέτουν σε εφαρμογή τις γνώσεις αυτές στον μετέπειτα επαγγελματικό ή ακαδημαϊκό τους βίο.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη Εργασία
Ομαδική Εργασία
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Εισαγωγή στη θεωρία και μεθοδολογία κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων.
II. Ευρωπαϊκές πρωτοπορίες. Ιστορικό-κοινωνικό πλαίσιο.
III. Ισπανοαμερικανικές πρωτοπορίες. Ιστορικό-κοινωνικό πλαίσιο.
III.1 Μανιφέστα των πρωτοποριών της Λατινικής Αμερικής. Κείμενα μελέτης.
- Creacionismo (1916),
- Ultraísmo (1918),
- Criollismo vanguardista (ca. 1919),
- Postumismo (1921),
- Estridentismo (1921),
- Diepalismo (1921),
- Euforismo (1922) και
- Minorismo (1927).

III.2. Συγγραφείς των οποίων το έργο μελετάται ενδελεχώς.
- José Juan Tablada,
- Vicente Huidobro,
- Jorge Luis Borges,
- Oliveiro Girondo,
- Luis Palés Matos,
- César Vallejo,
- Nicolás Guillén,

- Pablo Neruda.

IV. Γυναίκες συγγραφείς
- Gabriela Mistral,
- Delmira Agustini,
- Juana de Ibarbourou,
- Alfonsina Storni

V. Οι νεωτερισμοί στην πρόζα
- Evaristo Carriego,
- Ezequiel Martínez Estrada,
- Pablo Palacios,
- Macedonio Fernández.

V. Γενική επανάληψη και εισαγωγή στην έννοια του «Μεταμοντερνισμού»

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td></td><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2"><u>Γλώσσα αξιολόγησης</u>: Ισπανική

<u>Μέθοδοι αξιολόγησης</u>: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών μυθιστορήματος/ων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας</td></tr>
</table>

	-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Agustini, Delmira. *Antología*. Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1965.

Aínsa, Fernando. *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*. Madrid: Gredos, 1986.

Alemany Bay, Carmen. *La polémica del meridiano intelectual de Hispanoamérica (1927)*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1998.

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, S. A., 1997.

Benjamin, Walter. *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. México: Editorial Itaca, 2003.

Bloom, Harold. *The anxiety of influence. A theory of poetry*. London: Oxford University Press, 1979.

Borges, Jorge Luis. *Obras completas. 1923-1972*. Buenos Aires: Emecé, 1974.

Breton, André. *Manifiestos del surrealismo*. Madrid: Visor libros, 2002.

Bürger, Peter. *Teoría de la vanguardia*. Barcelona: Península, 2000.

Carriego, Evaristo. *Poesías*. Barcelona: Auber y Pla, 1913.

Calinescu, Matei. *Cinco caras de la modernidad*. Madrid: Tecnos, 1991.

Chang-Rodríguez, Raquel. *Voces de Hispanoamérica*. 4ª ed. Boston M.A.: Heinle Cengage Learning, 2013.

Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra. Prosas y poemas*. Caracas: Ayacucho, 1983.

Huidobro, Vicente. *Altazor*. Madrid: Compañía Iberoamericana de Publicaciones, 1931.

—. *Atentado celeste.* Santiago: LOM Ediciones, 1995.

Ibarbourou, Joana de. *Las lenguas del diamante*. Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1963.

Martínez Estrada, Ezequiel. *Antología*. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.

Mistral, Gabriela. *Poesía y prosa*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1993.

Neruda, Pablo. *Antología general*. Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010.

—. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid: Alianza, 2004.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 4 vols. Madrid: Alianza, 1995.

Richter, Hans. *Historia del dadaísmo*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1973.

Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas*. Textos programáticos y críticos. Madrid, Cátedra, 1991.

Storni, Alfonsina. *Poesías*. Web. chrome-extension://ecnphlgnajanjnkcmbpancdjoidceilk/content/web/viewer.html?file=ht

tp%3A%2F%2Ffiles.bibliotecadepoesiacontemporanea.webnode.es%2F200000038-0d33c0e2c1%2FAlfonsina%2520Storni.pdf.
Vallejo, César. *Obra poética completa*. *Edición con facsímiles*. Lima: Francisco Moncloa Editores, 1968.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Cuadernos Hispanoamericanos. AECID
Modernism/modernity. MSA

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ152	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • επεκτείνουν τις γνώσεις σχετικά με τους γραμματικούς πόρους της Ελληνικής και της Ισπανικής. • αντιμετωπίζουν γραμματικά, λεξικολογικά και κοινωνικοπολιτισμικά φαινομένα της Ελληνικής και της Ισπανικής μέσα από μια αντιπαραβολική προοπτική. • συνειδητοποιούν της διαγλωσσικές διαφορές και ομοιότητες μεταξύ Ελληνικής και Ισπανικής μέσα από την ανάλυση μεταφρασμένων ή/και παράλληλων κειμένων • κατηγοριοποιούν και να διαχειρίζονται τις διαγλωσσικές διαφορές στην μετάφραση Ελληνικής/Ισπανικής, καθώς και τις κοινωνιογλωσσικές δυναμικές που επηρεάζουν τις επιλογές του μεταφραστή • χειρίζονται μεθοδολογικά και ορολογικά εργαλεία για την προσέγγιση του φαινομένου της γλωσσικής πολυμορφίας • αναγνωρίζουν και αντιμετωπίζουν διάφορες μεταφραστικές δυσκολίες που προκύπτουν από τα γλωσσολογικά και πολιτισμικά συστήματα της Ελληνικής και της Ισπανικής.
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Lingüística, traducción y cultura 2. Competencias del traductor del siglo XXI 3. Procedimientos técnicos de traducción 4. Dificultades en la traducción del par griego-español 5. Análisis de casos prácticos y propuesta de conceptualización traductológica

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td></td><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική και ελληνική

Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</td></tr>
</table>

	Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Andel Mora, Miguel Ángel y Emilio Ortega Arjonilla (coord.), *Tecnología, Traducción y Cultura*, Valencia: Editorial Tirant lo Blanch, 2012.

Caprara, Giovanni, Emilio Ortega Arjonilla y Juan Andrés Villena Ponsoda, *Variación lingüística, traducción y cultura. De la conceptualización a la práctica profesional*, Fráncfort: Peter Lang, 2016.

Ortega Arjonilla, Emilio (ed.) (2007). *El Giro Cultural de la Traducción. Reflexiones teóricas y aplicaciones didácticas*. Fráncfort: Peter Lang, 2007.

Laskaratou, Chrisoula, "Basic characteristics of Modern Greek word order", στο A. Siewierska (επιμ.) *Constituent Order in the Languages of Europe*, Berlín: Mouton de Gruyter, 1998.

Tricas, Mercedes, *Lingüística Contrastiva y Traducción. Aproximaciones interculturales*. Barcelona, 2010.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ153	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL288/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • γνωρίζουν πώς πρέπει να επεξεργαστούν ένα θεατρικό κείμενο πριν ξεκινήσουν να μεταφράζουν • αναγνωρίζουν τις μεταφραστικές δυσκολίες σε θεατρικά κείμενα • αξιολογούν τις μεταφραστικές δυσκολίες • έχουν γνώση των μεταφραστικών εργαλείων και πώς αυτά χρησιμοποιούνται • εφαρμόζουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • προτείνουν και να τεκμηριώσουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.
Γενικές Ικανότητες
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Οργάνωση χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές που διέπουν τη μετάφραση δραματικού λόγου από την Ισπανική στην Ελληνική μέσα από τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις και να αναδείξει τις ιδιαίτερες δυσκολίες που παρουσιάζονται, όπως η απόδοση του προφορικού λόγου, τα παραγλωσσικά στοιχεία, οι πολιτισμικοί ενδείκτες κ.λπ. Ενδεικτικά, αναφέρουμε τα ακόλουθα:

Ενδεικτικά:

- Arrufat, Antón. *Los siete contra Tebas*.
- Cossa, Roberto. *Teatro 5.*
- García Lorca, Federico. *Teatro Breve («Quimera», «La doncella, el marinero y el estudiante» y «El paseo de Buster Keaton»)*.
- Mayorga, Juan. *Teatro para minutos*.
- Sánchez, Florencio. *M'hijo el dotor.*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt, κ.λπ.)
-Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
-Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="3">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
</table>

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Μετάφραση κειμένου από την Ισπανική στην Ελληνική. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ή/και Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Bassnett, Susan, y André Lefevere, editores. *Constructing Cultures.* Clevedon, Multilingual Matters, 1998.

Ezpeleta Piorno, Pilar. *Teatro y traducción*. Madrid, Cátedra, 2007.

Galanes Santos, Iolanda, et alii, editores. *La traducción literaria. Nuevas investigaciones*. Granada, Comares, 2016.

Lafarga, Francisco, y Roberto Dengler, editores. *Teatro y traducción.* Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 1995.

Torre, Esteban. *Teoría de la traducción literaria.* Madrid, Ed. Síntesis, 1994.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babel. International Journal of Translation.

La linterna del traductor. http://www.lalinternadeltraductor.org

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ155	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΔΟΚΙΜΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL304/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • γνωρίζουν πώς πρέπει να επεξεργαστούν ένα δοκιμιακό κείμενο πριν ξεκινήσουν να μεταφράζουν • αναγνωρίζουν τις μεταφραστικές δυσκολίες σε δοκιμιακά κείμενα • αξιολογούν τις μεταφραστικές δυσκολίες • έχουν γνώση των μεταφραστικών εργαλείων και πώς αυτά χρησιμοποιούνται • εφαρμόζουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • προτείνουν και να τεκμηριώσουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.
Γενικές Ικανότητες
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Οργάνωση χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη μετάφραση του δοκιμιακού λόγου από την Ισπανική στην Ελληνική, ως ιδιαίτερο λογοτεχνικό είδος, και στις δυσκολίες που παρουσιάζει. Εξετάζονται δοκίμια διαφορετικής θεματολογίας και ύφους (πολιτικά, κοινωνικά, φιλοσοφικά, κλπ.).
Ενδεικτικά, αναφέρουμε τα ακόλουθα:

- Grande, Félix. «Homenaje a Quetzalcóalt».
- Laín Entralgo, Pedro. «Sobre el ser de España».
- Sobejano, Gonzalo. «Cervantes en la novela española contemporánea».
- Subirats, Eduardo. «Culturas virtuales».

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt, κ.λπ.) -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού -Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.	

	Μετάφραση κειμένου από την Ισπανική στην Ελληνική. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης ή/και Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Aullón de Haro, Pedro. *Teoría del ensayo y de los géneros ensayísticos*. Madrid, Ediciones Complutense, 2019.

Baker, Mona. *In Other Words: A Coursebook on Translation*. London/New York, Routledge, 1992.

Belén Hernández, Vicente Cervera, y Mª Dolores Adsuar, editores. *El ensayo como género literario*. Murcia, Universidad de Murcia, 2005.

Scholes, Robert, and Carl H. Klaus. *Elements of the Essay*. Oxford University Press, 1969.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Babel. International Journal of Translation.
La linterna del traductor. http://www.lalinternadeltraductor.org

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ156	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**Ζ**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • γνωρίζουν πώς πρέπει να επεξεργαστούν ένα κείμενο πριν ξεκινήσουν να μεταφράζουν • αναγνωρίζουν τις μεταφραστικές δυσκολίες • αξιολογούν τις μεταφραστικές δυσκολίες • έχουν γνώση των μεταφραστικών εργαλείων και πώς αυτά χρησιμοποιούνται • εφαρμόζουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • προτείνουν και να τεκμηριώσουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στην εξοικείωση των φοιτητών, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο, με τα μεταφραστικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται από τους μεταφραστές, όπως ειδικά λεξικά και γλωσσάρια, σώματα κειμένων, μεταφραστικές μνήμες κ.λπ.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία ή γραπτή εξέταση. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Morillas, Esther y Jesús Álvarez, eds*. Las herramientas del traductor*. Ed. del grupo de Investigación Traductología, Málaga, 2002.

Oliver, A. *Herramientas tecnológicas para traductores*. Editorial UOC, 2016.

Pietrzak, P. y Kornacki, M. *Using CAT tools in freelance translation*. London, Routledge, 2021.

Sánchez Ramos, M. M. y Rico Pérez, C. *Traducción Automática: Conceptos clave, procesos de evaluación y técnicas de posedición*. Granada, editorial Comares, 2020.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Revista Tradumàtica. Universidad Autónoma de Barcelona. https://revistes.uab.cat/tradumatica/index

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ157	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**Ζ**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ (ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ) ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τις διάφορες μεθόδους διδασκαλίας • περιγράφουν τις διάφορες μεθόδους διδασκαλίας • εξηγήσουν τις διαφορές μεταξύ των μεθόδων διδασκαλίας • συγκρίνουν τις διάφορες μεθόδους διδασκαλίας • εφαρμόζουν τις διάφορες μεθόδους διδασκαλίας.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Επισκόπηση της θεωρίας και πρακτικής της διδασκαλίας της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας, συμπεριλαμβανομένων (1) των παλαιοτέρων και των συγχρόνων μεθόδων διδασκαλίας της ισπανικής γλώσσας, (2) των συγχρόνων θεωριών και πρακτικών με έμφαση στη διδασκαλία βάσει δεξιοτήτων και στις ολοκληρωμένες προσεγγίσεις, και (3) παραγόντων που επιδρούν στην κατάκτηση και εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Ανάπτυξη της γνώσης βάσει γνώσεων και ορθολογική βάση για σχεδιασμό, ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση προγραμμάτων διδασκαλίας της ξένης γλώσσας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>50</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>70</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>30</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική
Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις ή/και εκπόνηση εργασίας.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.
Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα
-Εφαρμογή της αποκτηθείσας γνώσης</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011). Techniques and principles in language teaching. (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.

Martín Sánchez, M.A. (2009). Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. Revista Didáctica de la Lengua y la Literatura, 5, 54-69.

Melero Abadía, P. (2000). Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid, España: Edelsa.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Sánchez, A. (2009). La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques. Madrid. España: SGEL.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Revista Didáctica de la Lengua y la Literatura
MarcoELE Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera
RedELE Revista Electrónica de Didáctica ELE

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ159	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν και να προσδιορίσουν το αντικείμενο μελέτης και τους τομείς έρευνας της ψυχογλωσσολογίας, ειδικότερα τη σύνδεσή του με τη διδασκαλία γλωσσών • περιγράφουν και να κατανοούν τις βασικές αρχές της ψυχογλωσσολογίας • επεξεργάζονται και να προσεγγίζουν κριτικά ερευνητικά άρθρα και μελέτες από τον χώρο της ψυχογλωσσολογίας • κατανοούν, συγκρίνουν και εφαρμόζουν ορισμένα ψυχογλωσσολογικά μοντέλα επιτέλεσης της παραγωγής και κατανόησης του λόγου, της ανάγνωσης και της γραφής. • εφαρμόζουν γνώσεις και αρχές της ψυχογλωσσολογίας στο πλαίσιο της Εκμάθησης και Διδασκαλίας ξένων γλωσσών. • καθορίζουν και να επεκτείνουν την έννοια της διγλωσσίας μέσα από τον τομέα της ψυχογλωσσολογίας • χαρακτηρίζουν και να αναλύουν θεωρίες και τακτικές για την αντιμετώπιση της διαδικασίας απόκτησης γλώσσας σε μονόγλωσσα και πολύγλωσσα πλαίσια.
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ¿Qué es la Psicolingüística? Objeto de estudio, modelos y metodología.
2. La adquisición del lenguaje
3. Desarrollo comunicativo y lingüístico
4. Trastornos de la comunicación y el lenguaje
5. Problemas generales concernientes al aprendizaje de una segunda lengua
6. El bilingüismo

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.	

	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Anula Rebollo, Alberto, *El abecé de la psicolingüística*, Madrid: ArcoLibros, 2002.

Baralo, Marta, "Psicolingüística y gramática aplicadas a la enseñanza del español LE", *redELE: Revista Electrónica de Didáctica ELE*, nº 0, 2004.

Garayzábal Heinze, Elena y Ana Isabel Codesido García, *Fundamentos de Psicolingüística,* Madrid: Editorial Síntesis, 2015.

Jegerski, J. y B. VanPatten (Eds.)*, Research Methods in Second Language Psycholinguistics*, Nueva York: Routledge, 2014.

Vega Rodríguez, Manuel De y Fernando Cuetos Vega (Coords.), *Psicolingüística del español*, Madrid: Trotta, [1999] 2013.

Serra, Miquel, Elisabeth Serrat, Rosa Solé, Aurora Bel, & Melina Aparici, *La adquisición del lenguaje*, Barcelona: Ariel, 2000.

Sedivy, Julie, *Language and Mind. An Introduction to Psycholinguistic*s, Oxford: Oxford University Press, 2019.

Zanón, J., "Psicolingüística y didáctica de las lenguas: una aproximación histórica y conceptual" *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (5), 0, 2007.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista de Lingüística Aplicada
Signos
Universitas psychologica
Journal of Metacognition & Learning

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ162	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία του φεμινιστικού κινήματος στην Λατινική Αμερική και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του, αλλά και στη σχέση του με το φεμινιστικό κίνημα γενικότερα. • γνωρίζουν την εξέλιξη του φεμινισμού στην Λατινική Αμερική από τα τέλη του XIX μέχρι σήμερα. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων διαχρονικά. • γνωρίζουν συγκεκριμένους συγγραφείς που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του φεμινιστικού κινήματος στην Λατινική Αμερική. • κατανοούν διαχρονικά θέματα στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο βάσει επιστημονικών θεωριών και αρχών. • αναλύουν, να συνδυάζουν, να συνθέτουν τις γνώσεις τους στο συγκεκριμένο θέμα και να τις εφαρμόζουν σε νέες προσεγγίσεις λογοτεχνικών έργων.

- αξιολογούν και να συγκρίνουν θεωρητικά θέματα αλλά και λογοτεχνικά έργα βάσει επιστημονικών δεδομένων και κριτικής προσέγγισης.
- ανακαλούν και να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν με τρόπο που αποδεικνύει την ακαδημαϊκή τους επάρκεια και προσέγγιση στο γνωστικό αντικείμενο.
- αναπτύσσουν και να υποστηρίζουν επιχειρήματα στο πλαίσιο του συγκεκριμένου γνωστικού πεδίου.
- έχουν την ικανότητα να διαμορφώνουν κρίσεις σε συναφή κοινωνικά, επιστημονικά ή ηθικά ζητήματα.
- έχουν τη δυνατότητα να κοινοποιούν και να εξηγούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη-εξειδικευμένο κοινό.
- δείχνουν κριτική ικανότητα και να δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάπτυξη και εξέλιξη των φεμινιστικών κινημάτων στην σύγχρονη ισπανοαμερικανική πραγματικότητα και στη σύγχρονη ισπανοαμερικανική λογοτεχνική έκφραση στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους.
Εισαγωγικές έννοιες που σχετίζονται με την εξέλιξη του φεμινισμού ως ιδεολογικό, κοινωνικό και ιστορικό φαινόμενο στην Λατινική Αμερική.
Ανάπτυξη και εξέλιξη των φεμινιστικών κινημάτων στη σύγχρονη εποχή.
Παρουσίαση και εξέταση των ιστορικών και κοινωνικών παραμέτρων σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως αυτές εμφανίστηκαν στις σημαντικότερες σύγχρονες λογοτεχνικές τάσεις στην ισπανόφωνη Αμερική.
Μελέτη λογοτεχνικών έργων, καθώς και διαφόρων άρθρων και δοκιμίων, βάσει τον οποίων θα αξιολογηθεί ο «συντονισμός» και η ανταπόκρισή τους στις απαιτήσεις της εποχής τους και της ιστορικής πραγματικότητας των χωρών τους.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>30</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>100</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική
Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Golubov, Nattie. *(2012). La crítica literaria feminista. Una introducción práctica.* México: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

Moi, Toril. (2006). *Teoría literaria feminista (Crítica Y Estudios Literarios).* Madrid: Ediciones Cátedra.

Nájera, Elena (Coord.). (2010). *¿Feminismo de la igualdad y feminismo de la diferencia?* FEMINISMO/S, Revista del Centro de Estudios sobre la Mujer. Alicante: Ed. Universidad de Alicante.

Sagot Rodríguez, Montserrat (Coordinadora). (2017). *FEMINISMOS, PENSAMIENTO CRÍTICO Y PROPUESTAS ALTERNATIVAS EN AMÉRICA LATINA.* Buenos Aires: Biblioteca Virtual de CLACSO www.biblioteca.clacso.edu.ar.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Revista de Ciencias Sociales.
REVISTA FEMINISMO/S Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género (IUIEG).
Revistas Científicas Complutenses, Investigaciones Feministas

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ164	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις στην ποίηση στη Λατινική Αμερική. • αναγνωρίζουν τη σημασία της εξέλιξης της γυναικείας ποίησης στην Λατινική Αμερική από την αποικιοκρατική εποχή μέχρι σήμερα. • περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της γυναικείας ποίησης στη Λατινική Αμερική, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση της, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της. • γνωρίζουν συγκεκριμένες ποιήτριες που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της ποίησης στη Λατινική Αμερική. • εξοικειωθούν με βασικά έργα ποιητριών της Λατινικής Αμερικής στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων. • αξιολογούν και να αναλύουν ποιήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες ποιημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές τάσεις.
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σε ποιήματα που απαιτείται να μελετήσουν, και να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης ποίησης.
- δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά
Sor Juana Inés de la Cruz
Gabriela Mistral
Juana de Ibarbourou
Rosario Castellanos
Alfonsina Storni
Alejandra Pizarnik

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	*Δραστηριότητα*	*Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Poemas

Sor Juana Inés de la Cruz: “A su retrato”.
Gabriela Mistral: “Balada”, “Poema del hijo”, “Riqueza”, “Amor, amor”
Juana de Ibarbourou: “Rebelde”, “Millonarios”, “Higuera”, “Melancolía”, “Amor”
Rosario Castellanos: “Apelación al solitario”, “Bella dama sin piedad”, “Canción de cuna”, “Destino», «Poesía no eres tú”
Alfonsina Storni: “Tú me quieres blanca”, “Hombre pequeñito…”, “Voy a dormir”.
Alejandra Pizarnik: “La noche”, “Enamorada”, “Salvación”, “Exilio”, “Peregrinaje”.

Crítica literaria

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial
Castalia, 1997.
Debicki, Andrew. *Poetas hispanoamericanos contemporáneos*. Madrid: Editorial Gredos, 1976.
Fernández, Teodosio. *La poesía hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Anaya, 1991.
---. La poesía hispanoamericana (hasta final del Modernismo). Madrid: Taurus: 1989.
---. *La poesía hispanoamericana en el siglo XX*. Madrid: Taurus: 1987.
Henríquez Ureña, Max. *Breve historia del Modernismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª reimpresión 1978 (1ª ed. 1954).

Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ166	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ’
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL274/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τα ψηφιακά μέσα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία διδακτικού υλικού • περιγράψουν τα κριτήρια πάνω στα οποία μπορεί να βασιστεί η επιλογή ψηφιακού υλικού κατάλληλου για τη δημιουργία δραστηριοτήτων για της εκμάθηση της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • εξηγήσουν πως μπορεί να δημιουργηθεί διδακτικό υλικό με τη χρήση των ψηφιακών μέσων • σχεδιάσουν δραστηριότητες χρησιμοποιώντας τα ψηφιακά μέσα • αξιολογήσουν το ψηφιακό υλικό σε σχέση με την καταλληλότητα του για τη δημιουργία δραστηριοτήτων για της εκμάθηση της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • προτείνουν τρόπους αξιοποίησης των ψηφιακών μέσων για τη δημιουργία διδακτικού υλικού.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη δημιουργία διδακτικού υλικού με τη χρήση ψηφιακών μέσων. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται τα κριτήρια πάνω στα οποία μπορεί να βασιστεί η επιλογή ψηφιακού υλικού κατάλληλου για τη δημιουργία δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας. Το μάθημα είναι δομημένο με βάση τις γλωσσικές δεξιότητες: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	50
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	70
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις ή/και εκπόνηση εργασίας.	

	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα -Εφαρμογή της κατακτηθείσας γνώσης

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Alonso, E., Castrillejo, Á. y Orta, A. (2012). Soy profesor/a: aprende a enseñar 2. Madrid: Edelsa.

Fernández López, M. ª C. (2004). «Principios y Criterios para el análisis de materiales didácticos». En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (dirs.). Vademécum para la formación de profesores, Madrid: SGEL, pp. 715-734.

Gelabert, M. ª J., E. Bueso y P. Benítez (2002). Producción de materiales para la Enseñanza del español, Madrid: Arco Libros.

Moreno, C. (2011). Materiales, Estrategias y recursos para la Enseñanza del español como L2/LE. Madrid: Arco Libros.

Pastor, S. (2004). Aprendizaje de Segundas Lenguas. Lingüística aplicada a la Enseñanza de lenguas. Alicante: Universidad de Alicante.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Revista Didáctica de la Lengua y la Literatura
MarcoELE Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera
RedELE Revista Electrónica de Didáctica ELE

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

72ΙΣΠ029 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΡΟΙΜΙΟΛΟΓΙΑ

72ΙΣΠ035 ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

72ΙΣΠ055 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

72ΙΣΠ060 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΘΩΝ

72ΙΣΠ079 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

72ΙΣΠ096 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

72ΙΣΠ099 ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

72ΙΣΠ102 ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

72ΙΣΠ117 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ-ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

72ΙΣΠ120 ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

72ΙΣΠ122 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

72ΙΣΠ132 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

72ΙΣΠ133 ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ

72ΙΣΠ135 ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

72ΙΣΠ141 ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '98

72ΙΣΠ143 ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ: MODERNISMO ΚΑΙ POST-MODERNISMO

72ΙΣΠ145 ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ

72ΙΣΠ151 ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

72ΙΣΠ154 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΥΦΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

72ΙΣΠ158 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

72ΙΣΠ163 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

72ΙΣΠ165 ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

72ΙΣΠ168 ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ

72ΙΣΠ178 ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

72ΙΣΠ179 ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ029	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**Η**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΡΟΙΜΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL196/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • κατέχουν βασικές θεωρητικής γνώσεις στην ισπανική Φρασεολογία και Παροιμιολογία, • αναγνωρίσουν, κατανοήσουν και χρησιμοποιήσεουν σωστά, σύμφωνα με την επικοινωνιακή περίσταση, τους διάφορους τύπους φρασεολογικών μονάδων, και • διαμεσολαβήσουν μεταξύ της γλώσσας προέλευσης διάφορων φρασεολογικών μονάδων και τη γλώσσα στόχο.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Definición de fraseología y de paremiología. Visión amplia y visión estrecha de la fraseología. Aparición y evolución de las nuevas ramas de conocimiento científico.
2. Objeto de estudio de la Fraseología: las unidades fraseológicas (UF). Características generales de las UF: multilexicalidad, frecuencia, fijación, especialización semántica, idiomaticidad.
3. Objeto de estudio de la paremiología: las paremias. Definición y características generales.
4. Problemática terminológica.
5. Clasificaciones de fraseologismos y paremias. Clasificación de Gloria Corpas Pastor. Propuesta de Antonio Pamies Bertrán. Clasificación de las paremias de Julia Sevilla Muñoz y Carlos Crida.
6. Las colocaciones.
7. Las locuciones.
8. Las paremias.
9. Las fórmulas rutinarias.
10. El mínimo, el máximo y el óptimo fraseológico y paremiológico.
11. Diferentes enfoques en los estudios fraseológicos y paremiológicos: didácticos de la lengua, traductológicos, lingüísticos, literarios, folklóricos, sociológicos, etc.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις, αναλύσεις και διαμεσολαβήσεις στην τάξη	39
	Μελέτη μέσω η-τάξη ή/και βιβλιογραφίας ή/και εκπόνηση εργασιών	61
	Σύνολο Μαθήματος	**100**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση στην ισπανική γλώσσα με ερωτήσεις για το θεωρητικό μέρος (30-40%) και διάφορες ασκήσεις για το πρακτικό (60-70%) [Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Επίλυση Προβλημάτων]	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Corpas Pastor, Gloria. *Manual de Fraseología Española.* Madrid: Gredos, 1996.

Crida Álvarez, Carlos Alberto y Sevilla Muñoz, Julia. "La problemática terminológica en los estudios paremiológicos". *Anuari de Filología. Estudis de Lingüística* 5 (2015): 67-77. Puede consultarse en: http://revistes.ub.edu/index.php/AFEL/article/view/14879

García-Page Sánchez, Mario. *Introducción a la Fraseología española. Estudio de las locuciones.* Barcelona: Anthropos, 2008.

Pamies Bertrán, Antonio. "De la idiomaticidad y sus paradojas", en Conde Tarrío, Germán (dir.) *Nouveaux apports à l'étude des expressions figées*. Cortil-Wodon: Éditions Modulaires Européennes & InterCommunications, 2007: 173-204. Puede consultarse en: https://www.PAMIES_A._De_la_idiomaticidad_y_sus._pdf

Sevilla Muñoz, Julia y Crida Álvarez, Carlos Alberto. "Las paremias y su clasificación", *Paremia* 22 (2013): 105-114.

Sevilla Muñoz, Julia y Sevilla Muñoz, Manuel. "La técnica actancial en la traducción de refranes y frases proverbiales", *El Trujamán*. (2004a) http://cvc.cervantes.es/trujaman/anteriores/noviembre_04/08112004.htm

---. "La técnica temática en la traducción de refranes y frases proverbiales", *El Trujamán*. (2004b) http://cvc.cervantes.es/trujaman/anteriores/noviembre_04/24112004.htm

---. "La técnica sinonímica en la traducción de refranes y frases proverbiales", *El Trujamán*. (2005a) http://cvc.cervantes.es/trujaman/anteriores/marzo_05/03032005.htm

---. "La traducción de paremias populares: el refrán y la frase proverbial", *El Trujamán*. (2005b) http://cvc.cervantes.es/trujaman/anteriores/septiembre_05/02092005.htm

VV.AA. *Introducción a la Fraseología y la Paremiología*. https://tv.um.es/videos?serie=19041

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Paremia. (Asociación Cultural Independiente - Centro Virtual Cervantes, Madrid, España) http://www.paremia.org

Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship. (The University of Vermont, USA)

Cadernos de Fraseoloxía Galega (Centro Ramón Piñeiro - Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, España)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ035	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ111		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ισπανική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL106		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν την εξέλιξη του ισπανικού θεάτρου από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. • αναγνωρίζουν τα διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους καθώς και να προσδιορίζουν τα θεατρικά έργα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής, • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.), • ταξινομούν τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και θεατρικά κείμενα στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους, • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν λογοτεχνικά ρεύματα και κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής,

- έχουν βασική και σοβαρή γνώση βασικών συγγραφέων του Ιασπανικού Θεάτρο
- έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα βασικών συγγραφέων της κάθε περιόδου/λογοτεχνικού ρεύματος και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,
- αξιολογούν και να αναλύουν έργα των συγγραφέων αυτής της περιόδου με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της λογοτεχνίας της Ισπανίας αυτής της περιόδου.
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με το Θέατρο της Ισπανίας αυτής της περιόδου και να την εφαρμόζουν σωστά στην ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου.
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά

1. El teatro medieval. Los orígenes. El *Auto de los Reyes Magos*.

2. El teatro del siglo XV, entre Edad Media y Renacimiento: Gómez Manrique, Juan del Encina, Lucas Fernández, Fernando de Rojas.

3. El teatro del siglo XVI: Torres Naharro, Gil Vicente, Lope de Rueda (pasos), Miguel de Cervantes Saavedra.

4. El teatro del siglo XVII (teatro barroco o siglo de oro del teatro español): Lope de Vega (comedia nueva), Tirso de Molina, Guillén de Castro, Luis Vélez de Guevara, Antonio Mira de Amescua, Luis Quiñones de Benavente, Pedro Calderón de la Barca, Francisco de Rojas Zorrilla, Agustín Moreto y Cavana.

4.1. *El burlador de Sevilla*, atribuida a Tirso de Molina.

4.2. *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

5. El teatro del siglo XVIII: El teatro neoclásico: Vicente García de la Huerta, Nicolás Fernández de Moratín, Leandro Fernández de Moratín. La reforma del teatro tradicional: Ramón de la Cruz (sainetes).

6. El teatro del siglo XIX: El teatro romántico: Francisco Martínez de la Rosa, Ángel de Saavedra Duque de Rivas, Antonio García Gutiérrez, Juan Eugenio Hartzenbusch, José Zorrilla. El teatro neorromántico: José Echegaray. El teatro realista (la alta comedia): Adelardo López de Ayala, Manuel Tamayo y Baus.

7. El teatro de las primeras décadas del siglo XX: El teatro de la Generación del 98: Miguel de Unamuno, José Martínez Ruiz "Azorín". El teatro poético modernista: Eduardo Marquina, Ramón María del Valle-Inclán. El teatro en prosa: Jacinto Benavente (comedias), Manuel Linares Rivas, Gregorio Martínez Sierra, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (costumbrismo andaluz), Carlos Arniche (sainetes y tragedia grotesca), Pedro Muñoz Seca, Jacinto Grau, Federico García Lorca, Alejandro Casona, José María Pemán.

7.1. *El zapatero filósofo o año nuevo, vida nueva*, sainete de Carlos Arniches.

7.2. *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω η-τάξης. Η ανάλυση των θεατρικών έργων γίνεται στην τάξη. Προηγουμένως ο φοιτητής πρέπει να διαβάσει τα θεωρητικά στην η-τάξη σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας η-τάξη
-Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση στην τάξη</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη μέσω η-τάξης ή/και βιβλιογραφίας ή/και εκπόνηση εργασιών</td><td>111</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική
Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</td></tr>
</table>

	Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Ayuso de Vicente, M. V. *et al*. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Akal, 1990.

Estébanez Calderón, D. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza, 2006[5] (1996).

Pandís Pavlakis, E., C.A. Crida Álvarez y Dimitrios Drosos. *Introducción a la Literatura: Narrativa, Poesía, Teatro*. Madrid: Ediciones del Orto, 2010.

Platas Tasende, Ana María. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Espasa, 2000.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anagnórisis. Revista de Investigación teatral (Spain)
Anales Cervantinos (Spain)
Bulletin of the comediantes (USA)
Cauce. Revista Internacional de Filologia, comunicación y sus Didacticas (Spain)
Celestinesca (Spain)
Confluencia (USA)
Hispanic Studies Review (USA)
Hispanófila (USA)
International Journal of Iberian Studies (UK)
Itinerarios. Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos (Poland)
Journal of Arts and Humanities (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ055	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • έχουν κατανοήσει τους στόχους και τις μεθόδους των κοινωνιογλωσσολογικών προσεγγίσεων της αστικής διαλεκτολογίας, της κοινωνιογλωσσολογίας της διεπίδρασης και της ανθρωπολογικής γλωσσολογίας. • έχουν κατανοήσει βασικά παραδείγματα κοινωνιογλωσσικής έρευνας • μπορούν να συλλέγουν, να αναλύουν και να συγκρίνουν εμπειρικά δεδομένα στο πλαίσιο της κοινωνιογλωσσικής έρευνας, με σκοπό να επαληθεύσουν μια θεωρία ή να προτείνουν μια καινούργια υπόθεση • μπορούν να συμμετέχουν στην εκπόνηση και παρουσίαση μιας (ομαδικής) εργασίας.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γλώσσα, γλωσσική ποικιλότητα και διάλεκτοι
   - Περιεχόμενο του όρου *κοινωνιογλωσσολογία*
   - Σχέση της κοινωνιογλωσσολογίας με την κοινωνιολογία της γλώσσας, την εθνολογία και την εθνογλωσσολογία
   - Διάλεκτοι και διαλεκτολογία
   - Κοινωνιογλωσσολογία και εκπαίδευση
   - Η έννοια της πρότυπης γλώσσας
   - Στάσεις απέναντι στη γλώσσα
2. Μεθοδολογία
   - Παρατήρηση και υποθέσεις εργασίας
   - Επιλογή δείγματος
   - Συλλογή δεδομένων
   - Ανάλυση των γλωσσικών δεδομένων
3. Συντακτική και μορφοσυντακτική ποικιλία
4. Ανάλυση λόγου
5. Γλωσσική ποικιλία και γλωσσική αλλαγή
6. Γλώσσες σε επαφή
   - Τύποι παρεμβολής (φωνολογική, μορφολογική, συντακτική, λεξιλογική)
   - Πίτζιν και κρεολές γλώσσες
   - Τα ισπανικά των ΗΠΑ / Τα ισπανικά του εικοστού αιώνα
   - Κοινωνική διγλωσσία
   - Η εναλλαγή γλωσσικών κωδίκων
   - Η δομή της πρότασης και οι κειμενικοί δείκτες

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού

	- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Appel, René y Pieter Muysken, *Bilingüismo y contacto de lenguas*. Barcelona: 1996.

Cohen, Marcel, *Manual para una sociología del lenguaje.* Madrid: Fundamentos, 1974.

Fishman, Joshua*, Sociología del lenguaje*. Madrid, cátedra, 1979.

Hudson, R.A., *La sociolingüística*. Barcelona: Anagrama, 1981.

López Morales, Humberto, *Sociolingüística.* Madrid: Gredos, 1986.

Labov, William, Modelos sociolingüísticos, Madrid: Cátedra, 1983.

Menéndez, Francisco Gimeno. *Dialectología y sociolingüística españolas*. Edición: Alicante, 1990.

Marcellesi, Jean Baptiste y Bernerd Gardin, *Introducción a la sociolingüística.* Madrid: Gredos, 1978.

Moreno Fernández, Francisco, *Sociolingüística en EE.UU. (1975-1985)*. Málaga: Agora, 1988

Moreno Fernández, Francisco. Adquisición de segundas lenguas y sociolingüística. *Revista de Educación, 343*, 55-70. 2007

Silva-Corvalán, C. (). *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2001.

Stubbs, Michael, *Análisis del discurso, análisis sociolingüístico del lenguaje natural*. Madrid, 1987.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Sociolinguistic Studies (Universidad de Vigo)
Sociolinguistics (Universiteit Leiden, Holanda)
Lenguas en contacto y bilingüismo (Instituto Caro y Cuervo (Colombia))
Dialectología (Universidad de Barcelona)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ060	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΘΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ086		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL120/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • να εντοπίζουν, να περιγράφουν, την ταξινομούν και να εξηγούν τις λανθασμένες παραγωγές στη γραπτή και προφορική διαγλώσσα των Ελλήνων μαθητών της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας. Χρησιμοποιούνται πραγματικά παραδείγματα από σώματα κειμένων Ελλήνων μαθητών της ισπανικής • κατανοούν την πολύπλοκη διαδικασία της εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας μέσα από την μελέτη των εμπλεκόμενων στην εν λόγω διαδικασία μηχανισμών • να θέσουν στη σωστή του βάση την έννοια του λάθους στην εκπαιδευτική διαδικασία και να είναι σε θέση να το διακρίνουν, να το αξιολογήσουν και να το αξιοποιήσουν προς όφελος των διδασκομένων • να δώσουν κατευθυντήριες γραμμές για τον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών, την επεξεργασία διδακτικού υλικού και την επιλογή κατάλληλων τεχνικών διδασκαλίας
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη και ομαδική εργασία

Λήψη αποφάσεων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.Τα λάθη στη διαγλώσσα του μη φυσικού ομιλητή - Ορισμός της διαγλώσσας - Χαρακτηριστικά της διαγλώσσας 2.Η έννοια του λάθους - Το λάθος ως αποτυχία στη διαδικασία εκμάθησης: η Αντιπαραβολική Ανάλυση - Το λάθος ως μέρος της διαδικασίας εκμάθησης: η Ανάλυση Λαθών 3.Τα λάθη και οι στρατηγικές μάθησης 4.Η Ανάλυση Λαθών: Μεθοδολογικός σχεδιασμός - Εντοπισμός των λαθών - Περιγραφή των λαθών - Ταξινόμηση των λαθών - Εξήγηση των λαθών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	- Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	- Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class - Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις	10
	Συγγραφή εργασίας	20
	Μελέτη	81
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή εργασία στην ισπανική γλώσσα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Alexopoulou, Angélica. *Introducción al Análisis de errores.* Πανεπιστημιακές σημειώσεις. Αθήνα: ΕΚΠΑ, 2006.

−−−. *Análisis de errores en la interlengua de aprendientes griegos de español*. Madrid: Ediciones Clásicas, 2005.

Baralo Ottonello, Marta. *Errores y fosilización*. Madrid: Universidad Antonio de Nebrija, 1996.

−−−. *La adquisición del español como lengua española.* Madrid: ArcoLibros, 1999.

−−−. "La Interlengua del hablante no nativo". *Vademécum para la formación de profesores.* Dir. J. Sánchez Lobato e Isabel Santos Gargallo. Madrid: SGEL, 2004. 369-386.

Corder, S. Pit. *Introducción a la lingüística aplicada*. Trad. Ana María Maqueo. México: Limusa, 1992. Título original: *Introducing Applied Linguistics.* Harmondsworth: Penguin, 1973.

Fernández López, Ma. Sonsoles. *Interlengua y análisis de errores en el aprendizaje del español como lengua extranjera.* Madrid: Edelsa, 1997.

Liceras, Juana M., comp. *La adquisición de las lenguas extranjeras.* Madrid: Visor, 1991.

Santos Gargallo, Isabel. "El análisis de los errores en la interlengua del hablante no nativo". *Vademécum para la formación de profesores.* Dir. J. Sánchez Lobato e Isabel Santos Gargallo. Madrid: SGEL, 2004. 391-410.

Vázquez, Graciela. "Hacia una valoración positiva del concepto del error". *Actas de las Jornadas Internacionales del E-LE*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1987. 151-162.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Interlanguage Studies Bulletin: https://www.jstor.org/journal/intestudbull

Estudios interlingüísticos (Asociación de Jóvenes Lingüistas) https://estudiosinterlinguisticos.com/revista-interlinguistica

Language Acquisition: http://www.tandfonline.com/toc/hlac20/current

Language Learning: A Journal of Research in Language Studies: http://eu.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-LANG,subjectCd-LG60.html

Language Teaching Research: http://journals.sagepub.com/home/ltr

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ079	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ 086		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL136/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • διακρίνουν σωστά τις θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις που διέπουν τη διδασκαλία της δεύτερης ξένης γλώσσας (ιδίως των ισπανικών) καθώς και το διδακτικό προγραμματισμό της. • αναλύουν ορθά τις διδακτικές προσεγγίσεις που πρέπει να υποστηρίζουν τη διδασκαλία της ισπανικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας. • εφαρμόζουν την αποκτηθείσα θεωρητική και μεθοδολογική γνώση στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την αξιολόγηση διδακτικών προγραμμάτων. • σχεδιάζουν, να αναπτύσσουν και να αξιολογούν προγράμματα εκμάθησης-διδασκαλίας της Ισπανικής σύμφωνα με τις βασικότερες θεωρίες στους τομείς της γλώσσας, της επικοινωνίας και της διεπίδρασης • εφαρμόζουν στο σχεδιασμό της διδακτικής-μαθησιακής διαδικασίας, παιδαγωγικά ορθά σενάρια μάθησης λαμβάνοντας υπόψιν ειδικές διδακτικές ανάγκες και ιδιαίτερα περιβάλλοντα μάθησης.

• επιδεικνύουν γνώσεις και δεξιότητες ως προς τη διδακτική της Ισπανικής όσον αφορά τη διδασκαλία-εκμάθηση των επικοινωνιακών και γλωσσικών δεξιοτήτων καθώς και στοιχείων πολιτισμού.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευασθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής -Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Tema 1. Introducción Tema 2. Terminología 2.1. Plan curricular. Currículo. Proyecto curricular de centro. 2.2. *Syllabus.* Programación. 2.3. Plan de clase. Tema 3. Programación y metodología 3.1. Tipos de programación. 3.1.1. Síntetico/analítico. 3.1.2. Producto/proceso. 3.1.3. Contenidos/metodología Tema 4. Estructura y procesos de la programación 4.1. Estructura. 4.2. Formato. 4.3. Unidades de organización. 4.4. Componentes de la programación Tema 5. Análisis de variables 5.1. Variables del contexto. 5.2. Variables del alumnado: 5.2.1. Necesidades objetivas. 5.2.2. Necesidades subjetivas. 5.2.3. Intereses Tema 6. Objetivos. 6.1. Objetivos generales. 6.2. Objetivos específicos. 6.3. Objetivos de aprendizaje y comunicación. Tema 7. Contenidos. 7.1. Contenidos funcionales. 7.2. Contenidos gramaticales. 7.3. Contenidos léxicos. 7.4. Contenidos socioculturales. Tema 8. Actividades 8.1. Actividades de aprendizaje. 8.2. Actividades de comunicación.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα

	η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία καθώς και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	40
	Συγγραφή εργασίας: σχεδιασμός και ανάπτυξη διδακτικού προγράμματος	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: I. Γραπτή Εργασία (70%) II. Γραπτή εξέταση(20%) III. Παράδοση ασκήσεων (10%) Τα κριτήρια και ο τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος αναφέρονται ρητά στην τάξη και είναι επίσης αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

García Santa-Cecilia, A. (2000), *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*, Madrid: Arco Libros. http://eprints.ucm.es/44250/1/T39086.pdf (pp. 429-491)

--- (2000), El currículo de español como lengua extranjera, Madrid: Edelsa. http://eprints.ucm.es/44250/1/T39086.pdf (pp. 223-339)

Woodward, T. (2002), Planificación de clases y cursos, Cambrigde: Cambridge University Press.

Antúnez, S. et al. (1992), *Del Proyecto educativo a la programación de aula*, Madrid: Graó.

Burns, A. y de Silva Joyce, H. (2007), *Planning and Teaching Creatively Within a Required Curriculum for Adult Learners*, Alexandria: Tesol.

Consejo de Europa (2001), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Instituto Cervantes (traducción española,

2002) Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Madrid: Anaya. Versión electrónica: http://cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htμ
Dubin, F. y E. Olshtain (1986), *Course Design: developing programs and materials for language*
learning, Cambridge: Cambridge University Press.
Graves, Kathleen (1999), *Designing language courses: a guide for teachers*, Boston: Heinle&Heinle.
Instituto Cervantes (2007), *Plan Curricular*, Madrid: Edelsa. También on-line http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm
Johnson, R. K. (ed.) (1989), *The second language curriculum*, Cambridge: Cambridge University Press.
Moreno de los Ríos, B. (1998) *Programación de cursos de lenguas extranjeras*, Madrid: Fundación Antonio de Nebrija.
Munby, J. (1978), *Communicative syllabus design: a sociolinguistic model for defining the content of purpose-specific language programmes*, Cambridge: Cambridge University Press.
Nunan, D. (1988) *Syllabus Design*, Oxford: Oxford University Press.
--- (1988) *The learner-centred curriculum: a study in second language teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.
--- (2000), *El diseño de tareas para la clase comunicativa*, Madrid: Cambridge University Press.
Richards, J. (20012), *Curriculum Development in language teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.
Richards, Jack C. y Ch. Lockhart (1998), *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*, Cambridge: Cambrigde University Press.
Richards, J.C. y Th. S. Rodgers (2003), *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*, Madrid: Cambridge University Press.
Ur, P. (1986) *A Course in Language Teaching, Practice and Theory*, Cambrigde: CambridgeUniversity Press.
Yalden, J. (1987), *Principles of Course Design for Language Teaching*, Cambridge: Cambrigde University Press.
--- (1983), *The communicative syllabus: evolution, design and implementation*, Oxford: Pergamon Press.
Zanon, J. (ed.) (1999), *La enseñanza del español mediante tareas*, Madrid: Edinumen.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Didáctica: Lengua y Literatura http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/
http://www.e-journall.org/
http://www.nebrija.com/revista-linguistica/numero-4-2008
http://marcoele.com/
http://www.cuadernoscervantes.com/
http://www.mecd.gob.es/educacion/mc/redele/revistaredele.html
http://www.meleuah.es/e-eleando

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ096	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100, 72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL188/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν τη σημασία της μεθοδολογίας και θεωρίας της λογοτεχνίας και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση τόσο στις βασικές αρχές και βασική βιβλιογραφία κάθε θεωρίας όσο και στην εφαρμογή τους σε επιλεγμένα λογοτεχνικά κείμενα της ισπανόφωνης λογοτεχνίας, • γνωρίζουν την εξέλιξη της θεωρίας της λογοτεχνίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, με έμφαση στον 20ο και 21ο αιώνα, • γνωρίζουν τις βασικές αρχές και τη μεθοδολογία της κάθε θεωρίας λογοτεχνικής κριτικής με έμφαση θεωρίες του 20ου και 21ου αιώνα, • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων θεωριών του 20ου και 21ου αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της μεθοδολογίας μελέτης του λογοτεχνικού έργου • έχουν εξοικειωθεί με τη βασική βιβλιογραφία της θεωρίας της λογοτεχνίας του 20ου και 21ου αιώνα, • αξιολογούν και να αναλύουν λογοτεχνικά κείμενα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών

γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων στη μεθοδολογία και θεωρία της λογοτεχνίας του 20ου και 21ου αιώνα
- συγκρίνουν την τεχνική και τις βασικές αρχές των διαφόρων θεωριών
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της λογοτεχνικής κριτικής και να την εφαρμόζουν σωστά στη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων,
- δείχνουν κριτική ικανότητα και
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introducción
Crítica, teoría, literatura
Breve historia de la crítica literaria
La nueva crítica
Marxismo
Formalismo ruso
Estructuralismo – Reconstrucción
Crítica psicoanalítica -
Narratología
Estlística
Teoría de la recepción
Nuevo historicismo
Estudios culturales
Feminismo
Teorías poscolonialistas

TEXTOS LITERARIOS (ενδεικτικά)
Jiménez, Juan Ramòn. “Vino primero pura”
Darío, Rubén. “Tarde del trópico” y "Nocturno"
García Lorca, Federico. “Vuelta de paseo”
Martín Gaite, Carmen. "Las ataduras"
Ribeyro, J.J. "Los gallinazos sin plumas"
García Márquez, Gabriel “La prodigiosa tarde de Baltazar”
Rulfo, Juan. “Luvina”, ”Es que somos muy pobres”
Jorge Cardoso, Onelio. “Isabelita” y "Un queso para nadie"

Bosch, Juan. “La mujer” Arreola, Juan José. "El rinoceronte”

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων /έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων.
Ή 2) με ασκήσεις και 2 εργασίες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.
Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Barry, Peter. Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory. Great Britain: Manchester Univ. Press, 2002.
Hall, E.D. *Literary and Cultural Theory*. New York: Houghton Mifflin Co., 2001.
Newton, K.M. (ed.). *Twenty – Century Literary Theory*. London: Macmillan Education Ltd, 1988.
Selden, Raman y otros. *La teoría literaria contemporánea*. 3a ed. Trad. de Blanca Gabriel López Guix (A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, 1997, 4th ed.)
Tomachevski, Boris. *Teoría de la literatura*. Trad. de Marcial Suárez, Madrid: Akal, 1982.

TEXTOS LITERARIOS

Jiménez, Juan Ramòn. "Vino primero pura"
Darío, Rubén. "Tarde del trópico" y "Nocturno"
García Lorca, Federico. "Vuelta de paseo"
Martín Gaite, Carmen. "Las ataduras"
Ribeyro, J.J. "Los gallinazos sin plumas"
García Márquez, Gabriel "La prodigiosa tarde de Baltazar"
Rulfo, Juan. "Luvina","Es que somos muy pobres"
Jorge Cardoso, Onelio. "Isabelita" y "Un queso para nadie"
Bosch, Juan. "La mujer"
Arreola, Juan José. "El rinoceronte"

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Comparative Literature Studies (USA)
Boundary 2: An International Journal of Literature and Culture (USA)
Revista Iberoamericana (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ099	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL126/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν την ιστορική, κοινωνική, οικονομική, πολιτική και πολιτισμική εξέλιξη της Λατινικής Αμερικής από τον 19ο αιώνα μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο σε γεγονότα, φιλοσοφικά και ιδεολογικά ρεύματα, όσο και σε έργα σημαντικών προσωπικοτήτων της σύγχρονης εποχής. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές κάθε περιόδου. • ταξινομούν τα διάφορα γεγονότα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές καταστάσεις χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία. • εξηγούν και να προχωρούν σε κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν τα γεγονότα και τα επιτεύγματα του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν

κριτικά τις σύγχρονες πολιτισμικές, κοινωνικές, ιστορικές και οικονομικές καταστάσεις. • δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Οι πόλεμοι της Ανεξαρτησίας.
- Η δημιουργία των κρατών στη Λατινική Αμερική
- Κοινωνία, Πολιτική, Οικονομία στα κράτη της Λατινικής Αμερικής κατά το 19ο αιώνα.
- Η Μεξικανική Επανάσταση.
- Κοινωνία, Λογοτεχνία, Πολιτική και οικονομία στα κράτη της Λατινικής Αμερικής κατά τον 20ο αιώνα.
- Η εποχή Perón στην Αργεντινή.
- Σαλβαδόρ Αλλιέντε και η Δικτατορία του Πινοτσέτ στη Χιλή.
- Η εξέλιξη των κρατών της Κεντρικής Αμερικής κατα τον 20ο αιώνα.
- Το φαινόμενο του Populismo στη Λατινική Αμερική.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***

	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Fox, Arturo. *Latinoamérica. Presente y pasado.* Upper Saddle River: Prentice Hall, 4ª ed. 2011.

Gac-Artigas, Priscila. *Hoja de ruta, cultura y civilización de Latinoamérica*. 6th ed. New Jersey: Academic Press ENE, 2013.

Mojica-Díaz, Clara and Sánchez-López, Lourdes. *El mundo hispanohablante contemporáneo: historia, política, sociedades y cultura*. New York: Routledge, 2016.

Malamud, Carlos. *Historia de América.* Madrid: Alianza Editorial, 1ª ed.-3ª reimpresión. 2009.

Skidmore, Thomas y Smith, Peter. *Modern Latin America.* New York: Oxford University Press, 3ª ed. 1992.

Vásquez Parada, Lourdes Celina y Muñoz Pini, Laura María. *Cultura religión y sociedad.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2007.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Cuadernos Americanos (Mexico),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ102	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν την ιστορική, κοινωνική, οικονομική, πολιτική και πολιτισμική εξέλιξη της Ισπανίας από τον 19ο αιώνα μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο σε γεγονότα, φιλοσοφικά και ιδεολογικά ρεύματα, όσο και σε έργα σημαντικών προσωπικοτήτων της σύγχρονης εποχής. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές κάθε περιόδου. • ταξινομούν τα διάφορα επιτεύγματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές καταστάσεις χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία. • εξηγούν και να προχωρούν σε κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα • αξιολογούν τα γεγονότα και τα επιτεύγματα του πολιτισμού της Ισπανίας με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να

αντιμετωπίζουν κριτικά τις σύγχρονες πολιτισμικές, κοινωνικές, ιστορικές και οικονομικές καταστάσεις
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Η Α΄ Δημοκρατία: 1873-1874 -Η περίοδος της Βασιλείας του Αλφόνσου 13ου(1902-1930) -Η Τραγική εβδομάδα στη Μπαρτσελόνα (1909) -Η δικτατορία του Πρίμο ντε Ριβέρα (1923-1930) -Η Δεύτερη Δημοκρατία (1931-1939) -Ο Εμφύλιος Πόλεμος (1936-1939) -Η περίοδος της δικτατορίας του Φράνκο (1939-1975) -Η Μεταπολίτευση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) -Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική	

	Μέθοδοι αξιολόγησης: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Cantarino, Vicente. *Civilización Y Cultura De España*. Upper Saddle River, N.J: Pearson/Prentice Hall, 2006.

Montenegro, Duque A, Palenzuela V. A. Alvarez, and Fernández L. Suárez. *Historia De España*. Madrid: Gredos, 1991.

Muñoz, Pedro, and Marcelino Marcos. *España: Ayer Y Hoy*. Upper Saddle River, N.J: Pearson Prentice Hall, 2010.

Quesada, Marco S. *Curso De Civilización Española*. Alcobendas: Soc. General Española de Libr, 2008.

Vilar, Pierre, and de L. M. Tuñón. *Historia De Espana*. Barcelona: Critica, 2009.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Espéculo. Revista de estudios literarios (Spain)
Hispanic Studies Review (USA)
Hispanófila (USA)
Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas (Spain)
International Journal of Iberian Studies (UK)
Itinerarios. Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos (Poland)
Journal of Arts and Humanities (USA)
Journal of Iberian and Latin American Studies (USA)
Journal of Urban Cultural Studies (USA)
Trabajos de prehistoria (Spain)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ117	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**Η**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ-ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΉ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αποκτήσουν αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση θεμάτων στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο βάσει κριτικής κατανόησης επιστημονικών θεωριών και αρχών. Η γνώση αυτή υποστηρίζεται από επιστημονική βιβλιογραφία υψηλού επιπέδου στην οποία περιλαμβάνονται και απόψεις που προκύπτουν από τις σύγχρονες θεωρήσεις πάνω στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο. • αναλύουν, να συνδυάζουν και να συνθέτουν τις γνώσεις τους σε νέες προσεγγίσεις υπό διαφορετικό πρίσμα, καθώς και να αναθεωρούν ή να επαναδιατυπώνουν αξιολογικές κρίσεις βάσει διαφορετικών στοιχείων και υπό διαφορετικό πρίσμα.. • αξιολογούν, να συγκρίνουν και να συμπεραίνουν βάσει μετρήσιμων επιστημονικών δεδομένων και κριτικής προσέγγισης. • είναι σε θέση να ανακαλούν και να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν με τρόπο που αποδεικνύει την ακαδημαϊκή τους επάρκεια και προσέγγιση στο γνωστικό αντικείμενο.

- αποκτήσουν ικανότητες που θα αναδεικνύονται με την ανάπτυξη και υποστήριξη επιχειρημάτων ως προς την επίλυση προβληματισμών στο πλαίσιο του συγκεκριμένου γνωστικού πεδίου.
- έχουν την ικανότητα να συγκεντρώνουν και να ερμηνεύουν συναφή στοιχεία εντός του γνωστικού τους πεδίου για να διαμορφώνουν κρίσεις που περιλαμβάνουν προβληματισμό σε συναφή κοινωνικά, επιστημονικά ή ηθικά ζητήματα.
- έχουν τη δυνατότητα να κοινοποιούν και να εξηγούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη-εξειδικευμένο κοινό.
- έχουν αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων, που τους χρειάζονται για να συνεχίσουν σε περαιτέρω σπουδές με μεγάλο βαθμό αυτονομίας.
- θέτουν σε εφαρμογή τις γνώσεις αυτές στον μετέπειτα επαγγελματικό ή ακαδημαϊκό τους βίο.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Εισαγωγή στη θεωρία και μεθοδολογία κριτικής ανάλυσης ποιητικών κειμένων.
II. Αποσαφήνιση όρων «postmodernismo», «vanguardias», «antipoesía», «postvanguardias» και «posmodernidad».
Ευρωπαϊκές πρωτοπορίες. Ιστορικό-κοινωνικό πλαίσιο.
III. Από τον ισπανοαμερικανικό «μοντερνισμό» στις ισπανοαμερικανικές πρωτοπορίες.
Ιστορικό-κοινωνικό πλαίσιο.
IV. 1. Μανιφέστα των πρωτοποριών της Λατινικής Αμερικής. Κείμενα μελέτης.
- Creacionismo (1916),
- Ultraísmo (1918),
- Criollismo vanguardista (ca. 1919),
- Postumismo (1921),
- Estridentismo (1921),
- Diepalismo (1921),
- Euforismo (1922) και
- Minorismo (1927).

I. Συγγραφείς των οποίων το έργο θα σχολιαστεί μέσα από τα κείμενά τους.
Alfonsina Storni, César Vallejo, Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Jorge Luis Borges, José Juan Tablada, Juana de Ibarbourou, Luis Palés Matos, Nicolás Guillén, Oliveiro Girondo, Pablo Neruda.

Vicente Huidobro.

IV. Εισαγωγή στις έννοιες του «boom», του «postboom», της «neovanguardia», και της «posmodernidad» ενταγμένες μέσα στο ιστορικό-κοινωνικό-ιδεολογικό και αισθητικό τους πλαίσιο.

VI. Συγγραφείς των οποίων το έργο θα σχολιασθεί μέσα από κείμενα:
Alejandra Pizarnik, Ana Istarú, Antonio Cisneros, Carlos Germán Belli, Chirinos Eduardo, Cristina Perri Rosi, Enrique Molina, Gonzalo Rojas, Heberto Padilla, José Emilio Pacheco, José Lezama Lima, Juan Gelman, Martínez Rivas, Mercedes Duran, Nicanor Parra, Octavio Paz, Olga Orozco, Rafael Cadenas, Roque Dalton García, Rosario Castellanos,

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων /έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
• Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
• Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"><u>Γλώσσα αξιολόγησης</u>: Ισπανική

<u>Μέθοδοι αξιολόγησης</u>: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις.
Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.
Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών ποιήματος/ων.
Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας</td></tr>
</table>

	-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, S. A., 1997.

Benjamin, Walter. *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. México: Editorial Itaca, 2003.

Bloom, Harold. *The anxiety of influence. A theory of poetry*. London: Oxford University Press, 1979.

Borges, Jorge Luis. *Obras completas. 1923-1972*. Buenos Aires: Emecé, 1974.

Bürger, Peter. *Teoría de la vanguardia*. Barcelona: Península, 2000.

Cádenas, Rafael. *Antología, 1958-1986.* Caracas: Monte Ávila, 1991.

Calinescu, Matei. *Cinco caras de la modernidad*. Madrid: Tecnos, 1991.

Castellanos, Rosario. *Poesía no eres tú. Obra poética 1948-1971.* México: Fondo de Cultura Económica, 1972.

Chirinos, Eduardo. *Abecedario del agua*. Valencia: Pre-Textos, 2002.

Cortázar, Julio. *Salvo el crepúsculo.* Madrid: Alfaguara, 1998.

Belli, Carlos Germán. *¡Oh Hada Cibernética!* Monte Ávila, 1971.

Gelman, Juan. *De palabra. Poesía (1971-1987)*. Madrid: Visor, 1994.

Habermas, Jürgen. *El discurso filósofico de la modernidad*. Madrid: Taurus, 1989.

Huidobro, Vicente. *Altazor*. Madrid: Compañía Iberoamericana de Publicaciones, 1931.

—. *Atentado celeste.* Santiago: LOM Ediciones, 1995.

Ibarbourou, Joana de. *Las lenguas del diamante*. Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1963.

Lezama. Lima. *Poesía completa.* Madrid: Alianza Editorial, 1999.

Lyotard, Jean-François. *La condición postmoderna. Informe sobre el saber.* Madrid: Cátedra, 1986.

Martínez Estrada, Ezequiel. *Antología*. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.

Martínez Rivas, Carlos. *La insurrrección solitaria.* Madrid: Visor, 1996.

Mistral, Gabriela. *Poesía y prosa*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1993.

Moles, Abraham. *El kitsch. El arte de la felicidad*. Barcelona: Paidós, 1990.

Molina, Enrique. *Obra poética.* Caracas: Monte Ávila, 1979.

Neruda, Pablo. *Antología general*. Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010.

Orozco, Olga. *Antología poética.* Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1985

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. vols 2 & 3. Madrid: Alianza, 1995.

Pacheco,José Emilio. *Tarde o temprano*. México: Fondo de Cultura Económica,1980.

Padilla, Heberto. *Fuera del juego*. La Habana: UNEAC, 1968.

Parra, Nicanor. *Poemas y antipoemas.* Madrid: Cátedra, 1988.

Paz, Octavio. *Obras completas.* 14 vols. Barcelona-México: Círculo de Lectores-Fondo de Cultura Económica, 1991
Peri Rossi, Cristina. *Otra vez Eros.* Barcelona, 1994.
Pizarnik, Alejandra. *Obras completas. Poesía completa y prosa selecta*. Buenos Aires: Corregidor, 1993.
Rodríguez, Raquel Chang. *Voces de Hispanoamérica*. Boston M.A.: Cengage, 2015.
Rojas, Gonzalo. *Antología de aire.* Santiago: Fondo de Cultura Económica, 1991.
Rufinelli, Jorge, ed. *Benedetti. variaciones críticas*. Montevideo: Libros del Astillero, 1973.
Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas*. Textos programáticos y críticos. Madrid, Cátedra, 1991.
Vallejo, César. *Obra poética completa*. *Edición con facsímiles*. Lima: Francisco Moncloa Editores, 1968.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (México)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente. Una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)
Modernism/modernity (USA)
Modernist Cultures (UK)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ120	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • αναγνωρίζουν και να διακρίνουν τους παράγοντες που εξηγούν την θέση που κατέχει σήμερα η ισπανική γλώσσα στον κόσμο ώστε να συνθέσουν μια ακριβή εικόνα της πραγματικότητας αυτής της γλώσσας. • περιγράφουν, να αναλύουν και να αντιπαραβάλλουν τη γεωγραφική, κοινωνική και πολιτιστική ποικιλομορφία του Ισπανισμού, καθώς και τα κύρια θέματα που επηρεάζουν τους πολίτες των ισπανόφωνων περιοχών. • περιγράφουν, να αναλύουν και να αντιπαραβάλλουν τα κύρια γεγονότα και διαδικασίες που έχουν ρυθμίσει την δημογραφική, οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη της Ισπανικής • διαχειρίζονται, να επεξεργάζονται και να εκθέτουν κριτικά πληροφορίες και ιδέες σχετικά με την τρέχουσα πραγματικότητα της ισπανικής γλώσσας και να τις συνδέουν με τις μελλοντικές προοπτικές • να εντοπίζουν και να χειρίζονται σωστά τις βιβλιογραφικές πληροφορίες που σχετίζονται με το περιεχόμενο και τους σκοπούς του μαθήματος
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. El español en el mundo desde la demolingüística y la geopolítica 2. El papel del español como activo económico 3. El español en los distintos foros internacionales 4. La presencia mundial del español: Internet y medios de comunicación 5. El español en los ámbitos científico y cultural

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.	

	Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Caffarel, C. "El español en el universo de las lenguas. Políticas actuales para su difusión internacional". *El español de los negocios*. Coord. José Luis García Delgado. Espasa Calpe, Junta de Castilla León, 2008.

Carrera Troyano, M. y J. L. Gómez Asensio, dires. *La economía de la enseñanza del español como lengua extranjera: Oportunidades y retos*. Barcelona-Madrid: Ariel y Fundación Telefónica, 2009. Versión en pdf: http://www.fundacion.telefonica.com/es/arte_cultura/publicaciones/detalle/15

Fernández Vítores, David. "El idioma español crece y se multiplica". *Más de 555 millones podemos leer este libro sin traducción*. Eds. Merino, J. M. y A. Grijelmo. Madrid: Taurus, 2019. 71-88.

---. "El español como lengua de comunicación internacional", *La proyección internacional del español y el portugués: el potencial de la proximidad lingüística / Projeção mundial do espanhol e do português: o potencial da proximidade lingüística*. Lisboa: INCM, Instituto Cervantes e Instituto Camões, 2020.

García Delgado, José Luis, José Antonio Alonso y Juan Carlos Jiménez, coords. *El español, lengua global: La economía*. España: Santillana e Instituto Cervantes, 2010. Disponible en https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_economia/default.htm

---. *El español, lengua de comunicación científica*. Madrid: Ariel-Fundación Telefónica, 2014. Versión en pdf: http://www.fundacion.telefonica.com/es/arte_cultura/publicaciones/detalle/249

---. *Valor económico del español*. Barcelona-Madrid: Ariel-Fundación Telefónica, 2012. En pdf: https://www.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/valor_economico_espanol/valor_economico_espanol.pdf

García Delgado, J. L. "El español da dinero. Sobre la economía del español". *Más de 555 millones podemos leer este libro sin traducción*. Eds. J. M. Merino y A. Grijelmo. Madrid: Taurus, 2019. 135-148.

Instituto Cervantes. *El español: Una lengua viva. Informe 2020*. Madrid: Instituto Cervantes, 2020. Disponible en: https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_lengua_viva/pdf/espanol_lengua_viva_2020.pdf

López Morales, Humberto, coord. *Enciclopedia del español en los Estados Unidos*. Madrid: Santillana, Instituto Cervantes, 2018.
Ministerio de Educación y Formación Profesional. *El mundo estudia español 2018*. Versión en pdf: http://www.educacionyfp.gob.es/mc/redele/el-mundo-estudia-espa-ol.html
Moreno, Francisco y Jaime Otero. *Atlas de la lengua española en el mundo.* 3ª edición actualizada. Barcelona-Madrid: Ariel y Fundación Telefónica, 2016. Versión en pdf: https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/atlas-de-la-lengua-espanola/539/
Powell-Davies, P. *Word for Word: The social, economic and political impact of Spanish and English. Palabra por palabra. El impacto social, económico y político del español y del inglés*, edición bilingüe inglés-español. Santillana: British Council, Instituto Cervantes, 2011.
Rupérez, Javier y David Fernández Vítores. *El español en las relaciones internacionales*. Barcelona-Madrid: Ariel, Fundación Telefónica, 2012. Versión en pdf: https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/171/
Santos Redondo, Manuel, coord. *Economía de las industrias culturales en español*. Barcelona-Madrid: Ariel y Fundación Telefónica, 2011. Versión en pdf: http://www.fundacion.telefonica.com/es/arte_cultura/publicaciones/detalle/92
Urueña, A., coord. *Las redes sociales en Internet, ONTSI* (Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la SI), 2011. En línea: http://www.ontsi.red.es/ontsi/es/estudios-informes/estudio-sobre-el-conocimiento-y-uso-de-las-redes-sociales-en-espa%C3%B1

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

El español en el mundo https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/default.htm
El mundo estudia español http://www.educacionyfp.gob.es/mc/redele/el-mundo-estudia-espa-ol.html

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ122	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ110		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL177/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία συγκεκριμένων θεμάτων της ποίησης της Ισπανίας από τον Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στη διαμόρφωση των ειδικών αυτών θεμάτων της ποίησης στην Ισπανία, καθώς και να εξοικειωθούν με βασικά ποιητικά έργα της Ισπανίας που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του εν λόγω λογοτεχνικού είδους • διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές όσον αφορά στην τεχνική και τις ιδέες ποιητικών έργων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, εφαρμόζοντας τις βασικές μεθόδους ανάλυσης ποίησης, • ταξινομούν τα έργα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, • συγκρίνουν την παρουσίαση ενός θέματος σε κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής.

- εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου λογοτεχνικών κειμένων, στα οποία εξετάζεται ένα συγκεκριμένο θέμα, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα.
- αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων που εξετάζονται ως προς ένα συγκεκριμένο θέμα με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. **El estilo**

1. Dicción y connotación, niveles y registros de la lengua. El *ornatus*. El lenguaje poético y su análisis.
2. Análisis del lenguaje poético en su nivel léxico: figuras de supresión y de repetición.
3. Análisis del lenguaje poético en su nivel sintáctico: figuras sintácticas.
4. Análisis del lenguaje poético en su nivel semántico: figuras de significación o tropos, figuras de pensamiento, juegos de palabras.
5. Análisis del lenguaje poético en su nivel fónico: figuras fónicas.

II. **La métrica**

6. Ritmo y musicalidad. Cómputo métrico.
7. Licencias métricas.
8. Rima.
9. Tipos de estrofas.
10. Composiciones poéticas

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω η-τάξης. Η ανάλυση των ποιημάτων γίνεται στην τάξη. Προηγουμένως ο φοιτητής πρέπει να διαβάσει τα θεωρητικά στην η-τάξη σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας η-τάξη.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Μελέτη και ανάλυση στην τάξη	39
	Αυτοτελής μελέτη μέσω η-τάξης ή/και βιβλιογραφίας ή/και εκπόνηση εργασιών	111
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Ayuso de Vicente, M. V. *et al*. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Akal, 1990.
Domínguez Caparrós, J. *Diccionario de métrica española*. Madrid. Alianza Ed., 1999.
Estébanez Calderón, D. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza, 2006[5] (1996).
Platas Tasende, Ana María. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Espasa, 2000.
Torres, Esteban. *Métrica española comparada*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anales de Literatura Española Contemporánea (USA)
Bulletin Hispanique (Francia)
Bulletin of Spanish Studies (UK)
Bulletin of the comediantes (USA)
Hispanet Journal (USA)
Hispanic Journal (USA)
Hispanic Poetry Review (USA)
Hispanic Studies Review (USA)
Hispanófila (USA)
International Journal of Iberian Studies (UK)

Revista de Literatura (Spain)
Revista Hispánica Moderna (USA)
Revista Iberoamericana (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ132	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία συγκεκριμένων θεμάτων του διηγήματος της Λατινικής Αμερικής από τον 20ο αιώνα μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση των ειδικών αυτών θεμάτων του διηγήματος στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά διηγήματα, επιλεγμένων συγγραφέων του 20ου ή/και 21ου αιώνα • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων του 20ου και 21ου αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του διηγήματος της Λατινικής Αμερικής • έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα διηγηματογράφων της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων • αξιολογούν και να αναλύουν διηγήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων

σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου • έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων του ισπανοαμερικανικού διηγήματος • συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις • χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού διηγήματος, να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης διηγήματος • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά La figura femenina en el cuento hispanoamericano -Introducción -La mujer en el cuento hispanoamericano -la mujer madre -la mujer sumisa -la mujer víctima de los males sociales -la mujer figura constructiva

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού -Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39

	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Διηγήματα

Elena Poniatowska. “Las lavanderas” http://faculty.mansfield.edu/wkeeth/Independent%20Study/lavanderas.PDF

Inés Arredondo. “Atrapada”, “Canción de cuna”, en *Obras Completas*. 2ª edición. México: Siglo XXI Editores, 1991.

Isabel Allende. “Clarisa” http://www.taller-palabras.com/Datos/Cuentos_Bibliotec/ebooks/Isabel%20Allende%20-%20Los%20cuentos%20de%20Eva%20Luna.pdf

Juan José Arreola. “Una mujer amaestrada” http://ciudadseva.com/texto/una-mujer-amaestrada/

Onelio Jorge Cardoso “Después de los días”, “Estela, "Francisca y la muerte" en *Cuentos*. La Habana: Editorial Arte y Literatura, 1976.

Rosario Ferré. “La muñeca menor” https://faculty.washington.edu/petersen/303/munecamenor.htm

Crítica Literaria

Burgos, Fernando. “Introducción” en El cuento hispanoamericano en el siglo XX, I, Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Mora, C. En breve. Estudios sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1995.

Oviedo, José Miguel. Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX, 1 y 2. Madrid: Alianza Editorial, 2003.
Peden, Margaret Sayers (ed.). The Latin American Short Story. A Critical History.Boston: Twayne Publishers, 1983.
Pupo-Walker, E. El cuento hispanoamericano. Madrid: Editorial Castalia, 1995

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
Romance Quarterly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ133	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • αναγνωρίζουν τη σημασία συγκεκριμένων θεμάτων του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής από τον 19ο αιώνα μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση των ειδικών αυτών θεμάτων του μυθιστορήματος στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου, • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα επιλεγμένων συγγραφέων του 19ου ή/και 20ου ή/και 21ου αιώνα, • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων του 19ου ή/και 20ου ή/και 21ου αιώνα, που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής • έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα μυθιστορηματογράφων της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων

- αξιολογούν και να αναλύουν μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος,
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του μυθιστορήματος και να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης,
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά
La novela dictatorial latinoamericana
Introducción
El señor presidente de Miguel Ángel Asturias
El otoño de patriarca de Gabriel García Márquez
El recurso de método de Alejo Carpentier
Yo el supremo de Augusto Roa Bastos

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού • Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος • Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις και σεμινάρια	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	80

	Ασκήσεις	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων. **Ή** 2) με ασκήσεις και 2 εργασίες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη*/Ενδεικτική *Βιβλιογραφία:*

TEXTOS

Asturias, Miguel Ángel. *El señor presidente.* Madrid: Ed. Alianza 2001.
Carpentier, Alejo. *El recurso de método.* Madrid: Cátedra, 2006.
García Márquez, Gabriel. *El otoño de patriarca*. Barcelona: Vintage Español, 2010.
Roa Bastos, Augusto. *Yo el supremo.* Madrid: Cátedra, 1983.

CRÍTICA

Brushwood, John S. *La novela hispanoamericana del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001 (3ª ed.)
Calvino Iglesias, Julio. Historia, ideología y mito en la narrativa hispanoamericana contemporánea. Madrid: Ed. Ayuso, 1987.
González, Claudia. *Yo el supremo y el anti-mito del dictador Francia.* Bogotá: Ed. Arte–Vida, 2014.
Hoppe Navarro, Márcia. *O romance do ditador: Poder e história na América Latina.* Sao Paolo: Icone Ed., 1990.
Rama, Ángel. *La novela en América Latina*. Santiago (España): Ed. Universidad Alberto Hurtado, 2.008
Shaw, Donald. *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 6ª ed. 1999.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)

Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ135	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL126/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν την ιστορική, κοινωνική, οικονομική, πολιτική και πολιτισμική εξέλιξη της Λατινικής Αμερικής από την περίοδο της Αποικιοκρατίας μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο σε γεγονότα, φιλοσοφικά και ιδεολογικά ρεύματα, όσο και σε έργα σημαντικών προσωπικοτήτων της σύγχρονης εποχής. • διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές κάθε περιόδου. • ταξινομούν τα διάφορα γεγονότα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. • (συγκρίνουν), να διαφοροποιούν και να συνδυάζουν ιστορικές, πολιτισμικές και κοινωνικές καταστάσεις χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και σύγχρονη ορολογία. • εξηγούν και να προχωρούν σε κρίσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα ιστορικού, κοινωνικού, πολιτικού και πολιτισμικού περιεχομένου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. • αξιολογούν τα γεγονότα και τα επιτεύγματα του πολιτισμού της

Λατινικής Αμερικής με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζουν κριτικά τις σύγχρονες πολιτισμικές, κοινωνικές, ιστορικές και οικονομικές καταστάσεις • δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Οι πόλεμοι της Ανεξαρτησίας.
- Η δημιουργία των κρατών στη Λατινική Αμερική
- Κοινωνία, Πολιτική, Οικονομία στα κράτη της Λατινικής Αμερικής κατά το 19ο αιώνα.
- Η Μεξικανική Επανάσταση.
- Κοινωνία, Λογοτεχνία, Πολιτική και οικονομία στα κράτη της Λατινικής Αμερικής κατά τον 20ο αιώνα.
- Η εποχή Perón στην Αργεντινή.
- Σαλβαδόρ Αλλιέντε και η Δικτατορία του Πινοτσέτ στη Χιλή.
- Η εξέλιξη των κρατών της Κεντρικής Αμερικής κατα τον 20ο αιώνα.
- Το φαινόμενο του Populismo στη Λατινική Αμερική.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Fox, Arturo. *Latinoamérica. Presente y pasado.* Upper Saddle River: Prentice Hall, 4ª ed. 2011.

Gac-Artigas, Priscila. *Hoja de ruta, cultura y civilización de Latinoamérica*. 6th ed. New Jersey: Academic Press ENE, 2013.

Mojica-Díaz, Clara and Sánchez-López, Lourdes. *El mundo hispanohablante contemporáneo: historia, política, sociedades y cultura*. New York: Routledge, 2016.

Malamud, Carlos. *Historia de América.* Madrid: Alianza Editorial, 1ª ed.-3ª reimpresión. 2009.

Skidmore, Thomas y Smith, Peter. *Modern Latin America.* New York: Oxford University Press, 3ª ed. 1992.

Vásquez Parada, Lourdes Celina y Muñoz Pini, Laura María. *Cultura religión y sociedad.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2007.

- <u>Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</u>

Cuadernos Americanos (Mexico),
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico),
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ141	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '98		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL193/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:**

- αναγνωρίζουν το έργο της Γενιάς του 98 και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων.
- γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων της Γενιάς του 98.
- έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα της Γενιάς του 98 στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων.
- αξιολογούν και να αναλύουν έργα της Γενιάς του 98 χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες των έργων που ανήκουν σε διαφορετικά μέλη της Γενιάς του 98.
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Panorama y situación sociocultural a finales del siglo XIX. La Generación del 98: miembros principales, ideología, preocupaciones y puntos en común de los miembros. Miguel de Unamuno: *San Manuel Bueno, el mártir, Niebla, Tía Tula* Río Baroja: *Árbol de la Ciencia* Azorín: *Las confesiones de un pequeño filósofo* Antonio Machado: *Campos de Castilla* Ramón del Valle Inclán: *Luces de Bohemia* Ramiro de Maeztu: *Ensayos*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική	

	Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Azorin, and Rueda A. Cruz. *La generación del 98*. Salamanca: Ediciones] Anaya, 1969.
Fernández, Molina A. *La generación literaria del 98*. Madrid: Ediciones Libertarias, 1998
Ortega, y G. J. *Ensayos sobre la "generación del 98" y otros escritores españoles contemporáneos*. Madrid: Revista de Occidente en Alianza, 1989.
Ruiz, Abreu . *Modernismo y generacion del 98*. México: Trillas, 1994

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Anales de Literatura Española Contemporánea (USA)
Bulletin Hispanique (Francia)
Bulletin of Spanish Studies (UK)
Hispanófila (USA)
International Journal of Iberian Studies (UK)
Itinerarios. Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos (Poland)
Orillas (Italy)
Pasavento (Spain)
Revista Letral (Spain)
Spagna Contemporanea (Italy)
Spanish and Portuguese Review (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ143	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ: MODERNISMO ΚΑΙ POST-MODERNISMO		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • αναγνωρίζουν τη σημασία του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στην πεζογραφία τη Λατινικής Αμερικής, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση τόσο στα κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση τους, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν την εξέλιξη των ρευμάτων του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στη σύγχρονη πεζογραφία τη Λατινικής Αμερική, καθώς και τη σχέση τους με τον Μοντερνισμό και Μεταμοντερνισμό της αγγλόφωνης λογοτεχνίας • αναγνωρίζουν τις βασικές τάσεις και τους σημαντικότερους συγγραφείς του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στην πεζογραφία τη Λατινικής Αμερικής, • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων εκπροσώπων του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στην πεζογραφία τη Λατινικής Αμερικής,

- έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση των σύγχρονων λογοτεχνικών ρευμάτων της Λατινικής Αμερικής, όπως του μοντερνισμού και του μεταμοντερνισμού, καθώς και η σχέση τους με τα αντίστοιχα της Αγγλόφωνης λογοτεχνίας,
- αξιολογούν και να αναλύουν λογοτεχνικά κείμενα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στην πεζογραφία τη Λατινικής Αμερικής,
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες λογοτεχνικών έργων που ανήκουν σε διαφορετικές τάσεις του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στην πεζογραφία τη Λατινικής Αμερικής,
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία και να την εφαρμόζουν σωστά στη μελέτη του λογοτεχνικού κειμένου
- δείχνουν κριτική ικανότητα
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introducción
Definición y cronología de la modernidad latinoamericana
“Modernism” y “Postmodernism” en la cultura latinoamericana
Eurocentrismo y modernidad
Modernidad e identidad en América Latina
Borges, Paz, Zea y modernidad latinoamericana
Posmodernidad en Argentina
Debate sobre la posmodernidad en América Latina

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.

<table>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
Χρήση e-class για πληροφορίες του μαθήματος
Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις και 2 εργασίες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ε*νδεικτική *Βιβλιογραφία:*

Beverly, J. Oviedo, J. and Aronna, M. (eds). *The Postmodernism Debade in Latin America*. Durham: Duke University Press, 1995.

Colás, Santiago. *Postmodernity in Latin America: The Argentine Paradigm*, Durham: Duke University Press, 1994.

Shaw, D. "More about Modernism in Spanish America". *A Contracorriente*, vol. 2, no. 2, 2007:143-152. https://projects.ncsu.edu/project/acontracorriente/winter_07/Shaw.pdf

NOVELAS:

Cortázar, Julio. *Rayuela*. Madrid: Ed. Cátedra, 2008.

Fuentes, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz*. Madrid: Ed. Cátedra, 1995.

Piglia, Ricardo. *Respiración artificial*. Barcelona: Ed. Anagrama, 2013.

Puig, Manuel. *El beso de la mujer araña*. Barcelona: Ed. Seix Barral, 2006.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Comparative Literature Studies (USA)
Boundary 2: An International Journal of Literature and Culture (USA)
Revista Iberoamericana (USA)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ145	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ111		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν το έργο των δραματουργών του Χρυσού Αιώνα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση του, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων. • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων της Αναγέννησης. • αξιολογούν και να αναλύουν έργα της συγκεκριμένης περιόδου χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, • συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες των έργων που ανήκουν σε διαφορετικούς συγγραφείς της περιόδου • δείχνουν κριτική ικανότητα • δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

El teatro medieval. Los orígenes. El *Auto de los Reyes Magos* Gómez Manrique: *La Representación del Nacimiento de Nuestro Señor.* El teatro del siglo XV. Juan del Encina: *Egloga de Cristino y Febea* Lucas Fernández: *Farsa o cuasi Comedia, Auto de la Pasión* Gil Vicente: *Don Duardos* Gil Vicente: *Auto de la Sebila Casandra* El teatro del siglo XVI: Lope de Rueda: *Pasos* Miguel de Cervantes: *Entremeses, Numancia* El teatro del siglo XVII. Lope de Vega: *Arte Nuevo de hacer comedias* Lope de Vega: La dama boba El teatro renacentista de las Américas. Juan Ruiz de Alarcón: *La verdad sospechosa* El teatro barroco. Calderón de la Barca: *La vida es sueño* Calderón de la Barca: *El Laurel de Apolo*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Hermenegildo, Alfredo. *Teatro renacentista*. Madrid: Espasa-Calpe, 1990

Huerta, Calvo J. *El teatro medieval y renacentista*. Madrid: Playor, 1984.

Lázaro, Carreter F, Gómez Manrique, Rodrigo . Cota, Francisco . Madrid, Juan A. A. P. Puñonrostro, Pere L. Escrivà, and Juan . Pedraza. *Teatro medieval*. Madrid: Castalia, 1997.

Pérez, Priego M. A. *Teatro renacentista*. Madrid: Ediciones Libertarias, 2005.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anagnórisis. Revista de Investigación teatral (Spain)
Anales Cervantinos (Spain)
Anales de Literatura Española Contemporánea (USA)
Anuario Calderoniano (Spain)
Bulletin Hispanique (Francia)
Bulletin of Spanish Studies (UK)
Bulletin of the comediantes (USA)
Celestinesca (Spain)
Criticon (Spain)
Hipogrifo (Spain)
Renaissance Quarterly (USA)
The Sixteenth Century Journal (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ151	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η’
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL294/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις της διαπολιτισμικής επικοινωνίας • γνωρίζουν το κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται το πρωτότυπο κείμενο και να αξιολογούν τον ρόλο του μεταφραστή ως διαπολιτισμικού μεσολαβητή • αναγνωρίζουν και να επεξεργάζονται τα πολιτισμικά στοιχεία σε διάφορα είδη κειμένων πριν ξεκινήσουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • αναγνωρίζουν τις μεταφραστικές δυσκολίες στην απόδοση των πολιτισμικών στοιχείων ανάλογα με το κειμενικό είδος • αξιολογούν τις μεταφραστικές δυσκολίες • γνωρίζουν τα μεταφραστικά εργαλεία και πώς αυτά χρησιμοποιούνται • εφαρμόζουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • προτείνουν και να τεκμηριώσουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Οργάνωση χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στην πολιτισμική διάσταση διαφορετικών κειμενικών ειδών, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο αυτή επηρεάζει την επικοινωνία. Μελετώνται οι μέθοδοι και τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την απόδοση των πολιτισμικών στοιχείων από την Ισπανική στην Ελληνική και ο ρόλος του μεταφραστή ως διαπολιτισμικού μεσολαβητή. Ενδεικτικά, αναφέρουμε τα ακόλουθα:

Ενδεικτικά:

- Εισαγωγή (interculturalidad, multiculturalidad, pluriculturalidad)
- Διαπολιτισμικότητα και μετάφραση
- Πολιτισμικοί ενδείκτες και μεταφραστικές σπουδές
- Μετάφραση πολιτισμικών ενδεικτών: Εφαρμογή σε κείμενα τουριστικού περιεχομένου.
- Μετάφραση πολιτισμικών ενδεικτών: Εφαρμογή σε κείμενα γενικού περιεχομένου (δημοσιογραφικά, διαφημιστικά, κλπ.).
- Μετάφραση πολιτισμικών ενδεικτών: Εφαρμογή σε λογοτεχνικά κείμενα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt, κ.λπ.) -Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού

	-Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών	76
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	35
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Μετάφραση κειμένου από την Ισπανική στην Ελληνική. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ή/και Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Bassnett, Susan, y André Lefevere, editores. *Constructing Cultures.* Clevedon, Multilingual Matters, 1998.

---. *Translation, History and Culture.* London/ New York, Routledge, 1990.

Galanes Santos, Iolanda, et alii, editores. *La traducción literaria. Nuevas investigaciones*. Granada, Comares, 2016.

Gentzler, Edwin. *Translation and Identity in the Americas. New Directions in Translation Theory*. London/ New York, Routledge, 2008.

Molina, Lucía. *El otoño del pingüino. Análisis descriptivo de la traducción de los culturemas*. Universitat Jaume I, 2006.

Newmark, Peter. *Manual de traducción*. Madrid, Cátedra, 1992.

Rodrigo Alsina, M. *La comunicación intercultural*. Barcelona, Anthropos, 1999.

Todorov, Tzvetan. *El miedo a los bárbaros: más allá del choque de civilizaciones*. Barcelona, Círculo de Lectores: Galaxia Gutemberg, 2008.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babel. International Journal of Translation.

La linterna del traductor. http://www.lalinternadeltraductor.org

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ154	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΥΦΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ167		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL295/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • κατανοούν την έννοια του ύφους και τη σημασία της στη λογοτεχνική μετάφραση • γνωρίζουν πώς πρέπει να επεξεργαστούν υφολογικά ένα λογοτεχνικό κείμενο πριν ξεκινήσουν να μεταφράζουν • αναγνωρίζουν τις μεταφραστικές δυσκολίες σε λογοτεχνικά κείμενα σε υφολογικό επίπεδο • αξιολογούν τις μεταφραστικές δυσκολίες • έχουν γνώση των μεταφραστικών εργαλείων και πώς αυτά χρησιμοποιούνται • εφαρμόζουν τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη μεταφραστική δραστηριότητα • προτείνουν και να τεκμηριώσουν τη μεταφραστική μεθοδολογία που ακολούθησαν.
Γενικές Ικανότητες
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Οργάνωση χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εξετάζεται η σχέση ύφους και μετάφρασης καθώς και τα προβλήματα που προκύπτουν κατά τη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων από την Ισπανική στην Ελληνική σε επίπεδο ύφους. Ενδεικτικά, αναφέρουμε τα ακόλουθα:

Ενδεικτικά

- Cortázar, Julio. *Bestiario*.
- Jorge Cardoso, Onelio. *Cuentos completos*.
- Monterroso, Augusto. *Movimiento perpetuo*.
- Romero, Armando. *Así en la lengua como en la pluma*.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt, κ.λπ.)
-Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
-Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>31</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανικά/Ελληνικά</td></tr>
</table>

	Μέθοδος αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Μετάφραση κειμένου από την Ισπανική στην Ελληνική. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης ή/και Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Baker, Mona. "Towards a Methodology of Investigating the Style of a Literary Translator". *Target*, n° 12, 2, 2000, pp. 241-266.

Boase-Beier, Jean. *Stylistic Approaches to Translation*. St. Jerome, Manchester, 2006.

Galanes Santos, Iolanda, et alii, editores. *La traducción literaria. Nuevas investigaciones*. Granada, Comares, 2016.

Lefevere, André. *Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context.* Modern Language Association of America, 1992.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος. *Γλωσσολογία και Λογοτεχνία*. 2η εκδ., Αθήνα, Κέντρο Λεξικολογίας, 1991.

Spillner, Bernd. *Lingüística y literatura: investigación del estilo, retórica, lingüística del texto*. Madrid, Editorial Gredos, 1979.

Torre, Esteban. *Teoría de la traducción literaria.* Madrid, Ed. Síntesis, 1994.

Χαραλαμπάκης, Χριστόφορος. *Νεοελληνικός Λόγος*. 3η εκδ., επανεκτύπωση, Αθήνα, Κ. Τσιβεριώτης, 2001.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babel. International Journal of Translation.

La linterna del traductor. http://www.lalinternadeltraductor.org

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ158	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:**

- κατανοούν τις βασικές αρχές της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας
- αναγνωρίζουν κυρίαρχες γλωσσολογικές θεωρίες σε πιο τεχνικά περιβάλλοντα
- αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τις τρέχουσες προσεγγίσεις στους κύριους ερευνητικούς τομείς της υπολογιστικής γλωσσολογίας, όπως η υπολογιστική μορφολογία, η σύνταξη και η σημασιολογία
- αναλύουν υπολογιστικά την Ισπανική γλώσσα σε διάφορα επίπεδα
- ερμηνεύουν ποικίλα φαινόμενα προσεγγίζοντάς τα υπολογιστικά
- κατακτήσουν θεωρητικές και υπολογιστικές δεξιότητες στην επεξεργασία γλώσσας
- ακολουθούν τις βασικές τάσεις μιας συνεχώς εξελισσόμενης επιστημονικής περιοχής
- αναγνωρίζουν τις κατηγορίες και τα χαρακτηριστικά υπολογιστικών εργαλείων για την κειμενική επεξεργασία, την Μηχανική Μετάφραση και τα σημασιολογικά δίκτυα

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Introducción: definición de la lingüística computacional, objetivos, interdisciplinaridad 2. Panorámica histórica de la lingüística computacional 3. Disciplinas de la lingüística computacional 4. Análisis y generación del lenguaje. Sistemas de procesamiento del lenguaje natural 5. Modelos computacionales de representación del conocimiento lingüístico 6. Aplicaciones de la lingüística computacional (traducción automática, lingüística de corpus, etc.)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις και πρακτική τοποθέτηση	15
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	65
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31

	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Alexandris, C., *Εισαγωγή στις Εφαρμογές της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία*, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2011.

---. *Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction*, Athens: Papasotiriou, 2011.

Gelbukh, Alexander y Grigori Sidorov, *Procesamiento automático del español con enfoque en recursos léxicos grandes*, México: IPN, 2010.

Jurafsky, Dan y James H. Martin, *Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics, and Speech Recognition*, New Jersey: Pearson Prentice Hall [2000], 2020.

Τάντος, Α., Σ. Μαρκαντωνάτου, Ά. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Π. Κυριακοπούλου, *Υπολογιστική γλωσσολογία*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015. (e-book http://hdl.handle.net/11419/2205)

Tordera Yllescas, Juan Carlos, *El abecé de la Lingüística computacional*, Madrid: ArcoLibros, 2012.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computational Linguistics (MIT Press)

Computational Linguistics (MacQuarie University, Australia)

Association for Computational Linguistics: www.aclweb.org

SEPLN Spanish Society of Natural Language Processing (Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural): gplsi. dlsi. ua. es

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ163	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL305/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις της πεζογραφίας και της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής • αναγνωρίζουν τη σημασία συγκεκριμένων θεμάτων της σύγχρονης γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής από τα τέλη του του 20ου μέχρι σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση της σύγχρονης γυναικείας πεζογραφίας στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά έργα της πεζογραφίας, μυθιστορήματα και διηγήματα, επιλεγμένων συγγραφέων από τα τέλη του 20ου αι. μέχρι σήμερα • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων από τα τέλη του 20ου και 21ου αιώνα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της σύγχρονης γυναικείας πεζογραφίας στην Λατινική Αμερική

- γνωρίζουν την εξέλιξη της σύγχρονης γυναικείας ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας από τα τέλη του 20ου αι. μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στον 21ο αι.
- γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα και διηγήματα επιλεγμένων συγγραφέων από τα τέλη του 20ου μέχρι σήμερα
- γνωρίζουν συγκεκριμένες συγγραφείς από τα τέλη του 20ου μέχρι σήμερα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της σύγχρονης γυναικείας πεζογραφίας στην Λατινική Αμερική
- έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων
- αξιολογούν και να αναλύουν μυθιστορήματα και διηγήματα της περιόδου χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής από τα τέλη του 20ου μέχρι σήμερα
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες έργων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της σύγχρονης ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας,
- εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του κειμένου,
- δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά
Η γυναικεία λογοτεχνία στην Λατινική Αμερική: Σύντομη εισαγωγή
Η γυναικεία πεζογραφία στην Λατινική Αμερική: Ιστορική εξέλιξη
Σύγχρονη γυναικεία πεζογραφία
Η γυναικεία πεζογραφία τα τέλη του 20ου αι.
-Allende, Isabel. “Clarisa” y “Walimai” (*Los cuentos de Eva Luna)*
-Belli, Gioconda. *Waslala*
-Berman, Sabina. *La bobe*
-Lobo, Tatiana. *Asalto al paraíso*

-Hernández, Claudia. *Roza tumba quema*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</td><td colspan="2">Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>98</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>13</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2"><u>Γλώσσα αξιολόγησης</u>: Ισπανική

<u>Μέθοδοι αξιολόγησης</u>: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων.
Ή 2) με ασκήσεις και εργασία/ες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.
Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Textos

Allende, Isabel. "Clarisa" y "Walimai", en *Los cuentos de Eva Luna*. 1989. https://www.taller-palabras.com/Datos/Cuentos_Bibliotec/ebooks/Isabel%20Allende%20-%20Los%20cuentos%20de%20Eva%20Luna.pdf

Belli, Gioconda. *Waslala.* Barcelona: Seix Barral, 2018.

Berman, Sabina. *La bobe.* México: Fondo de Cultura Económica, 1990.

Hernández, Claudia. *Roza tumba quema*. 2017. https://www.foruq.com/books/es/xyz/5/1/Roza-tumba-quema-Claudia-Hernandez.pdf

Lobo. Tatiana. *Asalto al paraíso*. San José: Editorial Costa Rica, 1992.

Crítica literaria

Brushwood, John S. *La novela hispanoamericana del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001 (3ª ed.)

Burgos, Fernando. "Introducción" en *El cuento hispanoamericano en el siglo XX*, I, Madrid: Editorial Castalia, 1997.

Large, Sophie. "De violencias y traumas: las mujeres en la posguerra en *Rosa, tumba, quema* de Claudia Hernández", *Istmo,* vol. 38, 2019. 191-203. http://istmo.denison.edu/n38/dossier/12.pdf

Poust, Alice. "La desestabilización de los constructos binarios en *Waslala*, de Gioconda Belli", *Revista Iberoamericana,* vol. LXXV, no 226 (enero-marzo), 2009. 217-27.

Pérez-Anzaldo, Guadalupe. "La memoria como sujeto de discurso en *La bobe* de Sabina Berman", en *Grafemas*, 2006. https://people.wku.edu/inma.pertusa/encuentros/grafemas/diciembre_07/perez_anzaldo.html

Salas, E. y Ramirez, S. "Génesis de la identidad costarricense en *Asalto al paraíso*". *Letras*, vol.35, 2003. 117-31. dialnet.unirioja.es

Shaw, Donald. *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 6ª ed. 1999.

Valbuena Niño, Mónica Isabel. El personaje femenino en cuentos de escritoras hispanoamericanas 1979-1999. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Literatura, Bogotá, 2016.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Revista Iberoamericana (USA)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (México, Chile etc.)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ165	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η’
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ013
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL290/

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • περιγράψουν την διαδικασία εκμάθησης του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα, τις μεθόδους διδασκαλίας και τους τρόπους αξιολόγησης του • περιγράψουν τι είναι το νοητικό λεξικό και να προσδιορίσουν τα χαρακτηριστικά του • συγκρίνουν τη διαδικασία εκμάθησης του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα με την αντίστοιχη στη μητρική γλώσσα • αναγνωρίσουν τις μεθόδους διδασκαλίας του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα και τους τρόπους αξιολόγησης του • διακρίνουν τις διαφορές ανάμεσα στις μεθόδους διδασκαλίας του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα • να εξηγήσουν την διαδικασία εκμάθησης του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα και τις διαφορές ανάμεσα στις μεθόδους διδασκαλίας του και τους τρόπους αξιολόγησης του • αξιολογήσουν τις μεθόδους διδασκαλίας του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα

• προτείνουν τον πιο κατάλληλο τρόπο αξιολόγησης του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα.
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στην κατάκτηση, στην διδασκαλία και στην αξιολόγηση του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα. Συγκεκριμένα, στο μάθημα αναλύονται θεωρητικά μοντέλα κατάκτησης του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα και γίνεται σύγκριση με την αντίστοιχη διαδικασία στην μητρική γλώσσα. Επίσης, εξετάζεται η δομή του νοητικού λεξικού στην μητρική και στην ξένη γλώσσα. Τέλος, παρουσιάζεται ιστορική αναδρομή στις μεθόδους διδασκαλίας του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα και οι σύγχρονες τάσεις διδασκαλίας και αξιολόγησης του.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	50
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	70

	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: Τελικές ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις ή/και εκπόνηση εργασίας. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα -Εφαρμογή της αποκτηθείσας γνώσης	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:*

Ainciburu, María Cecilia (2008). Aspectos del aprendizaje del vocabulario: tipo de palabra, método, contexto y grado de competencia en las lenguas afines. Frankfurt: Peter Lang.

Aitchison, Jean (1992). Words in the mind. An introduction to the mental lexicon. Oxford, Blackwell Publishers.

Agustín Llach, María Pilar (2011). Lexical errors and accuracy in Foreign Language Writing. Bristol: Multilingual Matters

Cervero, Mª Jesús y Francisca Pichardo (2000). Aprender y enseñar vocabulario. Madrid, Edelsa.

Consejo de Europa (2002). Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas (traducción a cargo del Instituto Cervantes), MECD, Anaya.

Gómez Molina, José Ramón (2004). "La subcompetencia léxico-semántica", en Sánchez Lobato, Jesús e Isabel Santos Gargallo (coord.), Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE). Madrid, SGEL, pp.491-508.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Revista Signos
Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas
Revista Española de Lingüística Aplicada
Applied Linguistics
Porta Linguarum

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ168	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	72ΙΣΠ100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις στο μυθιστόρημα της Λατινικής Αμερικής • αναγνωρίζουν τη σημασία συγκεκριμένων θεμάτων του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής από τα τέλη του 20ου αιώνα μέχρι και σήμερα, και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά τους, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση των ειδικών αυτών θεμάτων του μυθιστορήματος στη Λατινική Αμερική, όσο και σε επιλεγμένα έργα βασικών εκπροσώπων της περιόδου • γνωρίζουν την εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από τα τέλη του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στον 21ο αιώνα • γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα και διηγήματα επιλεγμένων συγγραφέων από τα τέλη του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα • έχουν αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων από τα τέλη του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής

- έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα μυθιστορηματογράφων της Λατινικής Αμερικής της περιόδου και συγκεκριμένων τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινόμενων,
- αξιολογούν και να αναλύουν μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,
- έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής από τα τέλη του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες μυθιστορημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις,
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, να εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος,
- δείχνουν κριτική ικανότητα και να
- δείχνουν ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενδεικτικά

Temas de la novela latinoamericana actual : historia, ciencia, economía y ficción

La literatura como expresión social presenta asuntos de la realidad histórico-social de manera estética. Teorías literarias recientes, como los estudios culturales entre otras, destacan aspecto social de la obra literaria y subrayan la existencia de una relación especial entre texto literario y sociedad. Estudios recientes de economistas, han apuntado la relación entre literatura y economía, sosteniendo que la literatura puede transmitir ideas económicas y la economía también puede ofrecer ideas económicas adecuadas para enriquecer el contenido de la obra literaria (Watts y Smith 1989: 291). Además científicos, filósofos y críticos han puesto de relieve la interrelación de literatura y ciencia o literatura e historia, puesto que la obra literaria presenta sucesos históricos sociales.

Específicamente, en este curso estudiaremos la relación entre la novela latinoamericana actual y la historia ciencia y economía y sociedad centrándonos en precisas obras desde las últimas décadas del siglo XX hasta el presente.

Introducción
Ficción, historia y sociedad
Ficción y ciencia

Ficción y economía Ramírez, Sergio. *La fugitiva* Rivera Garza, Cristina. *Nadie me verá llorar* Berman, Sabina. *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* Piñeiro, Claudia. *Las viudas de los jueves* Romero, Armando. *Cajambre*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού - Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη ή/και εκπόνηση εργασιών.	80
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων. **Ή** 2) με ασκήσεις και 2 εργασίες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.	

	Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Novelas

Berman, Sabina. *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*. México: Editorial Planeta Mexicana, 2013.

Pineiro, Claudia. *Las viudas de los jueves*. Buenos Aires: AGEA / Aguilar U.T.E., 2005. https://docs.google.com/file/d/0BwMdXLAdx-JJZlQ2X1FEbmYxb1E/edit?pli=1&resourcekey=0-5-GhueMzEn1HZ_Zxe3r8fg

Ramírez, Sergio. *La fugitiva***.** Madrid: Alfaguara, 2011.

Rivera Garza, Cristina. *Nadie me verá llorar.* Barcelona: Editorial Tusquets Editores, 2004.

Romero, Armando. *Cajambre.* Valladolid: Editorial Difácil, S.L., 2012.

Crítica literaria

Besse, N. "Sergio Ramírez en busca del tiempo perdido en *La fugitiva*". http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/sergio-ramirez-en-busca-del-tiempo-perdido-en-la-fugitiva/html/8ffe8fe2-ed0c-440f-8a16-240959ebf6aa_2.html

Negrete Sandoval, Julia Erica. "Archivo, memoria y ficción en Nadie me verá llorar de Cristina Rivera Garza" en Scielo vol.24, no.1, 2013. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25462013000100005

Pandis Pavlakis, E. "La literatura reflejo de los tiempos de la globalización: *Las viudas de los jueves* de Claudia Piñeiro" en El Covid-19. *Crisis desafíos y nuevas estrategias socioculturales*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2021. https://www.edicionesimagomundi.com/libros/el-covid-19/

Pandis Pavlakis, Efthimia. "Literatura y ciencia en la novela *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* de Sabina Berman: un diálogo interdisciplinario" en Pandis Pavlakis, Efthimia, Symeonidis, Haralambos, Chandler, Paul, Tsokou, María and Viktoria Kritikou (eds.) *Espacios en evolución: Confluencias lingüísticas y Culturales. Homenaje a Anita Herzfeld*. Madrid: Ediciones del Orto, 2019. 311- 320.

Pandis Pavlakis, Efthimia. "Violencia y diferencia en *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, de Sabina Berman". *Literature of the Americas* (A.M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences), No. 4, 2018. 253-264. [UDC 82(091), DOI 10.22455/2541-7894-2018-4-253-264].

http://litda.ru/images/2018-4/LDA-2018-4_253-264_Pavlakis.pdf
http://litda.ru/index.php/en/issues/108-4-2018

Pandis Pavlakis, Efthimia. “Economía y literatura en *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, de Sabina Berman”. *Cuadernos Americanos*, No. 162, 2017. 207-217.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Revista Iberoamericana (USA)
Journal of Literature and Science (England)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)
*Romance Quarter*ly (USA)
Cuadernos Americanos (Mexico)
Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos ScIELO (Mexico, Chile etc.)
Literature of the Americas (Russia)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ178	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	6

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/SPANLL363/

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να**: • γνωρίζουν βασικές έννοιες και τις επικρατέστερες τάσεις της διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Οι φοιτητές/τριες έχουν κατανοήσει τις θεμελιώδεις αρχές και τις σύγχρονες τάσεις της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, και έχουν αποκτήσει ικανότητες στην εφαρμογή τους σε έργα της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας αναδεικνύοντας τις πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις που αυτή εκφράζει. • αναγνωρίζουν και να αναλύουν βασικά θέματα, όπως η ταυτότητα, η ετερότητα και οι πολιτισμικές συγκρούσεις και αλληλεπιδράσεις στη λατινοαμερικανική λογοτεχνία. • αναλύουν κριτικά αντιπροσωπευτικά λογοτεχνικά έργα από διάφορα λογοτεχνικά είδη της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας, κατανοώντας τις διαφοροποιήσεις στα λογοτεχνικά ρεύματα και τη συμβολή συγκεκριμένων συγγραφέων.

- έχουν εξοικειωθεί με μεθόδους κριτικής ανάλυσης και έχουν αποκτήσει δεξιότητες εντοπισμού και ερμηνείας διαπολιτισμικών στοιχείων στα λογοτεχνικά κείμενα.
- κατανοούν το ρόλο των πολιτισμικών συναντήσεων και ανταλλαγών στη διαμόρφωση της ταυτότητας και της κατανόησης της ετερότητας στη λατινοαμερικανική λογοτεχνία.
- έχουν εξοικειωθεί με βασικά έργα επιλεγμένων συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής διαφόρων περιόδων και τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτισμικών φαινόμενων.
- συνδέουν τα θέματα της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας με σύγχρονες κοινωνικές, πολιτισμικές και πολιτικές προκλήσεις, αποκτώντας σφαιρική εικόνα της παγκόσμιας πολιτισμικής δυναμικής.
- κατανοούν τις αρχές διαπολιτισμικής επικοινωνίας και να αποκτούν ικανότητες αλληλεπίδρασης με διαφορετικούς πολιτισμούς, με ενσυναίσθηση, ανοχή και διαχείριση της πολιτισμικής πολυμορφίας.
- να καλλιεργούν την ενσυναίσθηση και την πολιτισμική ευαισθησία μέσα από τη μελέτη θεμάτων της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας, αναγνωρίζοντας τη σημασία του σεβασμού στη διαφορετικότητα.
- χειρίζονται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της σύγχρονης λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας και της διαπολιτισμικότητας, ενισχύοντας την κατανόηση και την ανάλυση των πολιτισμικών αλληλεπιδράσεων στα λογοτεχνικά έργα.
- εφαρμόζουν σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του κειμένου και να δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.
- συγκρίνουν την τεχνική και τις ιδέες έργων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις
- καλλιεργούν ερευνητικές δεξιότητες μέσω της συστηματικής χρήσης έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας για τη βαθύτερη ανάλυση και κατανόηση των κειμένων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα πολιτισμικής διαφορετικότητας και φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στην πολιτισμική διάσταση της λογοτεχνίας και στον τρόπο με τον οποίο αυτή επηρεάζει τη διαπολιτισμική επικοινωνία. Περιλαμβάνει μελέτη και κριτική ανάλυση αντιπροσωπευτικών έργων της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας από διάφορα λογοτεχνικά είδη, με έμφαση σε ζητήματα όπως η ταυτότητα, η ετερότητα και η συνάντηση των πολιτισμών, αναδεικνύοντας τις πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις που προβάλλονται μέσα από τα κείμενα.

Ενδεικτικά:

6. Εισαγωγή στη διαπολιτισμική επικοινωνία και την πολιτισμική διάσταση στη λογοτεχνία.
7. Εισαγωγή στις έννοιες της διαπολιτισμικότητας, της ταυτότητας και της ετερότητας στη λατινοαμερικανική λογοτεχνία.
8. Ανάλυση λογοτεχνικών έργων που αναδεικνύουν τη σύγκρουση και τη σύνθεση πολιτισμών στη Λατινική Αμερική.
9. Επισκόπηση των βασικών λογοτεχνικών ρευμάτων, ιστορικών επιρροών και αντιπροσωπευτικών συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής.
10. Εφαρμογή βασικής ορολογίας και τεχνικών κριτικής στη μελέτη της λογοτεχνίας, με έμφαση στη διαπολιτισμική επικοινωνία.

- Allende, Isabel. “Clarisa” y “Walimai” (*Los cuentos de Eva Luna).*
- Brunet, Marta. *María Nadie.*
- García Márquez, Gabriel. “La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada”.
- Piñeiro, Claudia. *Las viudas de los jueves.*
- Romero, Armando. *Cajambre*.
- Sor Juana Inés de la Cruz. “Loa de *El Narciso Divino*” y la “Loa de *El cetro de José*”.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο. Η διδασκαλία του μαθήματος δίνει τη δυνατότητα διαλόγου μεταξύ φοιτητών/-τριών και διδάσκοντος. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</td><td colspan="2">-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class
-Παρουσιάσεις–διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)
- Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού
- Χρήση e-mail στην επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr>
<tr><td>Διαλέξεις και σεμινάρια</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>71</td></tr>
<tr><td>Ασκήσεις</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</td><td colspan="2">Γλώσσα αξιολόγησης: Ισπανική

Μέθοδοι αξιολόγησης: 1) Τελική ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν ή να αναλύσουν σε μορφή δοκιμίου αποσπάσματα αντιπροσωπευτικού/ών λογοτεχνικού/ών έργου/ων.
Ή 2) με ασκήσεις και εργασία/ες. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εφαρμόσουν θεωρητικά θέματα στην ανάλυση αντιπροσωπευτικού λογοτεχνικού έργου.

Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης:
-Επίπεδο γλώσσας
-Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου
-Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη
-Συνθετική ικανότητα</td></tr>
</table>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Textos

Allende, Isabel. “Clarisa” y “Walimai”, en Los cuentos de Eva Luna. 1989. Διαθέσιμο διαδικτυακά: https://www.taller-

palabras.com/Datos/Cuentos_Bibliotec/ebooks/Isabel%20Allende%20-%20Los%20cuentos%20de%20Eva%20Luna.pdf
Brunet, Marta. María Nadie. Διαθέσιμο διαδικτυακά: https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-95947.html
García Márquez, Gabriel. "La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada". Διαθέσιμο διαδικτυακά: https://ciudadseva.com/texto/la-increible-y-triste-historia-de-la-candida-erendira-y-su-abuela-desalmada/#google_vignette
Piñeiro, Claudia. Las viudas de los jueves. Buenos Aires, AGEA / Aguilar U.T.E., 2005. https://docs.google.com/file/d/0BwMdXLAdx-JJZlQ2X1FEbmYxb1E/edit?pli=1&resourcekey=0-5-GhueMzEn1HZ_Zxe3r8fg
Romero, Armando. Cajambre. Valladolid, Difácil, 2013.
Sor Juana Inés de la Cruz. Εργογραφία διαθέσιμη διαδικτυακά: https://www.cervantesvirtual.com/portales/sor_juana_ines_de_la_cruz/su_obra_catalogo/

Teoría y Crítica literaria

Barker, Chris, y Emma A. Jane. *Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική*. Αθήνα, Εκδόσεις Τζιόλα, 2021.
Bellini, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Editorial Castalia, 1997.
Kritikou, Viktoria. "Mujer y ámbito social en la novela Cajambre de Armando Romero". *Espacios en evolución: Confluencias lingüísticas y culturales. Homenaje a Anita Herzfeld*. Madrid, Ediciones del Orto, 2019. http://scholar.uoa.gr/sites/default/files/vkritikou/files/anita.mujer_.cajambre.pdf
---. "El espacio alucinante en Cajambre de Armando Romero". *Estudios Hispánicos: Pensamiento y literatura*. Madrid, Ediciones del Orto, 2018. http://scholar.uoa.gr/sites/default/files/vkritikou/files/18.el_espacio_alucinante_en_cajambre.pdf
Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Alianza Editorial, 2012. 4 vols.
Pandis Pavlakis, Efthimia. "La literatura reflejo de los tiempos de la globalización: Las viudas de los jueves de Claudia Piñeiro". *El Covid-19. Crisis desafíos y nuevas estrategias socioculturales*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2021. https://www.edicionesimagomundi.com/libros/el-covid-19/
Rodrigo Alsina, M. La comunicación intercultural. Barcelona, Anthropos, 1999.
Shaw, Donald. *Nueva narrativa hispanoamericana*. 6ª ed., Madrid, Cátedra, 1999.
Todorov, Tzvetan. *El miedo a los bárbaros: más allá del choque de civilizaciones*. Barcelona, Círculo de Lectores: Galaxia Gutemberg, 2008.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos (USA)
Cuadernos Americanos (México)
Cuadernos Hispanoamericanos (Spain)
Inti: Revista de Literatura Hispánica (USA)

Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos (Mexico)
Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos SCIELO (México, Chile etc.)
Revista Iberoamericana (USA)
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (Canada)
Romance Quarterly (USA)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	72ΙΣΠ179	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΙΣΠΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/.....		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με το πέρας του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές/τριες **θα είναι σε θέση να:** • αναγνωρίζουν τη σημασία της γυναικείας λογοτεχνίας της Ισπανίας από τον Μεσαίωνα μέχρι και σήμερα και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της, δίνοντας έμφαση τόσο στα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γεγονότα και λογοτεχνικά ρεύματα που συνετέλεσαν στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας στην Ισπανία, καθώς και να εξοικειωθούν με βασικά έργα γυναικείας ισπανικής λογοτεχνίας που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της λογοτεχνίας της Ισπανίας την περίοδο αυτή • διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές όσον αφορά στην τεχνική και τις ιδέες λογοτεχνικών έργων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, εφαρμόζοντας τις βασικές μεθόδους ανάλυσης των λογοτεχνικών ειδών • ταξινομούν τα έργα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων σχετικών με τις σύγχρονες μεθόδους λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχουν κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου

- συγκρίνουν την παρουσίαση ενός θέματος σε κείμενα ιδίων ή διαφορετικών λογοτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων/συγγραφέων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής
- εξηγούν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου λογοτεχνικών κειμένων, στα οποία εξετάζεται ένα συγκεκριμένο θέμα χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα
- αξιολογούν τα έργα των συγγραφέων που εξετάζονται με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να δείχνουν κριτική ικανότητα και ικανότητα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες
Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησία σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Edad Media
2. Siglo de Oro
3. Siglo XVIII
4. Primera mitad del siglo XIX
4. Segunda mitad del siglo XIX
5. Periodo entre 1900 y 1939
6. Periodo franquista
7. Transición
8. Siglo XXI

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω η-τάξης. Η ανάλυση γυναικείων έργων λογοτεχνίας γίνεται στην τάξη. Προηγουμένως ο φοιτητής πρέπει να διαβάσει τα θεωρητικά στην η-τάξη σύμφωνα με το πρόγραμμα διδασκαλίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας η-τάξη. Αξιοποίηση του Ίντερνετ και των μηχανών αναζήτησης για την εύρεση σχετικού ψηφιακού υλικού.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***

	Μελέτη και ανάλυση στην τάξη	39
	Αυτοτελής μελέτη μέσω η-τάξης ή/και βιβλιογραφίας ή/και εκπόνηση εργασιών	111
	Σύνολο Μαθήματος	**150**
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ισπανική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση ή/και ενδιάμεσες εξετάσεις. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Κοινός τρόπος εξέτασης και κοινά κριτήρια αξιολόγησης: -Επίπεδο γλώσσας -Επίπεδο γνώσεων επί του γνωστικού αντικειμένου -Κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη -Συνθετική ικανότητα	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη/Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

García Mouton, Pilar. *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2003.

Gil-Albarellos Pérez-Pedrero, Susana y Mercedes Rodríguez Pequeño (eds.). *Ecos silenciados: la mujer en la literatura española. Siglos XII al XVIII.* Segovia: Junta de Castilla y León: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, D.L. 2006.

Navajo, Ymelda. *Doce relatos de mujeres*. Madrid: Alianza Editorial, 1982.

Nichols, Geraldine C. *Descifrar la diferencia: narrativa femenina de la España contemporánea*. Madrid: Siglo XXI, 1991.

Palacios Fernández, Emilio. *Panorama de las escritoras españolas del siglo XVIII*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008.

Reis, Carlos y Ana Cristina M. Lopes. *Diccionario de Narratología*. 2a ed. Salamanca: Ediciones Almar, 2002.

VV.AA. *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*. Madrid: UNED, 2002.

VV.AA. *Letra de mujer: La escritura femenina y sus protagonistas analizados desde otra perspectiva*. México D.F.: Laberinto, 2008.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Confluencia (USA)
ConSecuencias (USA)
Decimonónica (USA)
España Contemporánea (USA)
Hipogrifo (Spain)

Hispanet Journal (USA)
Hispanic Journal (USA)
Hispanic Poetry Review (USA)
Hispanic Studies Review (USA)
Hispanófila (USA)
Revista Letral (Spain)
Spagna Contemporanea (Italy)
Spanish and Portuguese Review (USA)